



Презентацию выполнила  
Сумина Татьяна  
Викторовна,  
учитель русского языка и  
литературы МКОУ  
Новотроицкой  
СОШ Таловского района  
Воронежской области.

Хлестаков и «хлестаковщина».

**Хлестакову принадлежит главная роль в  
действии, вокруг него обращаются все прочие  
лица, как планеты вокруг солнца.**

**Ю.Манн**

**Он добрая душа, по своему мечтатель и наделён  
неким обманчивым обаянием, изяществом  
повесы...**

**В.В.Набоков**



От кого читатель узнаёт правду о Хлестакове? (1-2 явление II действия)

Найдите в 6-м явлении реплику Хлестакова, которая даёт возможность принять его за ревизора.

Прочитайте ремарки конца 7-го и начала 8-го явления. Какова их роль?

Читаем 8-е явление. Как ведут себя оба действующих лица?

**Задание.** Попробуйте поставить себя на место героев этой непростой ситуации.

**Прокомментируйте поведение героев в диалоге.**



Перечислите реплики  
городничего в сторону,  
про себя.

Что он говорит вслух?

Какими ремарками Н.В.  
Голь сопровождает речь  
героя?

**Поведение городничего в диалоге.**



Слушает ли Хлестаков речи  
городничего, видит ли  
его робость и  
неуверенность?

Почему у него нет реплик в  
сторону?

Почему у Хлестакова не  
возникает страха перед  
представителем власти?

Иван Александрович Хлестаков в диалоге.



Каково значение 5-6  
явлений III действия? В  
чём заключается комизм  
сцены?

Приведите примеры  
ремарок, передающие  
переживания  
чиновников.

Каковы средства создания  
образа Хлестакова?

**Почему явная ложь Хлестакова принимается  
чиновниками за чистую монету?**

**«Всякий хоть на минуту, если не на несколько минут, делается Хлестаковым... И ловкий гвардейский офицер окажется иногда Хлестаковым, и государственный муж окажется подчас Хлестаковым,» - говорил Н.В.Гоголь.**