



Картинка должна быть горизонтальной. Нужно показать больше окружения перед домом, справа и слева. А также нужно камеру сместить левее, потому как окружение справа закрывает часть дома.

ГОРИЗОНТ - ОК
КАМЕРА ЛЕВЕЕ - ОК, НО
ЗАЧЕМ?)
ОКРУЖЕНИЕ - НА ЭТАПЕ
ТЕКСТУРИНГА

Защита ракурса
Горизонт ок позже



РАКУРС 2. - Загальний вигляд (день) - показати архітектуру будинку + увага на комерційну частину.

Горизонтальный формат. Здесь камеру нужно брать ниже, шире. Показав всю длину фасада с его наполнением – кафешки, магазины и т.д. , а также заездом на паркинг.

ГОРИЗОНТ ОК
НИЖЕ - ОК
ШИРИНА, ДЛИНА - ОК
ПАРКИНГ – ОК(?)

+1 ракурс





РАКУРС №3. Майданчик для дітей та відпочинку (день) – показати внутрішній простір

Горизонтальный формат. Камеру нужно сместить вправо и отдалить, показать с угла внутренний двор целиком и добавить «пространства и воздуха». Сейчас это слишком близко и давит, хочется сделать шаг назад.

В фокусе спортивные площадки – можем показать активности на них и внутреннем дворе в целом - дети, спортсмены, гуляющие люди и т.д. Высота камеры – ок.

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ формат
ВПРАВО КАМЕРУ И ОТДАЛИТЬ
НАПОЛНЕНИЕ ОК, на этапе
текстурирования



Вертикальный формат. Нужно поставить камеру с внешней стороны фасада, где есть заезд в паркинг, коммерческую недвижимость и фасады, как здесь . →



РАКУРС 4. Вхідна група (день) – показати вхідну групу

ВЕРТИКАЛЬ - ОК
ВНЕШНЯЯ СТОРОНА - ЭТО ГДЕ?
БУДЕТ ЛИ ВИДНА ВХОДНАЯ
ГРУППА?

ЗИНЬКОВ? УТОЧНИТЬ ВИДНО ЛИ
ВХОДНУЮ ГРУППУ С НОВОЙ
ТОЧКИ

ЕСЛИ НЕТ - УВЕДОМИТЬ КЛИЕНТА,
ЧТО ЗАДАЧА НЕСОВМЕСТИМА С
ДРУГОЙ ЗАДАЧЕЙ



РЕФЕРЕНСИ (ПРИКЛАДИ)

Горизонтальный формат. Камеру поднять выше, отдалить и показать, какой вид открывается за домом: низкая застройка, много зелени.
ГОРИЗОНТ ОК
ЗИНЬКОВ - ОБНОВИТЬ КАМЕРУ
СОГЛАСНО РЕФУ

Ракурс есть



РАКУРС 5, Видяд з вікна (день, сутінки) - показати видяд з вікон



Всё ок.



РАКУРС 6.
Загальний вигляд (вечір)
- показати архітектуру будинку

Интерьер - это рендер убираем.

Не удачный ракурс. Нужно предложить альтернативный вариант.

НАДО КРУТИТЬ С ЗИНЬКОВЫМ
НАДО УТОЧНИТЬ У КЛИЕНТА,
АЛЬТЕРНАТИВА - ЭТО СОВСЕМУ
ДРУГАЯ ИДЕЯ ИЛИ КРУПНЫЙ
ПЛАН



**РАКУРС 8. Боковая часть
- всі секції крупним планом**



Эта камера пересекается с ракурсом №3. Нужно подобрать замену.



РАКУРС 9.
Майданчик для дітей та відпочинку (вечір)
- закритість території, безпека

