



Презентацию выполнила
Сумина Татьяна
Викторовна,
учитель русского языка и
литературы МКОУ
Новотроицкой
СОШ Таловского района
Воронежской области.

Хлестаков и «хлестаковщина».

**Хлестакову принадлежит главная роль в
действии, вокруг него обращаются все прочие
лица, как планеты вокруг солнца.**

Ю.Манн

**Он добрая душа, по своему мечтатель и наделён
неким обманчивым обаянием, изяществом
повесы...**

В.В.Набоков



От кого читатель узнаёт правду о Хлестакове? (1-2 явление II действия)

Найдите в 6-м явлении реплику Хлестакова, которая даёт возможность принять его за ревизора.

Прочитайте ремарки конца 7-го и начала 8-го явления. Какова их роль?

Читаем 8-е явление. Как ведут себя оба действующих лица?

Задание. Попробуйте поставить себя на место героев этой непростой ситуации.

Прокомментируйте поведение героев в диалоге.



Перечислите реплики
городничего в сторону,
про себя.

Что он говорит вслух?

Какими ремарками Н.В.
Голь сопровождает речь
героя?

Поведение городничего в диалоге.



Слушает ли Хлестаков речи
городничего, видит ли
его робость и
неуверенность?

Почему у него нет реплик в
сторону?

Почему у Хлестакова не
возникает страха перед
представителем власти?

Иван Александрович Хлестаков в диалоге.



Каково значение 5-6
явлений III действия? В
чём заключается КОМИЗМ
сцены?

Приведите примеры
ремарок, передающие
переживания
чиновников.

Каковы средства создания
образа Хлестакова?

**Почему явная ложь Хлестакова принимается
чиновниками за чистую монету?**

«Всякий хоть на минуту, если не на несколько минут, делается Хлестаковым... И ловкий гвардейский офицер окажется иногда Хлестаковым, и государственный муж окажется подчас Хлестаковым,» - говорил Н.В.Гоголь.