

# **ТИПЫ ЛИЧНОСТИ**



## ДЖИММИ ГОКИНС

ОЧЕНЬ, ОЧЕНЬ ХОРОШИЙ МАЛЬЧИК.  
ВЕЖЛИВ, ПРАВДИВ, СКРОМЕН, ДОБР.  
СЛУШАЕТ МАМУ, КАЖДОЕ УТРО  
ДЕЛАЕТ ЗАРЯДКУ.  
ХАРАКТЕР ОЧЕНЬ МЯГКИЙ.



## БИЛЛИ БОНС

ОН ЖЕ „КАПИТАН“.  
ОБЛАДАТЕЛЬ КАРТЫ ОСТРОВА  
СОКРОВИЩ. МНОГО ПЬЕТ И  
ВСЕГДА ПРОСТУЖЕН.  
ХАРАКТЕР СКВЕРНЫЙ.  
НЕ ЖЕНАТ.



## ЧЕРНЫЙ ПЕС

ДРУГ ФЛИНТА, ОХОТИТСЯ ЗА  
КАРТОЙ ОСТРОВА СОКРОВИЩ.  
ХАРАКТЕР СКРЫТНЫЙ.  
НЕ ЖЕНАТ.



## СЛЕПОЙ ПЬЮ

СТАРЫЙ ПИРАТ, ДРУГ ФЛИНТА.  
ЖАДЕН, РАДИ ДЕНЕГ ГОТОВ НА ВСЕ.  
ХАРАКТЕР МЕРЗКИЙ.  
НЕ ЖЕНАТ.



## ДОКТОР ЛИВСИ

ОЧЕНЬ ХОРОШИЙ И ВЕСЕЛЫЙ  
ЧЕЛОВЕК.  
ХАРАКТЕР ОБЩИТЕЛЬНЫЙ.  
НЕ ЖЕНАТ.



## СКВАЙР ТРЕЛОНИ

ТУП, ЖАДЕН, ПРОЖОРАЛИВ, ЛЕНИВ,  
ТРУСЛИВ, НАДМЕНЕН.  
ХАРАКТЕР ОТСУТСТВУЕТ.  
НЕ ЖЕНАТ.



## КАПИТАН СМОЛЛЕТТ

СТАРЫЙ МОРЯК И СОЛДАТ.  
ГОВОРИТ ПРАВДУ В ГЛАЗА, ОТЧЕГО  
И СТРАДАЕТ. ХАРАКТЕР ПРЕСКВЕРНЫЙ.  
НЕ ЖЕНАТ.



## ДЖОН СИЛЬВЕР

ОН ЖЕ „ОКОРОК“, ОН ЖЕ „ОДНОНОГИЙ“.  
САМЫЙ СТРАШНЫЙ ПИРАТ, НО  
УДАЧНО ПРИТВОРЯЕТСЯ ДОБРЫМ.  
ХАРАКТЕР СКРЫТНЫЙ.  
НЕ ЖЕНАТ.

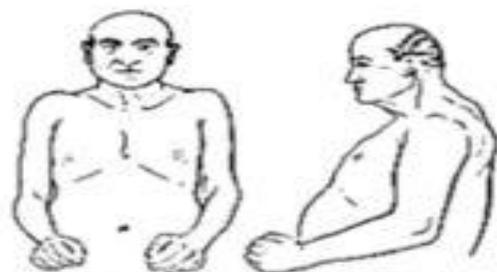


## БЕН ГАНН

В ДЕТСТВЕ БЫЛ БЛАГОВОСПИТАННЫМ  
МАЛЬЧИКОМ, НО НАЧАЛ ИГРАТЬ В  
ОРЛЯНКУ, СВЯЗАЛСЯ С ПИРАТАМИ  
И ПОКАТИЛСЯ... ХАРАКТЕР  
МЯГКИЙ. НЕ ЖЕНАТ. [www.photovision.com](http://www.photovision.com)

# Типы телосложения

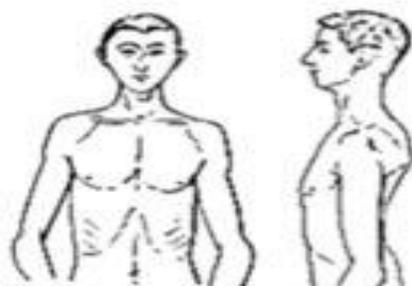
## Konstitutionstypologie nach KRETSCHMER



c Pyknischer Typ (schematisch)



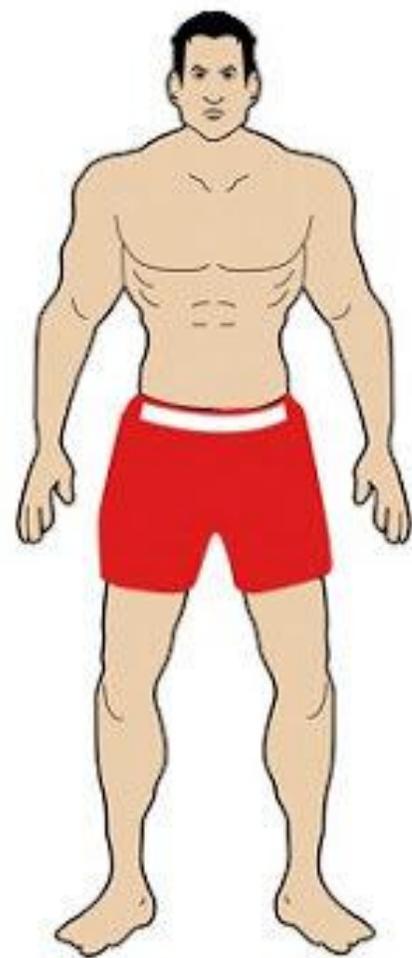
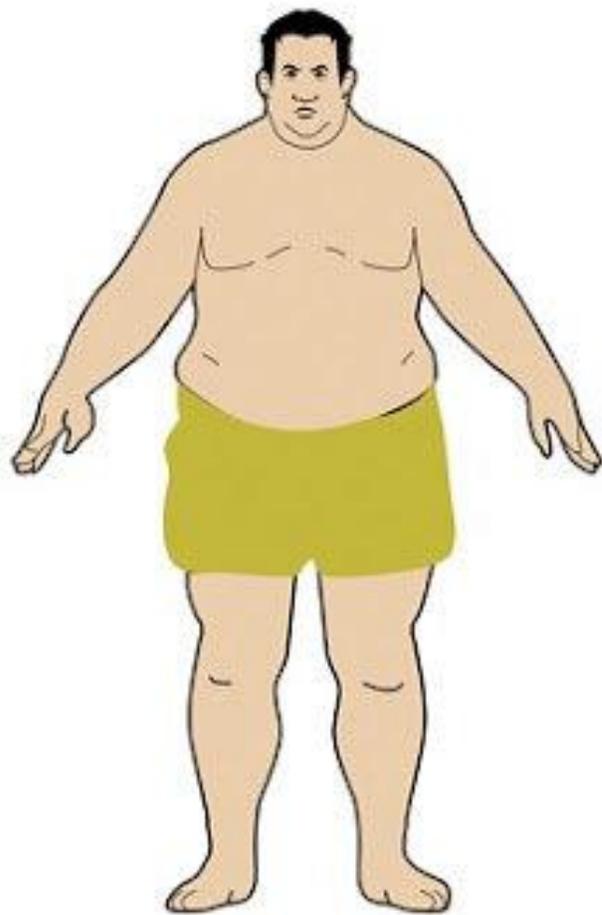
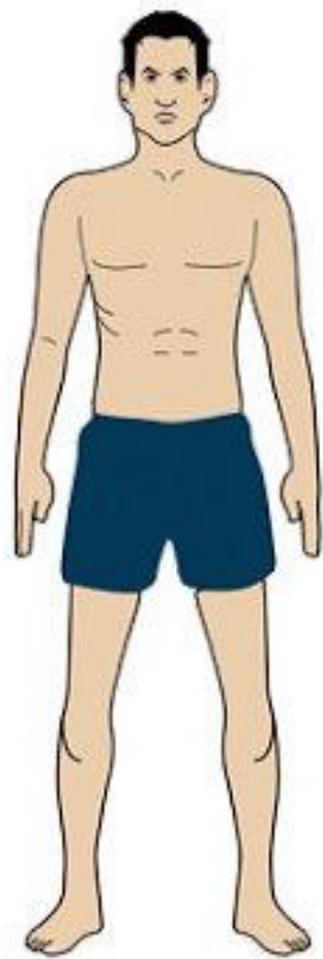
b Athletischer Typ (schematisch)



a Leptosomer (asthenischer) Typ (schematisch)

По Эрнесту Кречмеру:

- а – лептосом,
- б – атлетик,
- с – пикник,
- диспластик



# 7 радикалов

- 1.Истероидный - демонстративное начало
- 2.Эпилептоидный - упорядоченно-агрессивное начало
- 3.Паранойальный - лидерское начало
- 4.Шизоидный - творческое начало
- 5.Гипертимный - общительно-развлекательное начало
- 6.Эмотивный - эмоциональная восприимчивость
- 7.Тревожный - избегание нового, нагрузок, ответственности

# Истероид



# Истероид

- Слабая и подвижная нервная система
- Воспитание как кумира семьи
- Уход от нагрузок
- Манипулятивное поведение
- Эффектный образ
- Игра, видимость, поверхностность
- PR, искусство, презентация, отчётность
- Внимание, похвала
- Нельзя игнорировать



# Истероидный радикал (демонстративный)

## Общая характеристика:

- Слабая, но подвижная нервная система.
- Вытеснение негатива.
- Жизнь в иллюзии.
- Постоянный поиск благожелательной среды для себя.
- Конфликт самооценки.
- Иллюзия создаваемая вместо реальности, поверхностная имитация реальных достижений.



# Истероидный радикал (демонстративный)

## Задачи, доступные истероиду:

- Свойственны любые задачи с элементами самопрезентации.
- Успешны в рекламе, пресс-службах, актерских профессиях. Истероид – отличный рекламщик, организатор презентаций, ведущий собраний, профсоюзный деятель и т.п.
- Решение реальных проблем противопоказано полностью, особенно рутинная без возможности показать себя.

## Особенности коммуникации:

- Внимания и комплиментов много не бывает. Старайтесь больше слушать, стать фоном для истероида.
- Ошибкой будет собственное истероидное поведение, выпячивание себя. В этом случае последует реакция отторжения, конкуренция.

# Эпилептоид



# Эпилептоид

- Слабая малоподвижная (застывающая) нервная система, возбудимость
- Вспышки агрессии или избегание
- Зажатое воспитание
- Силовой стиль поведения, шаблоны
- Массивное телосложение
- Стремление к упорядоченности
- Ремесленничество, контроль, безопасность
- Чётко ставить задачу
- Контролировать или делегировать
- Показать, что нуждаешься в помощи
- Не перегружать информацией



# Эпилептоидный радикал (упорядоченно - агрессивное начало)

## Задачи, доступные эпилептоиду:

- Рутинная работа, требующая детализации, выдержки технологий (например, часовщик, ювелир и т.п.).
- Точность, чистота и соблюдение правил (хирург, медсестра, сиделка).
- Правоохранительная система, охрана, сторожевая служба.
- Бухгалтер, кассир, работа на конвейере, всяческого рода проверяющие, налоговые инспекторы и пр.
- Профессионализм в любом деле невозможен без эпилептоидности, так как профессионализм невозможен без внимания к технологии во всех ее деталях.

## Особенности коммуникации:

- С самого начала не дать вторгнуться в личностное пространство, и при этом даже можно не бояться грубить.
- Покажите, что вы контролируете свою территорию и не мешаете ему контролировать его собственную. Это его успокоит и вызовет уважение к вам.
- Если не хотите с ним столкновений – заставьте себя быть аккуратным. И он признает в вас достоинство и право управлять некоторым пространством.
- Ошибкой будет настаивать на своем суверенитете в то время, когда у вас на рабочем месте разбросан мусор, важные документы лежат вперемешку с черновиками и т.п. С его точки зрения, право на суверенитет нужно доказать, и доказывається оно собственным упорядоченным, функциональным поведением.

# Гипертим



# Гипертим

- Сильная подвижная нервная система
- Расконцентрированность
- Естественность, оптимизм, энергия
- Пикник, стиль одежды «как для похода»
- Общительность
- Необязательность
- Организатор
- Не поручать монотонную методичную работу
- Аккуратно направлять



# Гипертимный радикал (жизнерадостный, общительно-развлекательное начало)

## Черты характера:

- Оптимизм, легкость на подъем.
- Динамичность, социальная мобильность.
- Энергичность.
- Поверхностность, неустойчивость.
- Ненадежность, в том числе социальная.
- Грубоватость, нетактичность.
- Небрежность в поведении, общении и отношениях, в поступках.
- Не слишком хорошая социальная адаптивность вследствие поверхностности и нечувствительности.
- Беспардонность. Может завалиться в гости без приглашения и звонка. Взять чужие вещи у подружки/друга без спроса.
- Свой дом устраивает как перевалочный пункт для путников жизни и чувствует в этой атмосфере прекрасно.



# Гипертимный радикал (жизнерадостный, общительно-развлекательное начало)

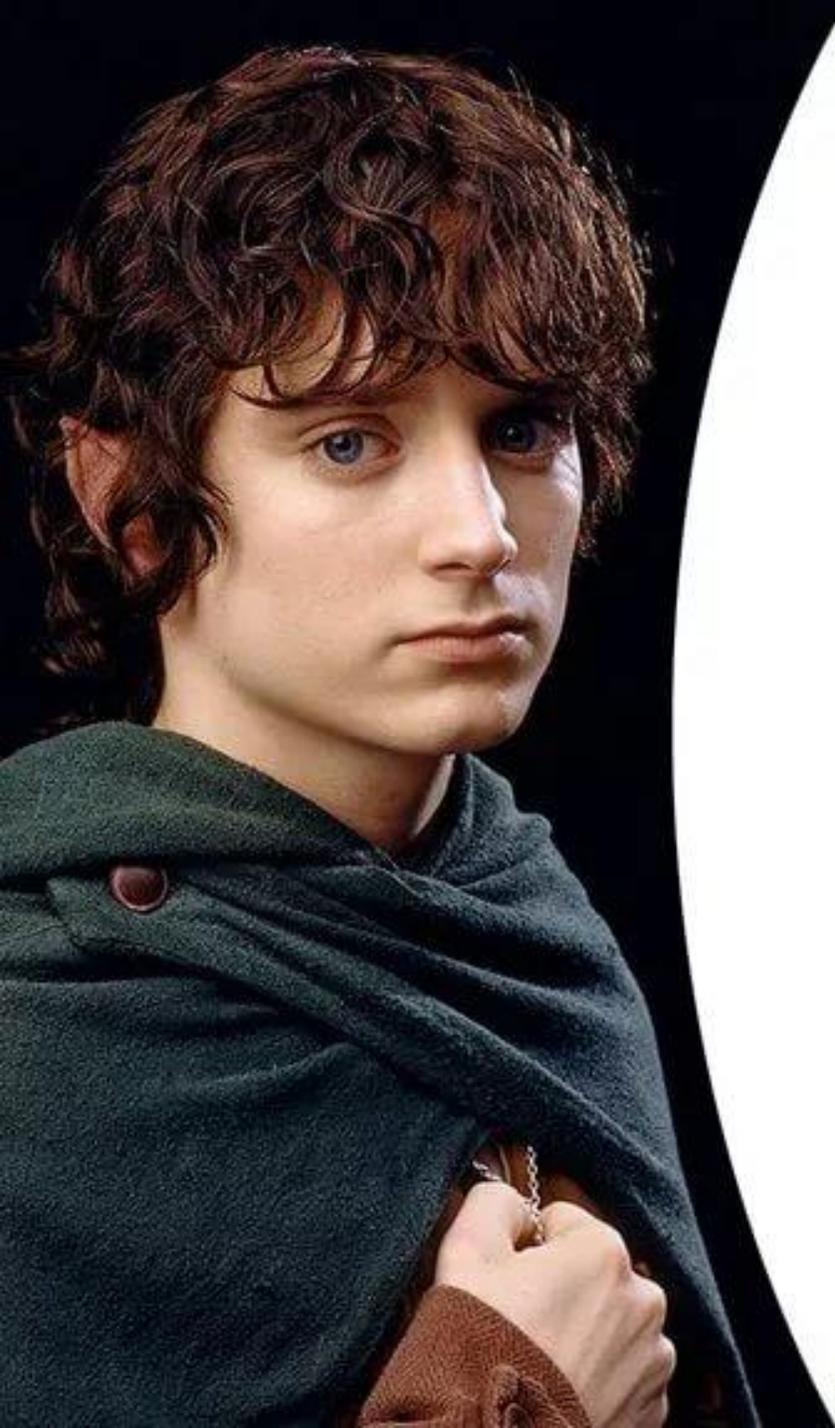
## Задачи, доступные гипертиму:

- Передача информации, сбор большого количества людей, оповещение о чем-либо, организационные вопросы, особенно те, где задействована масса людей.
- «Организатор тусовок».
- Рутинная работа противопоказана, не делает вообще (даже вида не делает, как истероид).
- Многие гипертимы втягиваются в алкоголизм в силу большой склонности к коллективному приятному общению (банька, пикничок, праздничек).
- Срок жизни, по сравнению с другими радикалами, обычно меньше.

## Особенности коммуникации:

- Налаживать с ним контакт не придется, так как он наладит его сам, не успеете и глазом моргнуть.
- Нельзя пытаться удерживать гипертима все время возле себя. Отпускайте его, он непременно вернется. Правда, неизвестно, когда.





# Психастенический

- Воспитание в условиях повышенной моральной ответственности.
- Ребенок боится не оправдать слишком высокие ожидания родителей.
- Нерешительность, тревожная мнительность и любовь к самоанализу.
- Для подростков труден любой, даже малозначимый выбор, например, они могут решать, какой фильм им посмотреть, с долгими и мучительными колебаниями.
- Тревожная мнительность выражается в страхах, связанных с возможным будущим.
- Их волнует, как бы не случилось чего-то ужасного и непоправимого с ними или их близкими
- Психологической защитой от постоянной тревоги за будущее становятся педантизм, и специально придуманные приметы и ритуалы.
- Нарушений поведения при этой акцентуации не бывает.

# Тревожный радикал (боязливый)

## Внешний вид:

- □ Телосложение любое.
- □ Оформление внешности: антипод истероида, делает все возможное, чтобы слиться с фоном. Минимум украшений (не полный отказ от них, так как это тоже форма вызова). Неброскость, неяркость, все требования социума к одежде выполняются по минимуму.
- □ Неопределенность в цвете, покрое, линиях. Стертость, отсутствие стиля.
- □ Устойчивость привычек в гардеробе, любит носить одно и то же. И даже новая одежда похожа на старую.

## Мимика и пантомимика:

- □ Сдержанность в мимике и жестике. Не повышают голос, не корчат рожи, не размахивают руками. Главное – не выделяться из фона.
- □ Контрастность поведения в незнакомой обстановке и в привычном окружении. В новой обстановке или при новом человеке сразу прячется, сереет, умолкает.
- □ Эти реакции тревожного имеют эволюционную основу. Это вид защиты от агрессии – астеническая защита, избегание, так называемая реакция «мнимой смерти».

## Оформление пространства:

- Аккуратно расположенные, привычные вещи. В отличие от эпилептоида, нет тяги к излишествам. У тревожного предметов мало, это минимум необходимого, но содержатся они в идеальном порядке. Старается ничего не менять, жить в одном интерьере. С трудом что-то добавляет или переставляет.

# Тревожный радикал (боязливый)

## Задачи, доступные тревожному:

- Рутинная, задачи с известным результатом, с понятной технологией. Но конвейер предпочтет только как меньшее из зол, менее тревожное, чем все остальное.
- Лучше всего тихая, не творческая работа. Без новизны, без изменений.
- Нельзя поручать работу с риском, неопределенностью, с новыми контактами.
- В принципе, в предсказуемых, стабильных условиях, при поэтапном вхождении в задачу (без конкретных сроков) тревожный, привыкнув к новой мысли или идее, может прекрасно освоить любую область, вплоть до экстремальной, в соответствии с другими своими радикалами. Даже прыжки с парашютом не заказаны.

## Особенности коммуникации:

- Постепенность, ненавязчивость в построении коммуникации. Не торопить события, двигаться шаг за шагом.
- Не поражать масштабом, не напугать, не встревожить. Торопливость, напористость сразу загоняют тревожного в раковину. Спешка делает его заторможенным и крайне неэффективным..
- Особенно поначалу нельзя проявлять непунктуальность, отступление от графика, плана. Порядок должен быть во всем.

# Параноид



# Параноид

- Сильная малоподвижная нервная система
- Застреваемость, односторонность
- Целеустремлённость, убеждённость
- Классический стиль одежды
- Активная жестикуляция
- Наличие кровной идеи
- Высокий интеллект
- Любая задача на результат
- Не поручать работу с проблемами людей
- Не переубеждать, не спорить
- Оппонировать опосредованно



# Паранояльный радикал (целеустремленный, лидерское начало)

## Внешний вид:

- Телосложение особенностей не имеет.
- Оформление внешности: простота, консерватизм, отставание от моды, причем с обоснованием. Убеждение, что классика несет серьезный социальный заряд, преобладание общества над индивидуальностью. Аскетизм во внешности.
- Иногда украшает себя значками с символикой неких социальных институтов («КПСС», «ЛДПР», «ВУЗ» и т.п.).
- Нет погони за эффектом, даже значок – практичен и точно выражает его мнение.

## Мимика и пантомимика:

- Так как параноик всегда знает, «что есть истина», он всегда указывает либо на нее, либо на верную дорогу к ней. Рубленые жесты, ритмообразующая жестикуляция, постукивание в ритм словам. Сокращение дистанции: держит за локоть, пуговицу, подтягивает собеседника к себе. Тело и лицо энергичны, напористы.

## Оформление пространства:

- Любое помещение превращает в рабочий кабинет. Он трудоголик, влюбленный в свою работу, поэтому все, что его окружает, носит отпечаток его основной деятельности. Могут встречаться произведения искусства, но только классического стиля и с налетом социальной направленности (нравоучительные картины, скульптуры, книги).

# Паранояльный радикал (целеустремленный, лидерское начало)



## Общая характеристика:

- □ Параноик – практик, ценящий результат и не любящий отвлеченных рассуждений. Ему недоступна философская диалектика, понимание двойственности любого явления, решения. Понимание, что в каждом тезисе заключен антитезис, – не для него. Как практик он всегда односторонен.
- □ Этот радикал основан на сильном типе нервной системы и легких органических изменениях в головном мозге. Сильная нервная система обеспечивает стабильную работоспособность, высокий энергетический потенциал.
- □ Органические изменения вызывают некоторый застой возбуждения в системе нейронов. Это застойное возбуждение обуславливает вязкость, застревание на идеях. Оно же обеспечивает целенаправленность паранояльного радикала.
- □ Нет гибкости, способности быстро переключаться с одной задачи на другую.

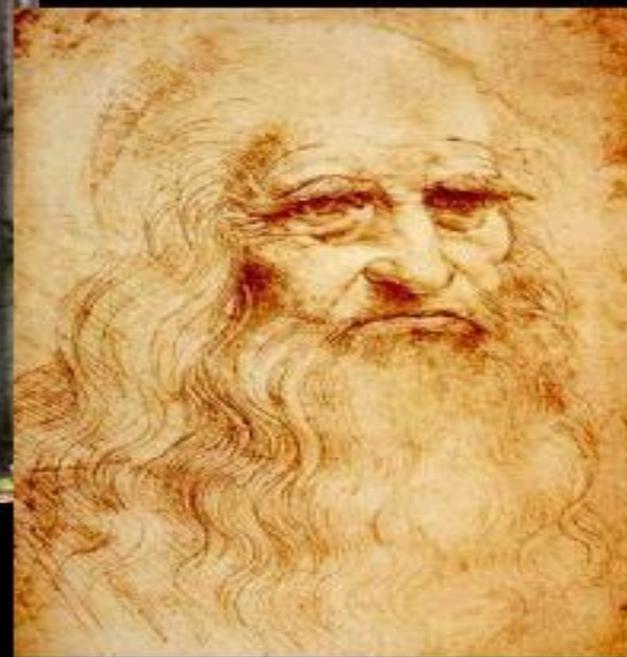
# Паранояльный радикал (целеустремленный, лидерское начало)

## Черты характера:

- Трудолюбие.
- Настойчивость.
- Аккуратность.
- Негибкость, неумение обойти препятствие.
- Стабильно энергичны, не взрывчаты.
- Целеустремленность, обреченность на успех.
- Прямолинейность.
- Делит людей на единомышленников и оппонентов, и при переходе человека из одной группы в другую отношение к нему резко меняется. При этом сам параноик мнения обычно не меняет, очень уперт и самоуверен. Оппонент – человек, который ошибается, так как параноик всегда по определению прав. Не злопамятен, если оппонент переходит в его стан, то это считает естественным, так и должно было быть.
- Если идея параноика такова, что одному не осилить, всегда стремится к лидерству.

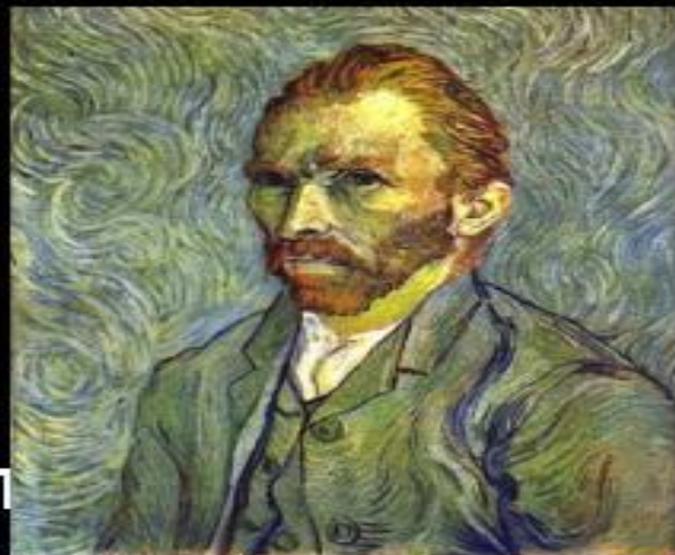


# ШИЗОИД



# ШИЗОИД

- С темпераментом не связан
- Соскальзывание мышления
- Многосторонний взгляд на явл
- Шизоидная структура личности
- Астеник или чрезмерно тучный
- Эклектичность в одежде, неряшливость
- Рюкзаки, большие сумки, капюшоны
- Неловкость в движениях
- Творчество, создание нового
- IT, литература, конструирование, философия
- Доброжелательность, терпеливость



# Шизоидный радикал (странный, творческое начало)

## Задачи, доступные шизоиду:

- Только шизоид способен продуцировать новизну. Причем это получается у них естественно, без напряжения.
- Во всем остальном шизоид социально опасен. Поручать нельзя ничего. Но включать в творческий коллектив необходимо.
- Шизоиды создают «виртуальные миры», поэтому прирожденные IT-шники – шизоиды, и там они счастливы.
- Однозначно противопоказана работа, где нужно сделать все по шаблону.

## Особенности коммуникации

- Рекомендуется устанавливать с ними формально-доброжелательные отношения, не пытайтесь проникать в глубины их души.
- Не оставлять педагогических усилий, вооружившись терпением, причем очень и очень. Не падайте духом, если пока ничего не получается.
- Если шизоид все же с вами сблизился, имейте в виду, что он очень раним. Несите ответственность за «того, кого приручили».
- Дружеский совет для них, скорее всего, не будет иметь значения. Хотите повлиять на шизоида - вложите ваши слова в уста соседа,

# Шизоидный радикал (странный, творческое начало)

## Черты характера:

- Непредсказуемость.
- Упрямство, трудноуправляемость.
- Сложная эмоциональность: эмоционально тупы, не обнаруживают эмоций там, где это ожидается, и вдруг очень резко реагируют на чепуху.
- Бесхитростны, наивны, их очень легко обмануть.
- Детская непосредственность, опасная во взрослом человеке.
- Легко, без напряжения могут постигать суть самых заумных теорий, но при этом не понимают «простых вещей».
- Прямолинейность.
- Неаккуратность.

**ЭМОТИВНЫЙ ТИП**  
живет чувствами,  
переживая весь  
диапазон  
эмоциональных  
состояний, легко  
заражаясь  
настроением других  
людей и испытывая  
влияние  
произведений  
искусства.



# ЭМОТИВ

- Высокая чувствительность
- Эмоции подавляют мышление
- Низкий порог эмоционального реагирования
- Гармоничная внешность
- Альтруизм, гармония
- Ответственность, добросовестность
- Беззащитность
- Работа с людьми, искусство
- Искренность, честность



# Эмотивный радикал (чувствительный)

## Черты характера:

- Доброжелательность, дружелюбие.
- Гуманизм, истинный альтруизм. Человеколюбие.
- Жертвенность (на основе эмоций, вне логики).
- Нравственность, совесть, такт.
- Эстет, тонко чувствует красоту и глубоко переживает любое отклонение от ее канонов.
- Мягкость, бесхарактерность.
- Отсутствие строгости, жесткости, решительности.
- Ответственность, добросовестность.
- Возможность возникновения психосоматических заболеваний в стрессовой ситуации, особенно, если она затянулась.
- Склонен любой негатив относить на свой счет (в отличие от эпилептоида, относящего его на счет окружающих).
- Эмотивный радикал в характере смягчает проявления всех других радикалов (в их жестких проявлениях). Даже эпилептоид с эмотивным радикалом скорее педантичный ворчун, чем жесткий агрессор.



# Эмотивный радикал (чувствительный)



## Общая характеристика:

- В основе лежит повышенная эмоциональная чувствительность.
- Спектр его эмоций очень широк. У эмотивного человека с равной степенью легкости возникают любые эмоции (в отличие от тревожного). Достаточно легкого изменения обстановки для возникновения эмоции.
- Это позволяет эмотиву легко, без «алгебры» переживать гармонию, а также создавать ее. Так же, как эпилептоиду неприятен беспорядок, эмотиву – отсутствие гармонии.
- Нервная система скорее сильная, чем слабая. Долго выдерживает эмоциональное напряжение. Но экстремальные нагрузки не выдерживает, и в этом смысле он послабее, чем, к примеру, паранояльный.
- Имеет способность чувствовать гармонию и приводить её в соответствие с окружающим пространством. Эмотив чутко реагирует на любое отклонение от этого и стремится его восстановить.

# Роль радикалов в жизни общества

- **Шизоиды** нужны социуму для того, чтобы взглянуть на мир не как все, не ортодоксально, вырабатывать очередную преобразовательную идею.
- **Истероиды** - для того, чтобы сообщить эту идею как нечто, привлекательное, как можно большему количеству людей. Рекламщики идеи.
- **Параноики** – чтобы, упростив идею до лозунга, непонятного массам, и зарядив её своей энергией и целеустремлённостью, обеспечить её общественную реализацию.
- **Эпилептоиды** – чтобы построить в колонны и шеренги эти самые «массы», мобилизовать их на общественно полезный труд (не пряником, так кнутом), а также научить их делать всё как следует, по технологии.
- **Эмотивы** – для того, чтобы напоминать всем остальным, что «массы» состоят из людей, нуждающихся в любви, сочувствии и отдыхе. Что на самом деле идея должна служить обществу, а не общество идее.
- **Тревожный** – чтобы удержать социум от поспешных, непродуманных действий, не дать восторжествовать авантюризму и шапкозакидательству.
- **Гипертимы** – чтобы обеспечить обществу возможность, в случае его, отправить всех этих шизо-параноиков с их идеями, и при этом не впасть в грех уныния, а, напротив, с радужным оптимизмом начать жизнь с начала, с чистого листа, с новой дороги....

