

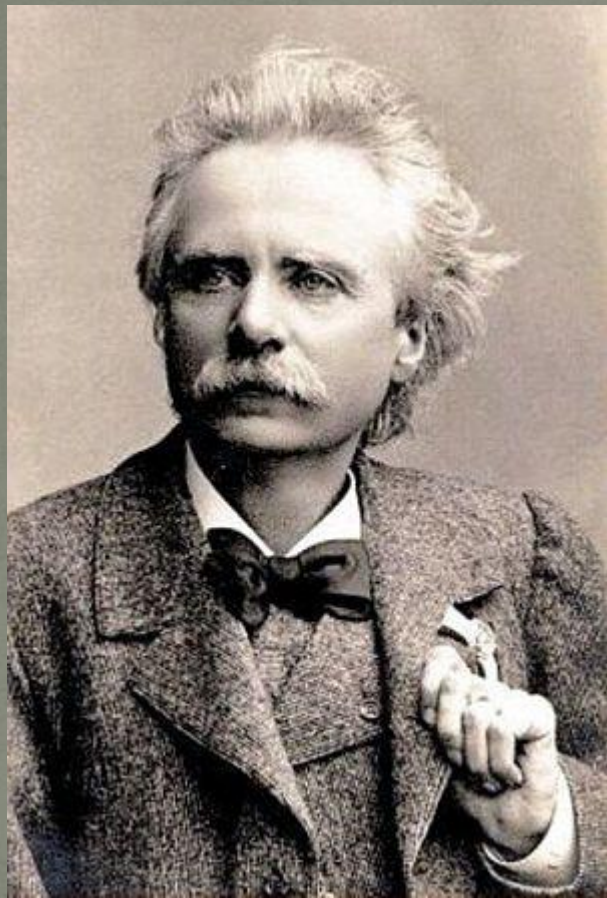
Музыка в драматическом театре



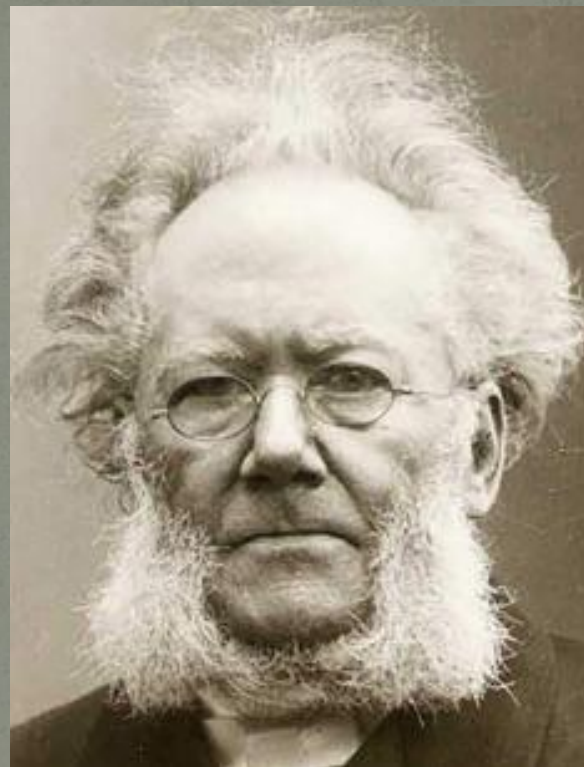
В отличие от оперного и балетного театров, где основой представления является музыкально-драматическое произведение — опера, балет, оперетта, — спектакль в драматическом театре основывается на литературном произведении — драме или сценарии, предполагающем импровизацию. Основным средством выразительности для артиста драматического театра, наряду с физическими действиями, является речь, — в отличие от оперы, где содержание спектакля раскрывается в музыке и пении, и балета, где оно воплощается в музыкально-хореографических образах, танце и пантомиме.



Э. Григ. «Пер Гюнт».



Эдвард Григ



Генрик Ибсен

Сюита № 1, соч. 46

1. Утро
2. Смерть Озе
3. Танец Анитры
4. В пещере горного короля

Сюита № 2, соч. 55

1. Жалоба Ингрид
2. Арабский танец
3. Возвращение Пера Гюнта
4. Песня Сольвейг