

«Капитанская дочка» А.С.

Пушкин

Меняется ли характер Петра Гринёва
от начала к концу повести?

Предисловие.

Первоначально Пушкин хотел написать роман, посвященный только пугачевскому движению, но побоялся, что его не разрешат издать. Поэтому основным сюжетом повести становится служба молодого дворянина на благо отечества и любовь его к дочери капитана Белогорской крепости.

Пётр Гринёв.

В начале повести Пётр Гринёв предстает перед нами неопытным молодым человеком и из-за этого совершает много необдуманых поступков, но он старается исправить их, дабы сохранить свою честь.

Пётр Гринёв.



*Эпизоды, в которых наиболее
ярко раскрывается характер
главного героя.*

Проигрыш в бильярд.

Первый эпизод, где можно заметить проявление характера Петра Гринёва- это проигрыш в бильярд. Пётр не поддался уговорам Савельича попросить у победителя простить долг. Им руководила честь: проигрался- отдай.

После этого он долго извинялся, чувствуя вину перед Савельичем.

Встреча с «вожатым»

Здесь проявляется чисто русское качество - щедрость. Оказавшись во время пурги в степи, Гринев с Савельичем случайно наткнулись на человека, который показал им постоялый двор, где можно переночевать. Пётр Гринёв отблагодарил незнакомца, отдав ему заячий тулуп. Герой проявил благородство души и сострадание к человеку.



Дуэль со Швабриным.

Прибыв на службу в Белогорскую крепость, Петр Гринеv влюбился в дочь капитана крепости Машу Миронову. Благородство и честь не позволяют ему пропустить мимо ушей клевету, обращенную на его возлюбленную дворянином Алексеем Швабриным. Результат этого — дуэль, которая чуть не стоила Петру Гриневу жизни.



Сравнивая двух молодых офицеров, можно утверждать, что высокая нравственность — не удел людей низшего сословия, и тем более она никак не связана с образованностью: подлецом может быть и дворянин, а благородство может проявляться и у простого человека.

Пугачёвщина.

*Не заставила
пушкинского героя
изменить идеалам
морали и возможность
казни. Он не переходит
в лагерь противника,
чтобы сохранить
жизнь, слишком хорошо
усвоил он слова,
сказанные в
напутствие отцом:
«Береги платье снову,
а честь смолоду».*



Спасение.

Пётр Гринёв проявляет смелость и просит отпустить его и Машу. Пугачев, помня его щедрость, выполняет просьбу.

На допросе Гринёв не выдаёт Машу, тем самым спасая её.



И в заключении можно сказать, что Пётр Гринёв очень сильно меняется к концу повести. Он становится храбрее и мужественнее, также герой проявляет заботу о своих близких и спасает им жизни, не думая о своей собственной судьбе.

Спасибо за внимание !