

Лекция

9

# КУЛЬТУРА РОССИИ

## первой половины XIX века

- Характерные черты культурного процесса.
- Образование и просвещение.
- Развитие науки.
- «Золотой век» литературы.
- Архитектура
- Две столицы
- Живопись, музыка, театр

# Характерные черты

- Преемственность развития
- Развитие национальной культуры
- Открытость, способность к усвоению элементов культуры других народов
- Сохранение принципа сословности в сфере просвещения
- Становление института цензуры
- Особая роль российской интеллигенции в культурном процессе

- Дифференциация различных сфер культурной деятельности
- Взаимовлияние различных областей культуры
- Взаимодействия между официальной («высокой» профессиональной) культурой, опекаемой государством, и культурой народных масс


# «Золотой век» русской культуры



Победа в  
Отечественной  
войне 1812 г.



«Вторая волна»  
западного  
влияния после  
Заграничного  
похода 1813 г.



Начало  
промышленного  
переворота  
(1830-1850-е  
годы)

# Образование

**1802 г.  
Министерство  
образования**

высшая ступень – университеты, технические вузы

средняя ступень – гимназии

низшая ступень – церковноприходские школы и  
уездные училища

Новые университеты: **Дерптский, Казанский, Виленский,  
Харьковский**

**1811 г.**

**Царскосельский (Александровский) лицей**  
*Привилегированное учебное заведение, сопоставимое  
по уровню подготовки с университетами*

# Просвещение

- Учреждение научных обществ (Географическое, Минералогическое, Общество истории и древностей российских и др.)
- Книгоиздание. Первая частная типография А. Ф. Смирдина.





- *"Основная идея учредителей Общества – привлечь к изучению родной земли и людей её обитающих все лучшие силы русской земли"*

*П.П. Семенов-Тян-Шанский*

*Русское географическое общество было основано по Высочайшему повелению императора Николая I в 1845 году. Идея о создании Общества принадлежала адмиралу Фёдору Петровичу Литке, воспитателю будущего первого Председателя Русского географического общества Великого князя Константина Николаевича. Главной задачей новой организации было собрать и направить лучшие молодые силы России на всестороннее изучение родной земли.*

# Просвещение

- Газетное дело. Частные газеты. Провинциальная пресса.
- Журналы. «Вестник Европы», «Полярная звезда», «Современник», «Отечественные записки».
- 1814 г. -- открытие Публичной библиотеки
- 1831 г. – Румянцевский музей в Петербурге (с 1861 г. – в Москве, основа РГБ)
- 1852 г. – открытие Эрмитажа для публичного доступа



В 1860-е годы:

в России один учащийся приходился на 135 жителей

в Пруссии – 1:6

в Англии – 1:9

во Франции – 1:11

в Австрии – 1:14

# Наука

- Институализация науки (формирование научных школ, открытие научных обществ)
- Дифференциация наук, выделение самостоятельных научных дисциплин (естественных и гуманитарных)

# Наука

**Н.И. Лобачевский**  
Неевклидова  
геометрия  
(1826)

**Б.С. Якоби**  
Первый  
электродвигатель  
(1834)

**Н.Н. Зинин**  
**А.М. Бутлеров**  
Химия красителей

**В.Я. Струве**  
Пулковская обсерватория  
(1839)

**Н.И. Пирогов**  
Военно-полевая хирургия  
(Крымская война)

**И.Ф. Крузенштерн**  
**Ю.Ф. Лисянский**  
Кругосветное  
путешествие  
(1803)

**Ф.Ф. Беллинсгаузен**  
**М.П. Лазарев**  
Открытие Антарктиды  
(1820)

**Н.М. Карамзин**  
«История государства Российского»  
(1816-1829)

# Литература

**Классицизм** (нач. XIX в.)  
(идея служения государю и Отечеству)

**Г.Р. Державин**

**Сентиментализм** (нач. XIX в.)  
(чувства, переживания человека)

**Н.М. Карамзин**

**Романтизм** (I четв. XIX в.)  
(противопоставление романтического,  
идеального образа реальности,  
самобытность русской истории)

**В.А. Жуковский**  
**А.А. Бестужев-**  
**Марлинский**  
**М.Н. Загоскин**

**Реализм** (II четв. XIX в.)  
(изображение реальной жизни)

**А.С. Пушкин**  
**М.Ю. Лермонтов**  
**Н.В. Гоголь**

КАРТА – СХЕМА

# Пути Пушкина



А.С. Пушкин проехал по России более 34 тысяч верст

**ОДЕССА, 1823 г.**

Здесь Пушкин закончил «Южную ссылку», отсюда был выслан в Михайловское. Здесь был влюблен в Е.К. Воронцову



**АРЗРУМ, 1829 г.**

Современный Эрзурум, город и крепость в Турции. Конечная точка путешествия в Арзрум.



Балтийское море



*«Я не забуду никогда Михайловское, Михайловское было моим домом»*



**СВЯТОГОРСКИЙ МОНАСТЫРЬ, 1837 г.**

Место упокоения поэта. Он здесь часто бывал, живя в Михайловском.

**ОРЕНБУРГ, 1833 г.**

Город-крепость на реке Яик, которую Екатерина II переименовала в Урал в отместку яицким казакам за участие в пугачевском восстании.



В Лицей 1811г.

Южная ссылка 1820-24 г.

Постоянные маршруты

Болдинская осень 1830

Путешествие на Кавказ 1829

«Пугачевская» экспедиция 1833

Последний путь 1837



историка.рф

# Архитектура

**Ампир** – поздний классицизм  
(массивные монументальные формы,  
строгие линии и украшения, военные эмблемы)

А.Д. Захаров	Здание Адмиралтейства (Петербург)
А.Н. Воронихин	Казанский собор (Петербург)
К.И. Росси	Ансамбль Дворцовой площади, Александринский театр, Михайловский дворец (Петербург)
О.И. Бове	Большой и Малый театры, Триумфальные ворота, Александровский сад (Москва)

Русско-византийский  
стиль (с 1830-х гг.)

**К.А. Тон**  
Храм Христа Спасителя  
Большой Кремлевский дворец  
Оружейная палата

Захаров А.Д.







# Воронихин А.И.





# Орловский Б.И.



# Монферран А.А.



# Спасский Староярмарочный собор Нижний Новгород



# Бове О.И.



Тон К.А.



# Две столицы

- Россия – двустоличная страна
- Функции столиц – репрезентативная, оборонительная, административная, экономическая, культурная и др.
- Петербург – внешний, репрезентативный центр. Москва – центр внутренний.
- Коммуникационная обособленность Петербурга. «Москвоцентричность» дорожной сети.



# Две столицы

- Петербург – резиденция императорского двора. Церемониал. Москва – сакральность власти. Коронации.
- Отличия военной жизни Москвы и Петербурга.
- Петербург – правительственный центр. Слабость Москвы как административного центра.
- Особенности мемориализации двух столиц
- Каналы распространения информации в столицах. Москва – город сплетен? Петербург – город слухов?
- Светская жизнь: двор, театр, клубы
- Столичная культура как основа формирования элиты мещанской.

Чернецов Г.Г. Парад и молебствие по случаю окончания военных действий в Царстве Польском 6 октября 1831 года на Царицыном лугу в Петербурге (1837 г.)



# Живопись



**Ф. А. Бруни**  
Медный змий

# ЖИВОПИСЬ

Классицизм

**К.П. Брюллов**  
(1799-1852)  
Взаимодействие  
романтизма и  
классицизма



Последний день Помпеи



Явление Христа народу

**А.А. Иванов**  
(1806-1858)  
Евангельская  
тема

# ЖИВОПИСЬ

## Романтизм

**О.А. Кипренский**  
(1782-1836)  
Романтические  
портреты



А.С. Пушкин

**В.А. Тропинин**  
(1776-1857)  
Романтические  
портреты в сочетании  
с жанровостью



Кружевница

# Живопись

Бытовой жанр

**А.Г. Венецианов**

(1780-1847)

Повседневная  
жизнь крестьян,  
красота родной  
природы



На пашне. Весна

# Живопись

## Критический реализм



Сватовство майора

**П.А. Федотов**  
(1815-1852)

Склонность к сатире,  
смешение  
трагического и  
комического

# Живопись

Морской пейзаж



Девятый вал

**И.К. Айвазовский**  
(1817-1900)  
Маринист



# Скульптура

**И.П. Мартос**

(1754-1835)

Памятник  
Минину и Пожарскому  
на Красной площади  
(1804-1818)

Классицизм

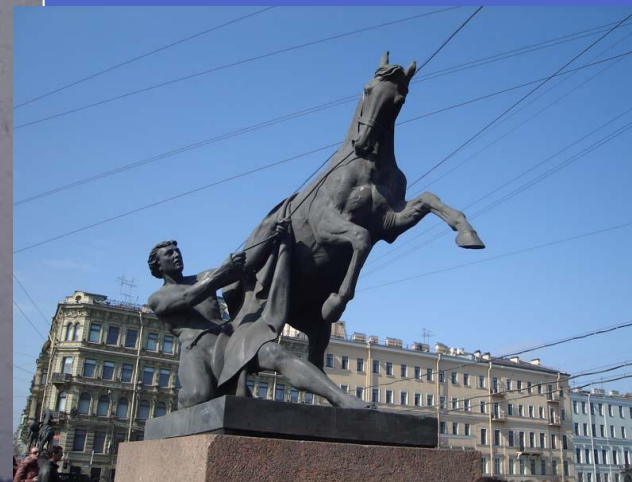


**П.К. Клодт**

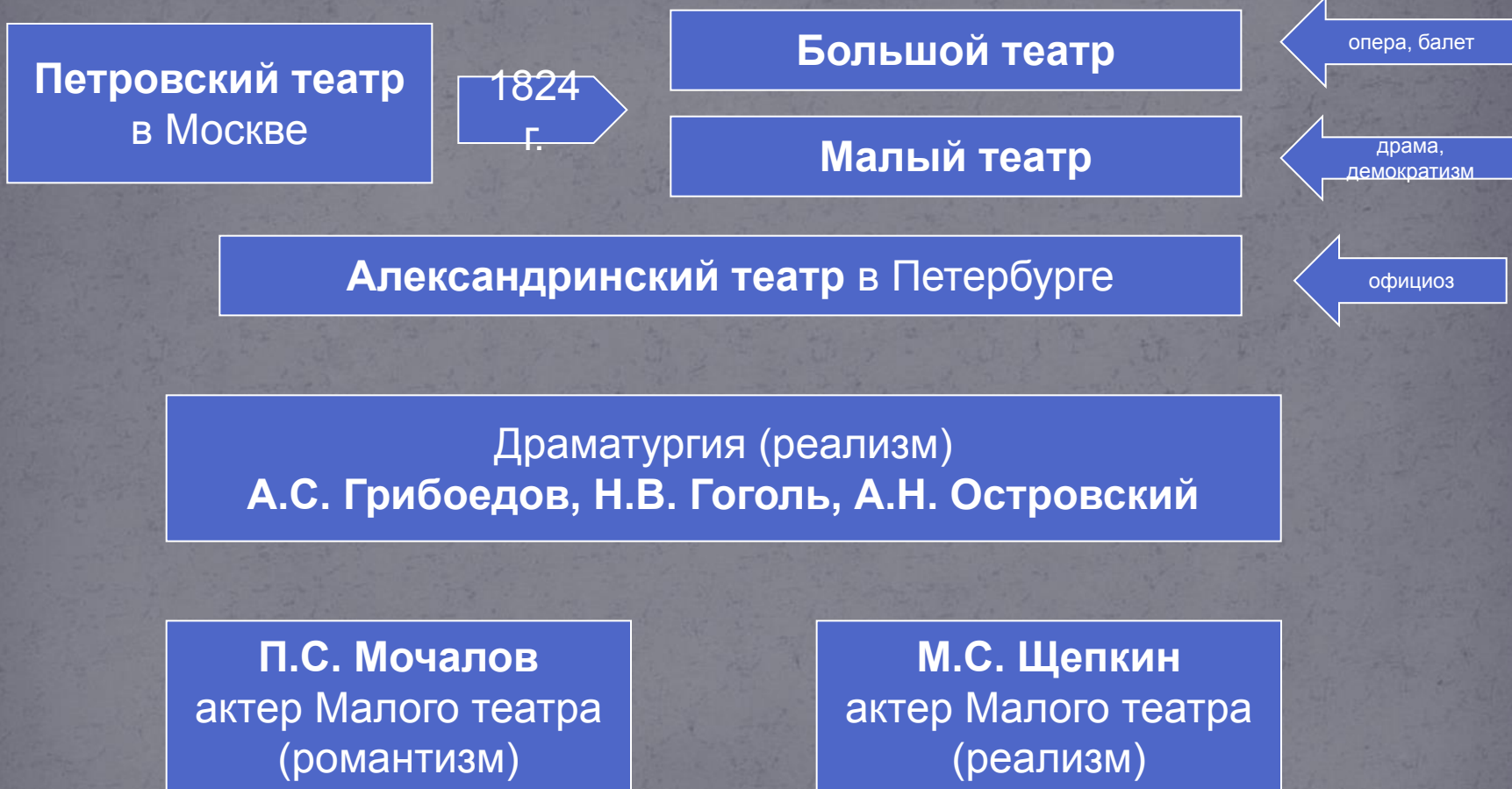
(1805-1867)

Конные группы  
на Аничковом мосту  
в Петербурге  
(1833-1850)

Романтизм



# Театр



# Музыка

**М.И. Глинка  
(1804-1857)**

**Алябьев  
Варламов  
Бортнянский  
Даргомыжский**

**Формирование  
национальной  
музыкальной  
ШКОЛЫ**

**Лучшее:**

**«Жизнь за царя», «Руслан и Людмила» (М.И. Глинка)  
«Русалка», «Каменный гость» (А.С. Даргомыжский)**

# Литература

- Беллинсгаузен Ф.Ф. Двукратные изыскания в Южном Ледовитом океане и плавание вокруг света в продолжение 1819, 20 и 21 годов, совершенные на шлюпах «Востоке» и «Мирном». М., 1949 // [http://az.lib.ru/b/bellinsgauzen\\_f\\_f/text\\_0020.shtml](http://az.lib.ru/b/bellinsgauzen_f_f/text_0020.shtml)
- Ефремова Н. Александровская колонна // Наука и жизнь. 2002. №7 <http://www.nkj.ru/archive/articles/4462/> Ефремова Н. Александровская колонна // Наука и жизнь. 2002. №7 <http://www.nkj.ru/archive/articles/4462/7>
- Жирков Г.В. История цензуры в России XIX-XX вв. М.: Аспект Пресс, 2001. // <http://evartist.narod.ru/text9/35.htm>
- Закревский Ю. По следам книгоиздателя Смирдина // Наука и жизнь. 2004. № 11. // <http://www.nkj.ru/archive/articles/348/>
- Лаврентьева Е. В. Повседневная жизнь дворянства пушкинской поры. Этикет. М.: Молодая гвардия, 2007.
- Новиков Вл. Двадцать два мифа о Пушкине // Время и мы. 1999. № 143. <http://magazines.russ.ru/project/arss/novikov/pushkin.html>
- Очерки русской культуры XIX века. В 6-ти томах. М.: Изд-во МГУ, 1998-2005.