

«Капитанская дочка» А.С.

Пушкин

Меняется ли характер Петра Гринёва  
от начала к концу повести?

## *Предисловие.*

*Первоначально Пушкин хотел написать роман, посвященный только пугачевскому движению, но побоялся, что его не разрешат издать. Поэтому основным сюжетом повести становится служба молодого дворянина на благо отечества и любовь его к дочери капитана Белогорской крепости.*

# Пётр Гринёв.

*В начале повести Пётр Гринёв предстает перед нами неопытным молодым человеком и из-за этого совершает много необдуманых поступков, но он старается исправить их, дабы сохранить свою честь.*

# Пётр Гринёв.



*Эпизоды, в которых наиболее  
ярко раскрывается характер  
главного героя.*

## Проигрыш в бильярд.

*Первый эпизод, где можно заметить проявление характера Петра Гринёва- это проигрыш в бильярд. Пётр не поддастся уговорам Савельича попросить у победителя простить долг. Им руководила честь: проигрался- отдай.*

*После этого он долго извинялся, чувствуя вину перед Савельичем.*

## Встреча с «вожатым»

*Здесь проявляется чисто русское качество - щедрость. Оказавшись во время пурги в степи, Гринев с Савельичем случайно наткнулись на человека, который показал им постоялый двор, где можно переночевать. Пётр Гринёв отблагодарил незнакомца, отдав ему заячий тулуп. Герой проявил благородство души и сострадание к человеку.*





# Дуэль со Швабриным.

*Прибыв на службу в Белогорскую крепость, Петр Гринев влюбился в дочь капитана крепости Машу Миронову. Благородство и честь не позволяют ему пропустить мимо ушей клевету, обращенную на его возлюбленную дворянином Алексеем Швабриным. Результат этого — дуэль, которая чуть не стоила Петру Гриневу жизни.*



*Сравнивая двух молодых офицеров, можно утверждать, что высокая нравственность — не удел людей низшего сословия, и тем более она никак не связана с образованностью: подлецом может быть и дворянин, а благородство может проявляться и у простого человека.*

## *Пугачёвщина.*

*Не заставила  
пушкинского героя  
изменить идеалам  
морали и возможность  
казни. Он не переходит  
в лагерь противника,  
чтобы сохранить  
жизнь, слишком хорошо  
усвоил он слова,  
сказанные в  
напутствие отцом:  
«Береги платье снову,  
а честь смолоду».*



# Спасение.

*Пётр Гринёв проявляет смелость и просит отпустить его и Машу. Пугачев, помня его щедрость, выполняет просьбу.*

*На допросе Гринёв не выдаёт Машу, тем самым спасая её.*



*И в заключении можно сказать, что Пётр Гринёв очень сильно меняется к концу повести. Он становится храбрее и мужественнее, также герой проявляет заботу о своих близких и спасает им жизни, не думая о своей собственной судьбе.*

*Спасибо за внимание !*