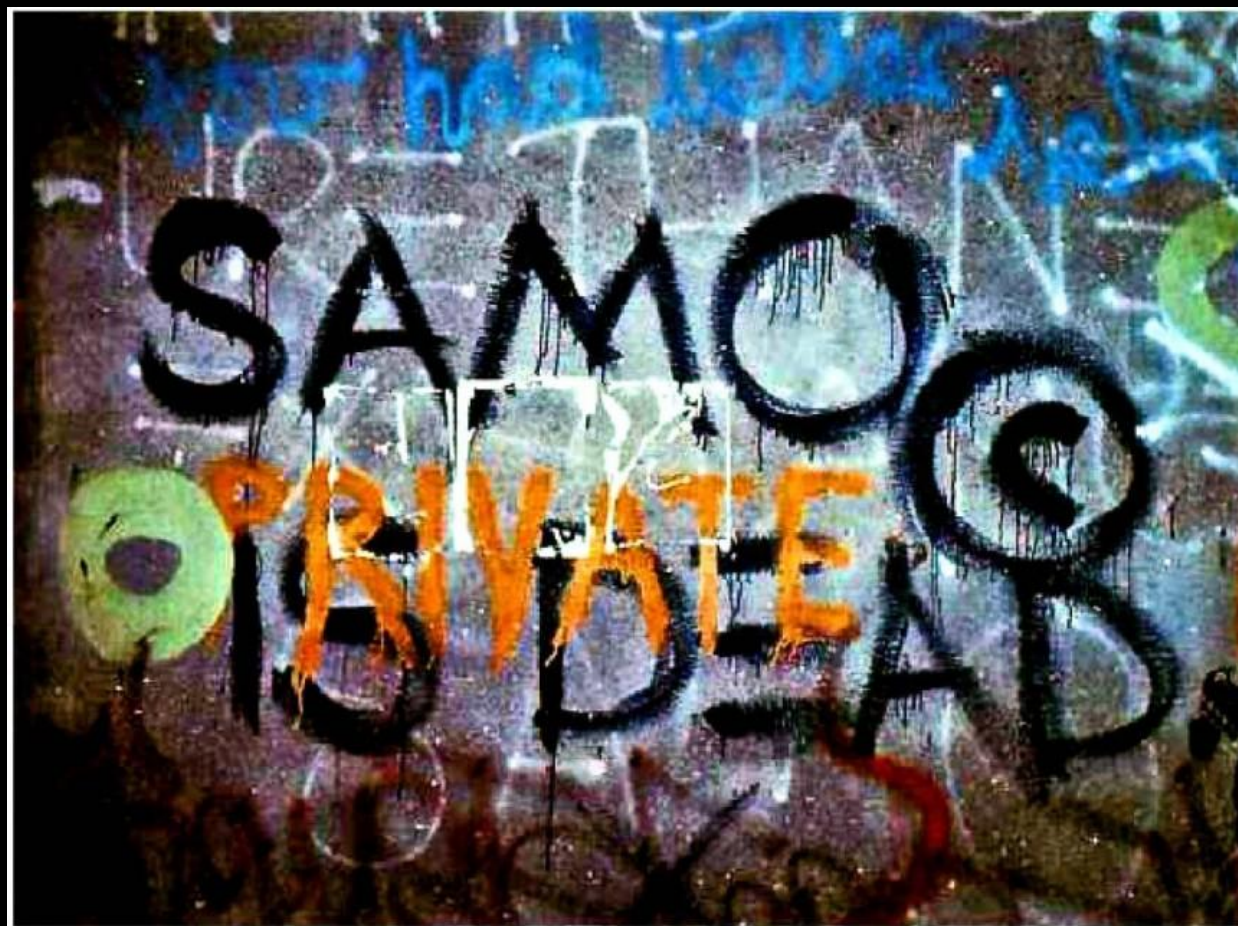


ЖАН МИШЕЛЬ БАСКИЯ

Я не думаю об искусстве, когда я работаю. Я стараюсь думать о жизни.

В 1976 году Баския и его друг Al Diaz начали выполнять граффити на зданиях в Нижнем Манхэттене, работая под псевдонимом SAMO.



В 1979 году он организовал музыкальную группу «Gray» (изначально «Test Pattern»). Они выступали в ночных клубах и на открытых концертах.



В 1980 г. Баския снялся в независимом фильме «Downtown 81» (изначально «New York Beat»), а также клипе Blondie на песню «Rapture».



В 1983 г. он работал в качестве продюсера над рэп-синглом «Beat Box» (записан на 12-дюймовую пластинку) исполнителей Rammellzee и K-Rob.



10 февраля 1985 года он появился на обложке журнала «New-York Times»: «New Art, New Money: The Marketing of an American Artist».



РАННИЙ (1980-1982) ЭТАП







СРЕДНИЙ ЭТАП







ПОСЛЕДНИЙ ПЕРИОД

