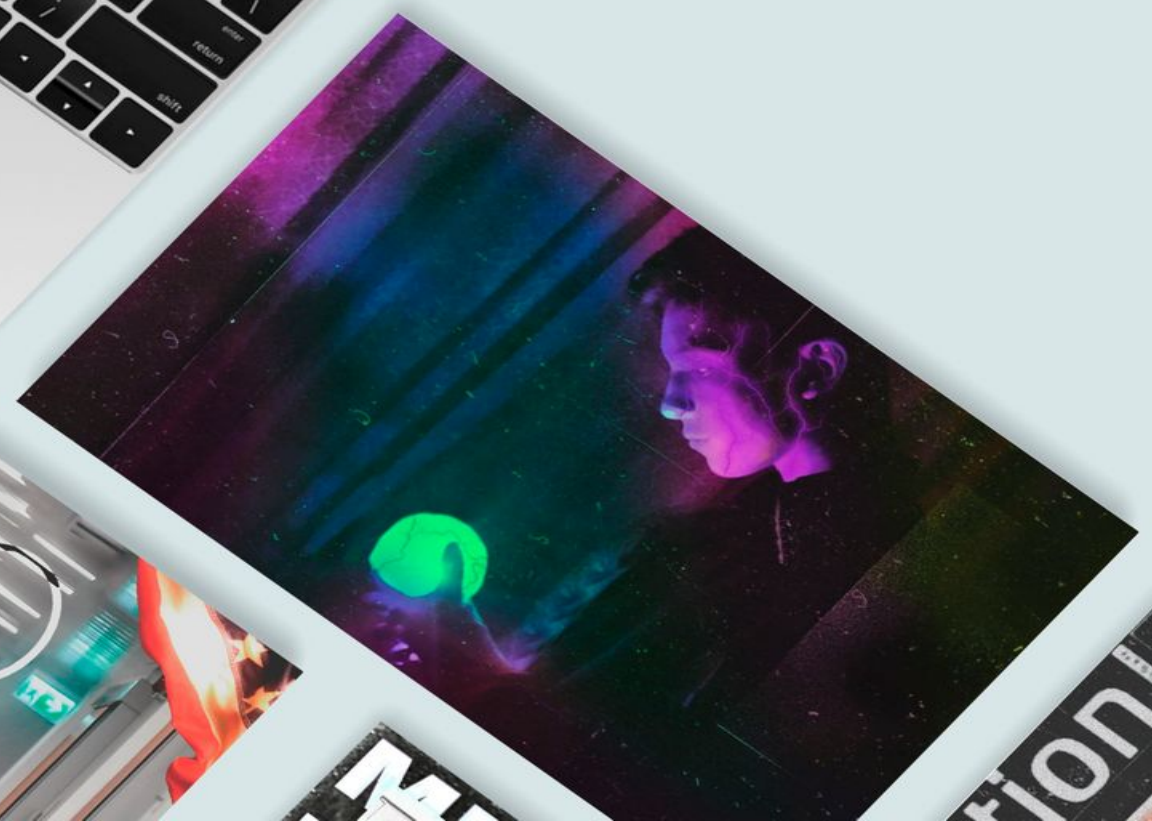
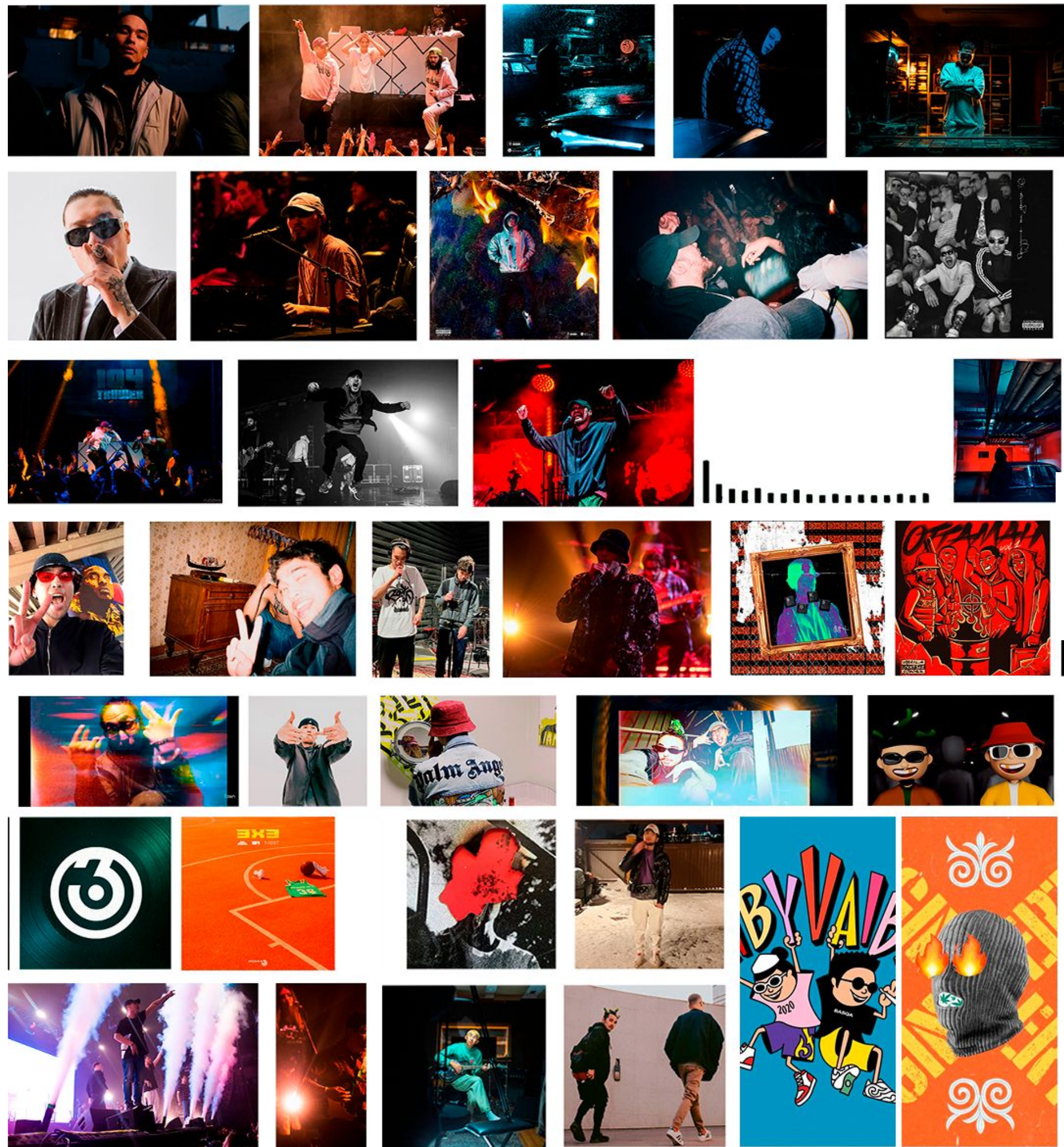


**Оразалиев  
Эрик**



**DIGITAL COLLAGE**  
**QAZAQ HIP-HOP**

**представители современного  
казахстанского хип-хопа**



## "Лидеры" индустрии

В этой работе я хотел показать лидеров казахстанской "хип-хоп" индустрии (Musica 36, Ozen, Ottamah). Центром каждой из работ является лидер одного из перечисленных лейблов. Вокруг артиста я добавил обложки одних из самых лучших работ данных лейблов. На самого артиста я наложил коллаж из самых главных моментов карьеры (работа на студии, концерты, моменты из клипов, а также моменты из съемок клипов), чтобы показать что было у артистов во время карьеры. Также по углам добавлены логотипы самих лейблов и связанных с ними брендов. Цветокор был подобран соответствующий артистам (их клипам, обложкам и т.д).

Визуализаторы музыки были добавлены чтобы

подчеркнуть достоянность артистов

# Что я использовал во время создания?

- 1) Чтобы вырезать артиста, было использовано "Лассо"
- 2) Для выреза обложки, я использовал слой артиста, чтобы они имели форму такую же, как и у него
- 3) При наложении текста, был использован режим наложения "Умножение"
- 5) Для того чтобы воссоединить коллаж "лучших моментов в карьере", я использовал мягкий "Ластик" (без жёсткости)
- 4) Чтобы наложить коллаж "лучших моментов в карьере", я использовал метод "Двойной экспозиции".
- 5) Для того чтобы создать рамки и круги на фоне, я использовал "Прямоугольник" и "Эллипс"
- 6) Цветокор я изменял с помощью корректирующих слоев "Кривые"

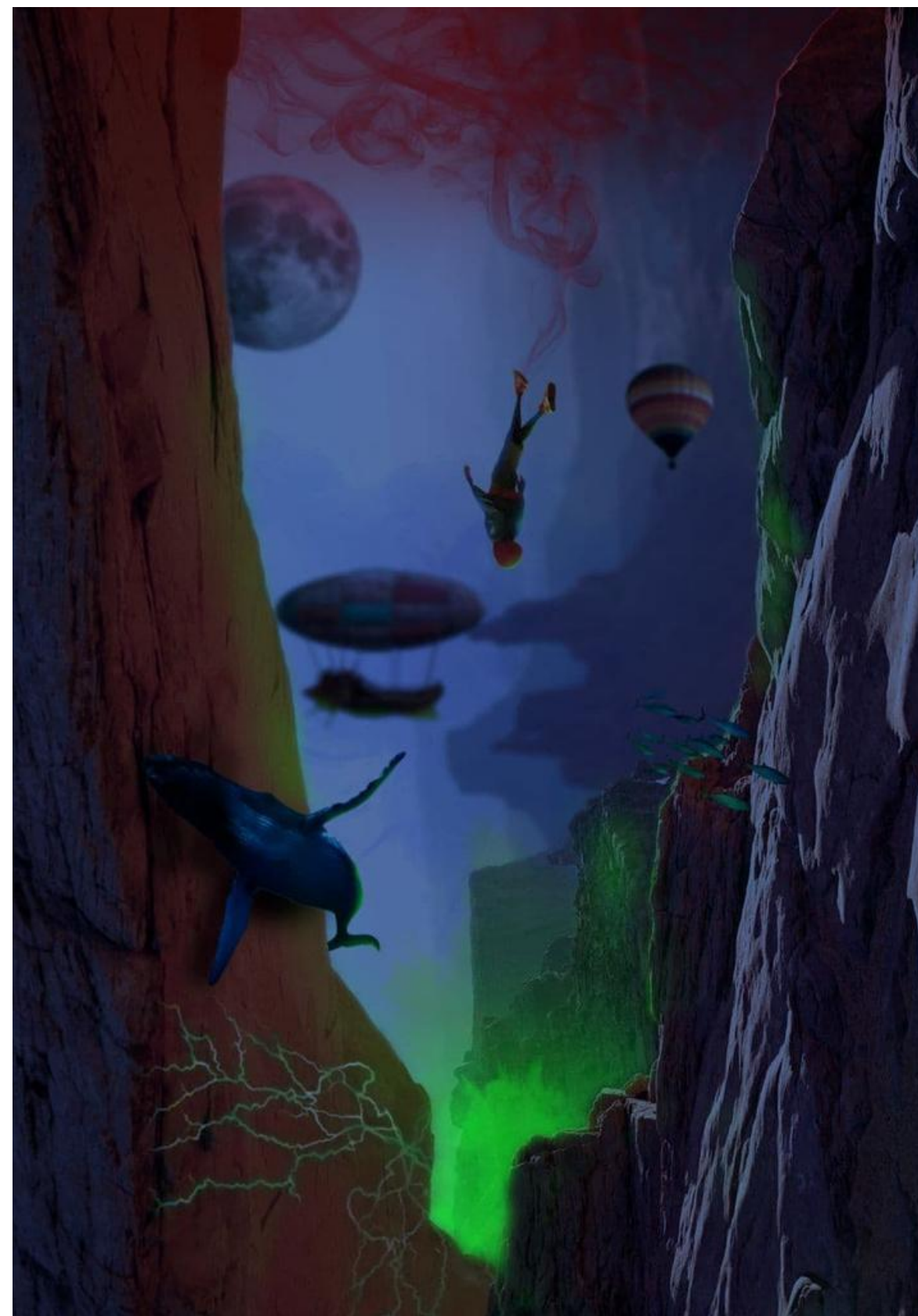
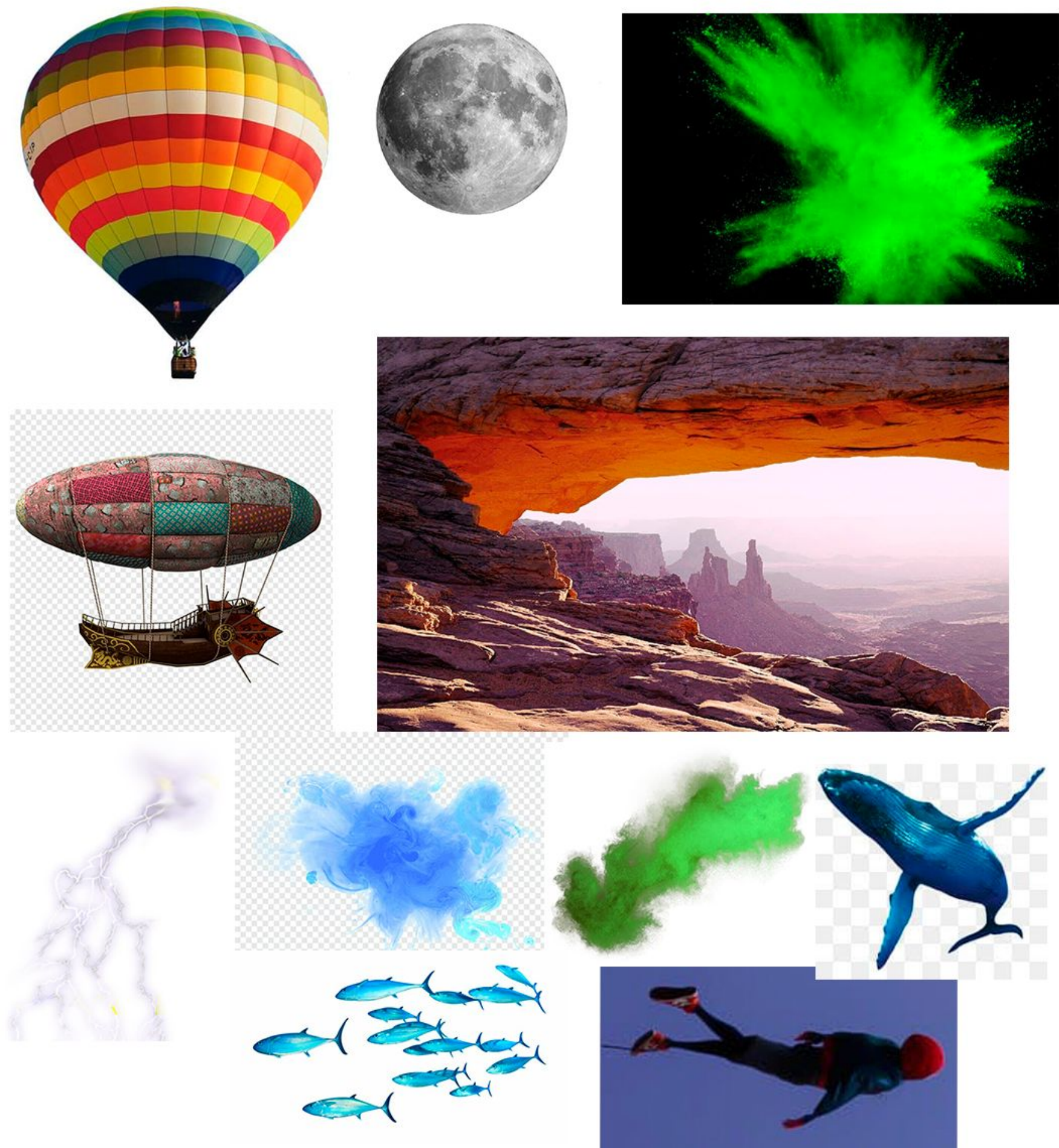
**Musica 36 "Скриптонит"**

**Ottamah "qurt"**

**Ozen "KS & Bonah"**



# СНЫ "Сквозь миры"



**В работе "Сны" мне хотелось показать "красивое безумие", как человек проходит через "миры", встречая то, чего не увидишь в реальности.**

**Спасибо за внимание**