

Научно-исследовательская конференция учащихся

Секция: Литература Приднестровья

«Образ Днестра в произведениях русских и приднестровских

ПОЭТОВ И ПРОЗАБЕРЛИНСКИЙ Роман, Даскал Станислав, ученики 9Б класса МОУ «БСОШ №13» Научный руководитель: Шилькер Н.Н.

Бендеры, 2020

Актуальность:

роль днестровского пейзажа в литературе изучена недостаточно полно и глубоко



Цели:

- Определение понятия речного пейзажа,
- Выявление роли образа Днестра в художественном произведении на материале русской и приднестровской литературы.



задачи:

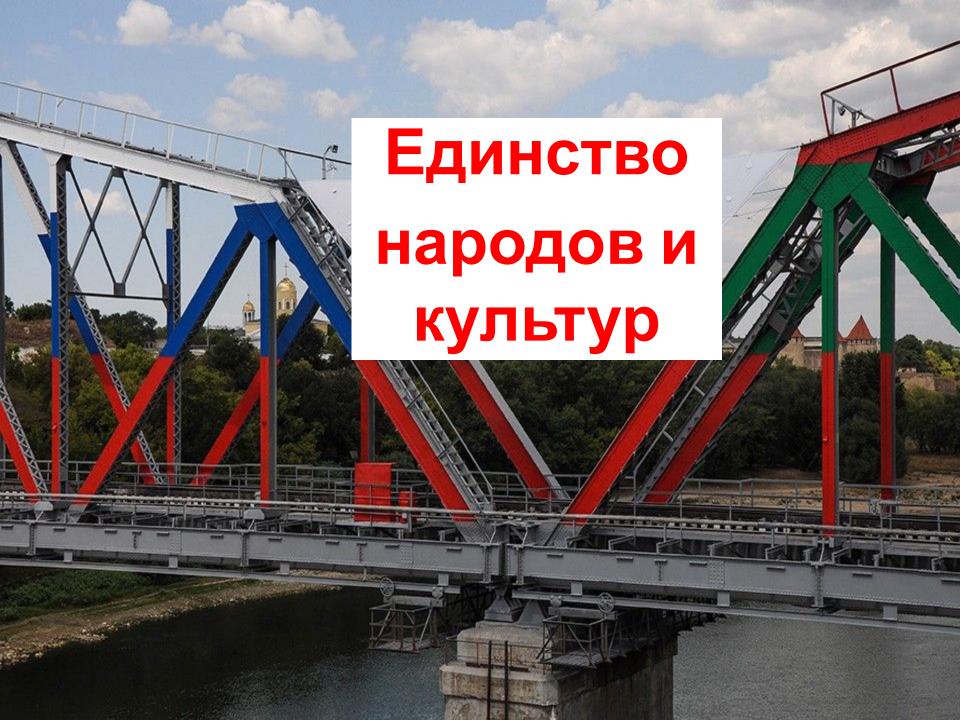
- найти примеры использования днестровского пейзажа в русской и приднестровской литературе и проанализировать их с точки зрения цели включения описания Днестра в текст произведения;
- провести классификацию природоописаний Днестра;
- проанализировать способы создания образа Днестра.



Гипотеза:

Образ Днестра будет разниться у русских и приднестровских писателей, жанры и формы будут отличаться.



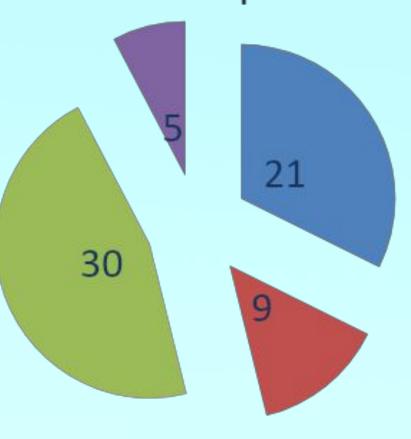


Функции пейзажа:

- Обозначение места и времени действия
- Сюжетная мотивировка
- 🗸 🛮 Создание эмоционального фона
- 🖊 🛮 Внесение более глубокого смысла
- Эстетическая функция природа в произведениях часто поэтична и прекрасна.
- Функция ориентира мировосприятия
- Функция возврата к истокам, к природному началу, к нравственной опоре



Исторические события



- ■Русско-турецкие войны Первая мировая война, Октябрьская революция Великая Отечественная война
- ■Война в Приднестровье