



«Грядущие люди!
Кто вы?
Вот — я,
Весь
Боль и ушиб,
Вам завещаю я сад
фруктовый
Моей великой души».






Маяковский
Владимир
Владимирович
1893–1930 гг.




ВЛАДИМИР
МАЯКОВСКИЙ

Я сам/Автобиография



«Я – поэт.
Этим и интересен...»



Родители Маяковского



**Владимир Константинович
Маяковский**



**Александра Алексеевна
Павленко**



Дом, где родился В. В. Маяковский

T. W. & M. H. ...
1915



В.В. Маяковский



Дружеский шарж
Репина-Маяковский



Худ. Н.Соколов
"В. Маяковский, Э. Мейерхольд»



Дружеский шарж
Маяковского-Репин



Д.Бурлюк



В.Каменский



В.Хлебников



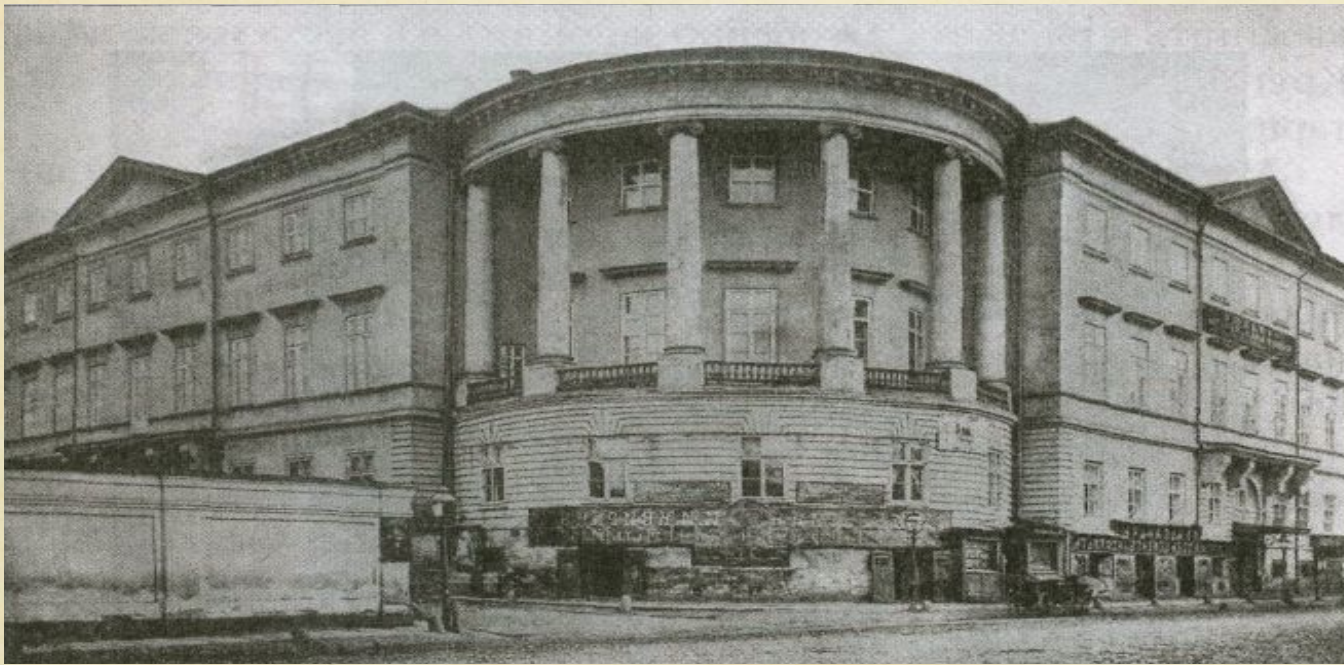
Mr. Shared



В 1902 году Маяковский поступил в гимназию в Кутаиси, но вскоре от заражения крови умер его отец. После похорон Маяковский вместе с матерью и сёстрами переехал в Москву, где продолжил образование в гимназии (ныне московская школа № 91). Но через год был исключён из V класса за неуплату за обучение.

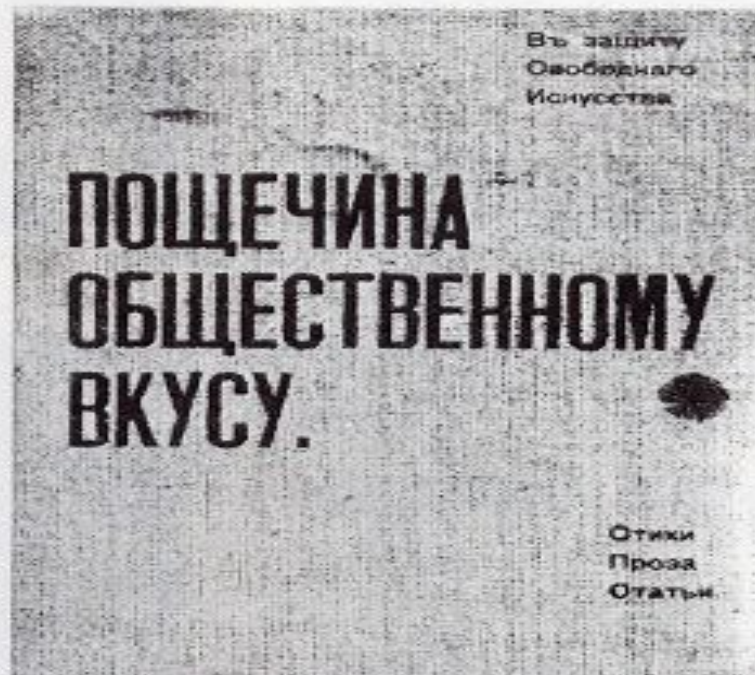
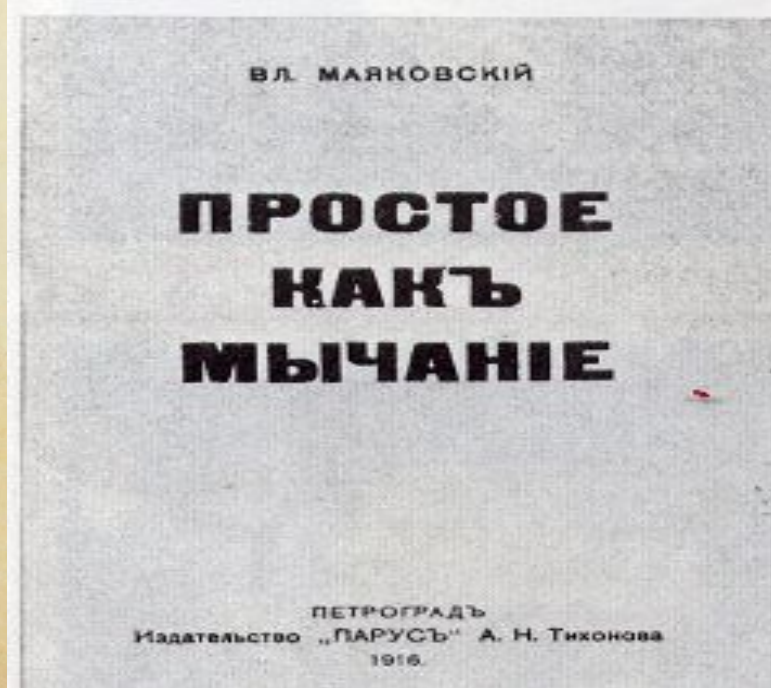


В Москве Маяковский
познакомился с
революционно настроенными
студентами, начал увлекаться
марксистской литературой, в
1908 году вступил в РСДРП.
Трижды арестовывался.
В тюрьме Маяковский «скандалил»,
поэтому его часто переводили из
части в часть: Басманная,
Мещанская, Мясницкая и,
наконец, Бутырская тюрьма, где
он провёл 11 месяцев в
одиночной камере .



В 1911 году поступил в *Московское училище живописи, ваяния и зодчества* — единственное место, куда приняли без свидетельства о благонадёжности, но вскоре был исключён и оттуда, примыкает к футуристам. Много пишет.

Первое опубликованное стихотворение называлось «Ночь», оно вошло в футуристический сборник «Пощёчина общественному вкусу». А в 1913 году вышел первый сборник Маяковского «Я» (цикл из четырёх стихотворений). Этот сборник вошёл в книгу стихов поэта «Простое как мычание»

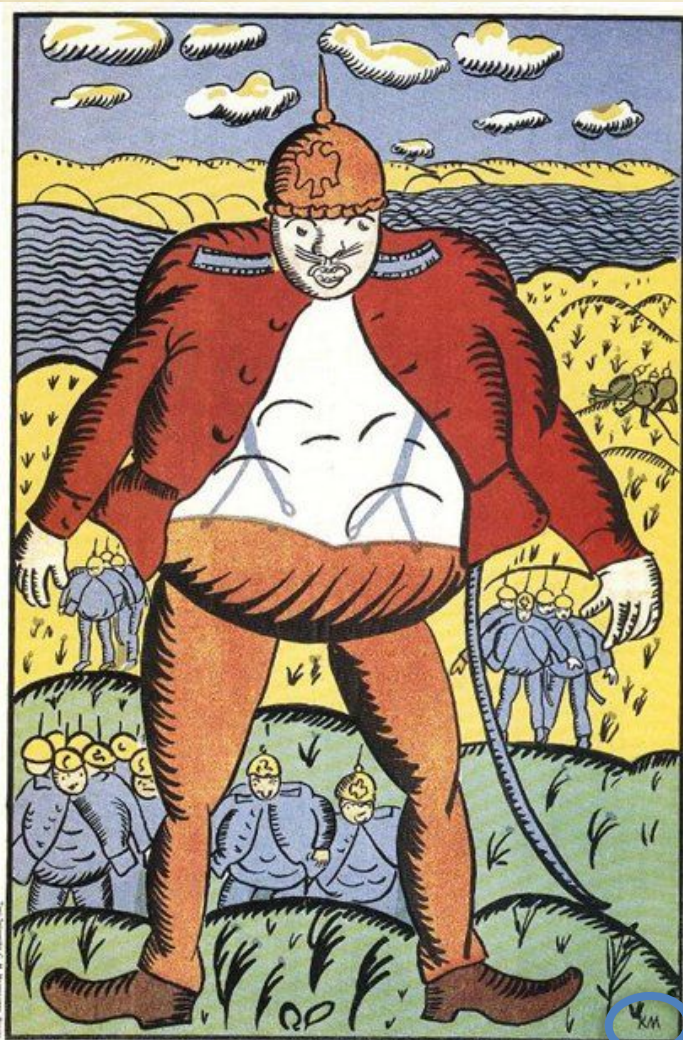


Маяковский
начинает активно сотрудничать
в сатирических «Окнах РОСТА»
(Российское телеграфное агенство)
и как поэт,
и как художник

*« Вспоминаю — отдыхов не было.
Работали в огромной нетопленной
мастерской РОСТА.*

*Придя домой, рисовал опять, а
в случае особой срочности клал
под голову, ложась спать, полено
вместо подушки с тем расчетом,
что на полене особенно не
заспишься и, проспав ровно
столько, сколько необходимо,
вскочишь работать снова.*





Глядь, поглядь - уж близко
Вислы! немцев пучит, значит
кисло!

Глядь, поглядь, уж близко Вислы
Нѣмцевъ пучить, значитъ кисло!

44

Шел австриец в Радзивилы да попал на бабьи
вилы!



Шел австриец в Радзивилы,
да попал на бабьи вилы.



«Окна РОСТА»





1) План Советской
властью дан



2) Я доволен ею



3) Как велит
советский план



www.davno.ru

4) Землю всю
засею



1. АНТАНТА ПРИЗНА-
ВАЮТ ТИ ЭТУ,

www.davno.ru



2. ТУ ЭТУ ВЛАСТЬ



3. КРИШУЮТ ВЛАСТЬ
КРАСНОАРМЕЙЦЫ ДА-
ЖЕ НЕ ДАВШИ ПОПЫ-
ТЫВАТЬ ВЛАСТЬ.



4. ИЩЕТ АНТАНТА ДЛЯ
ПРИЗНАНИЯ ВЛАСТИ
ПРОЧНЕЕ ПРОЧЕЙ -
ПРИЗНАВАЙ - НЕ МАЙ-
ДЕШЬ ПРОЧНЕЙ РАБОВЕИ



Футуризм — авангардистское направление в искусстве начала 20 века, провозглашающее отказ от традиционных эстетических ценностей и опыта предшествующей литературы, смелые эксперименты в сфере литературы и искусства.





Основные принципы футуризма

1. Анархическое бунтарство.
2. Свобода творчества.
3. Отказ от литературных и языковых норм.
4. Устремленность в будущее.
5. Неприятие буржуазной морали.
6. Эпатаж как средство выразительности.

Ромб

Мы

Среди тьмы.

Глаз отдыхает

Сумрак ночи живой

Сердце жадно вдыхает.

Шёпот звёзд долетает порой,

И лазурные чувства теснятся толпой.

Всё забылося в блеске росистом.

Поцелуем душистым!

Поскорее блесни!

Снова шепни,

Как тогда:

«Да!»

Треугольник

Я
еле
качая
веревки
въ синели
не различая
синихъ тоновъ
и милой головки
летаю въ просторъ
крылатый какъ птица
межъ лиловыхъ кустовъ!
но въ заманчивомъ взоръ,
знаю, блещетъ алья зарница!
И я счастливъ ею безъ словъ!

Крест

Крест пречестный церкви слава,
На нем умре наша глава
Христос Господь всех спаситель,
Кровию си искупитель.

Хотяй дело
си весело
Совершити,
должен быти
Креста чтитель
и любитель.

И от него все дела начинати в распятом на нем вину уповати.
Он бо обыче тех благословити, и же крест на ся тпаса возложити.
В началех дел си и конец дарует какова в делех кто благопотребует
Крест на демона меч от бога даны и на вся, и же гонят христианы.
Сим враг Голиаф адский посечеса, и жало смерти грех в конец сотресея.

Сей царем верным

В бранех помогает
нечестивыя
враги истребляет.
Он православным
есть защищение,
гонителем же
в водах топление.
Его zde знамя
Впереди полагало,
его те силы,
царю наш желаю.

Да та тя вславит, яко Константина,
чтители суща приснодевы сына.
Да будет ти крест, яко столп огненный
в нощи, а во дни – облак божественный.

Щит твоим людем,
страх же враждующим,
на христианы
со мечем идущим.
Сим Христос враги
своя победил есть,
да христианы
от варвар спасеши,
сам в силе его
много лет живеши.

БИРЖЕВЫЯ ВѢДОМОСТИ.



О РЫХЪ Г
даемъ группу этихъ
проф. Кудьбинъ и 2) ст
проф. Ломброзо и д
ного изъ футуристовъ
... Все это, повидимому
... слова старушка и
какъ не стыдно?... Вѣд.

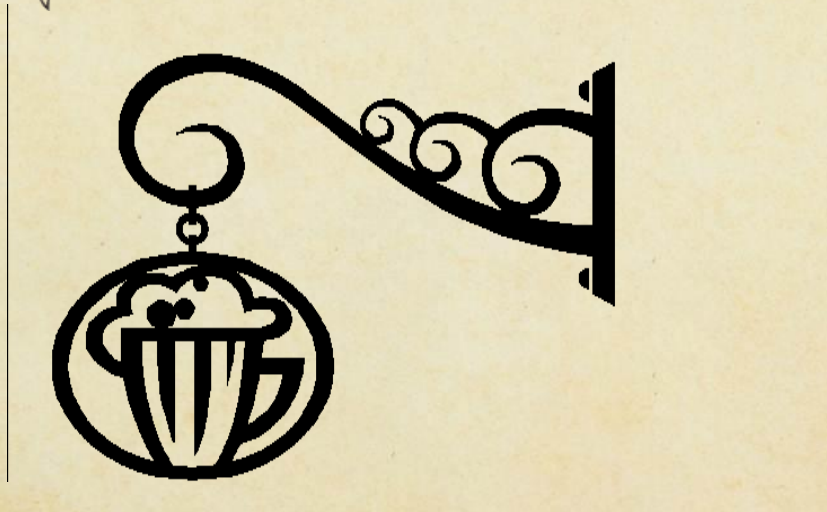


Давид Бурлюк



Г
"Биржевые ведомости"
На «Первом
всероссийском съезде
футуристов»





Объектом поэтического изображения поэт выбирает не заведомо красивое, а самое будничное, прозаическое, грубое — вывески и витрины магазинов.



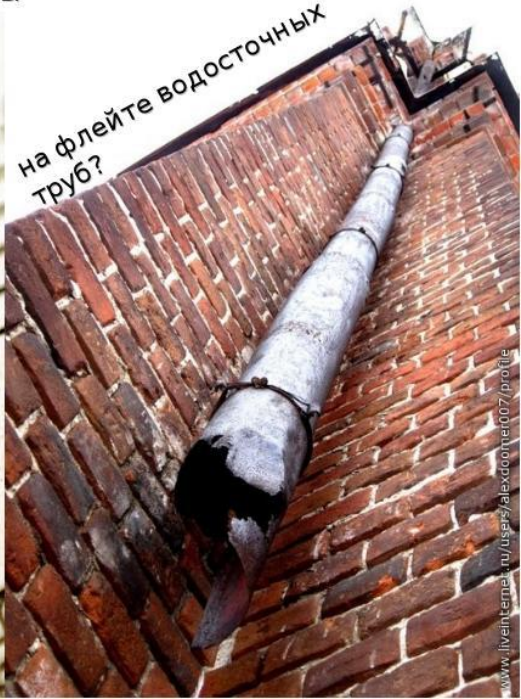
А вы смогли бы?

Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.
На чешуе жестяной рыбы
прочел я зовы новых губ.
А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?

А вы ноктюрн сыграть могли бы



на флейте водосточных
труб?







Герой Маяковского взывает к
людям, стремясь разбудить в
них сознание своей
значимости, но мало кто
слышит его.



Смерть поэта

- 1930 год начался неудачно для Маяковского. Он много болел. В феврале Лиля Брик с мужем уехали в Европу. Маяковского жёстко прорабатывали в газетах как «попутчика советской власти».
- В литературных кругах циркулировали разговоры о том, что Маяковский исписался.
- Поэта повсюду преследовали ссоры и скандалы. Его душевное состояние становилось всё более тревожным и угнетающим.
- 14 апреля 1930г – застрелился у себя в комнате.





В.В.Маяковский
похоронен
на Новодевичьем
кладбище в Москве.

«Лиличка!»
Вместо письма

Дым табачный воздух выел.
Комната —
глава в крученыховском аде.
Вспомни —
за этим окном
впервые
руки твои, иступленный, гладил.
Сегодня сидишь вот,
сердце в железе.
День еще —
выгонишь,
можешь быть, изругав.
В мутной передней долго не влезет
сломанная дрожью рука в рукав.
Выбегу,
тело в улицу брошу я.
Дикий,
обезумлюсь,
отчаяньем иссечась.
Не надо этого,