



1



РУССКИЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК

РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК








1 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций

4-е издание

Москва
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2020

Условные обозначения

-  Важная информация
-  Читаем вместе
-  Учимся наблюдать и делать выводы
-  Интересный вопрос
-  Работа в парах
-  Работа в группах
-  Словарь в картинках,
толковый словарь



РУССКИЙ ЯЗЫК: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

- букваца
- изба
- терем
- сарафан
- рубаха

«Во что
одевались
в старину»



3. Прочитай. Как ты думаешь, где можно встретить такое предложение? Все ли слова тебе понятны? Попробуй описать одежду.

Надел молодец кафтан, разноцветным кушаком подпоясался и вышел в чисто поле.



поле.



4. В левом столбике прочитай слова, называющие старинную одежду или обувь. В правом столбике – слова, которые называют привычную нам одежду или обувь. Расскажи, что мы сейчас носим вместо кафтана, рубахи, лаптей.

кафта

н
мужска

я

рубаха
женска

я

рубаха
лапт

рубашк

а

ботинки,

туфли

пальт

о
блузк

а

Тебе хорошо известно слово сарафан. Менялись ли со временем предметы, которые называют это слово?





Прочитай фрагмент сказки. Представь себе то, что увидел старик, вернувшись от золотой рыбки. Найди слова, называющие одежду, которую мы теперь не носим.

Воротился старик ко
старухе.

Что ж он видит? Высокий
терем.

На крыльце стоит его
старуха

В дорогой собольей
душегрейке,

Парчовая на маковке кичка

Жемчуги огрузили шею,

На руках золотые перстни,

На ногах красные сапожки



Из истории языка



1. Душегрея – короткая тёплая кофта, часто без рукавов. Надевалась поверх сарафана и рубахи.

2. Кичка (кика) – женский головной убор.

Из истории языка



Кокосник – нарядный женский головной убор с разукрашенной и высоко поднятой надо лбом передней частью.



6. Прочитай. Удалось ли тебе представить то, что описывает автор? С кем он сравнивает девушек? Все ли девушки одинаково красивы?

Пошли девушки хоровод водить. Босиком по зелёной траве, в длинных расшитых сарафанах да кокошниках, шитых жемчугами. Одно слово — лебёдушки. Все хороши, а одна краше всех с косой в красных лентах до колен.

(А. Асмолов)

✓ Спиши в тетрадь по русскому языку последнее предложение. Поставь в словах знак ударения.

✓ Найди рисунок, который точно соответствует тексту.





Какую часть женского костюма напоминает это украшение на здании?



7. Тебе знакома сказка «Царевна-Лягушка»?
Рассмотри картину Виктора Михайловича
Васнецова с таким же названием. Послушай
описание того, что мы видим на этой картине.



Какой момент сказки изобразил
художник?



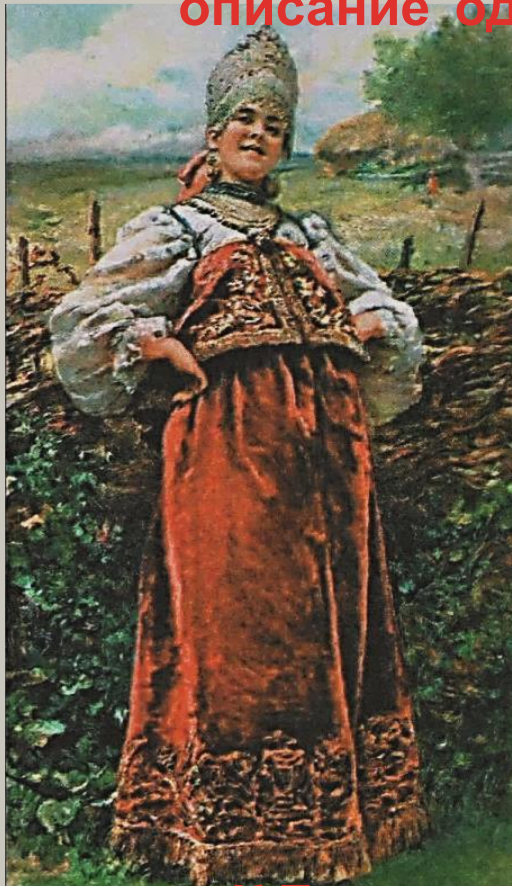
Попробуй самостоятельно рассказать о том, что изображено на картине В.М.Васнецова. Можешь опираться на предложенный услышанный текст.



На картине мы видим прекрасную царевну. Она одета в белоснежную рубаху с пышными рукавами. Поверх рубахи на ней нарядное русское платье с очень длинными разрезными рукавами. Волосы царевны заплетены в две длинные косы и украшены головным убором — низким кокошником.



8. Рассмотрите картины. Попробуйте вспомнить слова, называющие русскую одежду, и рассказать, что они означают. Выберите одну из картин и составьте описание одежды детей, изображённых на ней.



К.Е.

Маковский.
У околицы.



К.В. Лебедев. Пляска.

ОЦЕНИ СВОЁ НАСТРОЕНИЕ НА УРОКЕ





Завершить показ