



Картинка должна быть горизонтальной. Нужно показать больше окружения перед домом, справа и слева. А также нужно камеру сместить левее, потому как окружение справа закрывает часть дома.

ГОРИЗОНТ - ОК  
КАМЕРА ЛЕВЕЕ - ОК, НО  
ЗАЧЕМ?)  
ОКРУЖЕНИЕ - НА ЭТАПЕ  
ТЕКСТУРИНГА

Защита ракурса  
Горизонт ок позже



## РАКУРС 2. - Загальний вигляд (день) - показати архітектуру будинку + увага на комерційну частину.

Горизонтальный формат. Здесь камеру нужно брать ниже, шире. Показав всю длину фасада с его наполнением – кафешки, магазины и т.д. , а также заездом на паркинг.

ГОРИЗОНТ ОК  
НИЖЕ - ОК  
ШИРИНА, ДЛИНА - ОК  
ПАРКИНГ – ОК(?)

+1 ракурс





### РАКУРС №3. Майданчик для дітей та відпочинку (день) – показати внутрішній простір

Горизонтальный формат. Камеру нужно сместить вправо и отдалить, показать с угла внутренний двор целиком и добавить «пространства и воздуха». Сейчас это слишком близко и давит, хочется сделать шаг назад.

В фокусе спортивные площадки – можем показать активности на них и внутреннем дворе в целом - дети, спортсмены, гуляющие люди и т.д. Высота камеры – ок.

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ формат  
ВПРАВО КАМЕРУ И ОТДАЛИТЬ  
НАПОЛНЕНИЕ ОК, на этапе  
текстурирования



Вертикальный формат. Нужно поставить камеру с внешней стороны фасада, где есть заезд в паркинг, коммерческую недвижимость и фасады, как здесь . →



## РАКУРС 4. Вхідна група (день) – показати вхідну групу

ВЕРТИКАЛЬ - ОК  
ВНЕШНЯЯ СТОРОНА - ЭТО ГДЕ?  
БУДЕТ ЛИ ВИДНА ВХОДНАЯ  
ГРУППА?

ЗИНЬКОВ? УТОЧНИТЬ ВИДНО ЛИ  
ВХОДНУЮ ГРУППУ С НОВОЙ  
ТОЧКИ

ЕСЛИ НЕТ - УВЕДОМИТЬ КЛИЕНТА,  
ЧТО ЗАДАЧА НЕСОВМЕСТИМА С  
ДРУГОЙ ЗАДАЧЕЙ



РЕФЕРЕНСИ (ПРИКЛАДИ)

Горизонтальный формат. Камеру поднять выше, отдалить и показать, какой вид открывается за домом: низкая застройка, много зелени.  
ГОРИЗОНТ ОК  
ЗИНЬКОВ - ОБНОВИТЬ КАМЕРУ  
СОГЛАСНО РЕФУ

Ракурс есть



**РАКУРС 5, Видяд з вікна (день, сутінки) - показати видяд з вікон**



Всё ок.



**РАКУРС 6.**  
**Загальний вигляд (вечір)**  
**- показати архітектуру будинку**

Интерьер - это рендер убираем.



**РАКУРС 8. Бокова частина  
- всі секції крупним планом**

Не удачный ракурс. Нужно предложить альтернативный вариант.

НАДО КРУТИТЬ С ЗИНЬКОВЫМ  
НАДО УТОЧНИТЬ У КЛИЕНТА,  
АЛЬТЕРНАТИВА - ЭТО СОВСЕМУ  
ДРУГАЯ ИДЕЯ ИЛИ КРУПНЫЙ  
ПЛАН





Эта камера пересекается с ракурсом №3. Нужно подобрать замену.



**РАКУРС 9.**  
**Майданчик для дітей та відпочинку (вечір)**  
**- закритість території, безпека**

