

Лекция 2. Авторское право. Общие положения

- План:
- 1. Понятие произведения, авторского права и смежных прав.
- 2. Виды объектов авторского права и смежных прав.
- 3. Субъекты авторско-правовых отношений.

1. Понятие произведения, авторского права и смежных прав

- 1. В числе отношений, регулируемых гражданским правом, значительное место занимают отношения, связанные с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. Нормы, регулирующие эти отношения, составляют самостоятельный институт гражданского права - авторское право.
- Авторское право - часть гражданского права, регулирующая отношения, возникающие в связи с использованием произведений науки, литературы и искусства, выраженных в устной, письменной и иной объективной форме, позволяющей воспроизводить результат творческой деятельности автора.
- Произведение как объект авторского права является результатом творческой деятельности, заключается в сборе для достижения нужного эффекта ряда идей, образов, взглядов и других факторов.

2. Виды объектов авторского права и смежных прав

- 2. Под объектом авторского права, как и любого другого субъективного права, понимается то, в связи, с чем возникают авторские правоотношения, на что направлены права и обязанности их участников.
- Понятие объекта авторского права дается в ст. 971 ГК и в ст. 6 Закона об авторском праве.
- Пунктом 1 ст. 6 Закона об авторском праве предусмотрено, что «авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от их назначения, содержания и достоинства, а также от способа и формы их выражения».

- Из приведенных положений закона можно выделить признаки, позволяющие признать то или иное произведение объектом авторского права (причем закон требует наличия совокупности этих признаков), а именно:
 - а) объект авторского права должен быть произведением науки, литературы или искусства, являющимся результатом творческой деятельности;
 - б) выраженным в какой-либо объективной форме.

3. Субъекты авторско-правовых отношений

- 3. Субъектами авторского права являются лица, которым принадлежит субъективное авторское право в отношении произведения:
 - - авторы;
 - - соавторы;
 - - составители сборников и других составных произведений;
 - - переводчики и авторы производных произведений;
 - - авторы аудиовизуального произведения (автор сценария, автор музыкального - произведения, режиссер-постановщик, оператор-постановщик, художник-постановщик);
 - наследники;
 - - организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе.
 - .