

**«Божественная Аврора и роковая Кармен –
все была великолепная Майя Плисецкая»**



МКУК
Новоусманского
муниципального
района
Воронежской
области
«Межпоселенческая
библиотека»
Третьеусманская
сельская библиотека

**Потеря родителей не
сломала и не
озлобила балерину!**

**В 1934 году Майя
поступила в балетную
школу Большого театра в
Москве. И в 11 лет (в
1937г.) впервые вышла на
сцену в балете «Спящая
красавица». В 1938 г.
расстреляли отца, а мать
арестовали и сослали. В
1942 г. впервые
исполнила миниатюру М
Фокина «Умиравший
лебедь».**

**В Большом театре она
танцевала с
прославленной Г. С.
Улановой, а когда в 1975
году великая танцовщица
сошла со сцены,
Плисецкая заняла ее
место прима-балерины.**



**Прыжок - высокий, вращение – великолепное,
темперамент – мощный, восприимчивость к
музыке – необыкновенная.**

Большой шаг,
исключительная
устойчивость,
скульптурная остановка.
Божественная Аврора,
зловещая Одиллия,
роковая Кармен... Легче
назвать балетные партии,
которые она не
танцевала. Всегда был
головокружительный
успех у публики.



Умирающий лебедь – образ мистический и реальный одновременно.





Майя Плисецкая никогда не имела статуса «кремлевской» балерины, обласканной партийным руководством. Даже подозревали, что М. Плисецкая – английская шпионка. В ее биографии были шесть лет, когда ее не выпускали за границу (театр ехал, а ведущая солистка оставалась в Москве).





**800 раз на протяжении 30 лет
исполняла партию Одетты в
«Лебедином озере»**

Была битва за «Кармен» с министром культуры Екатериной Фурцевой, обвинившей Майю Михайловну в предательстве классического балета. Брак с композитором Родионом Щедриным продлил ее творческую жизнь на 25 лет. Все четыре своих балет он посвятил жене.

В 1987-1989гг. Майю Михайловну пригласили работать художественным руководителем Национального балета Испании.

В 1989 году Майя Плисецкая последний раз выступала в Большом театре. В СССР космос и балет был «впереди планеты всей», и имя Майи Плисецкой во всем мире произносили так же уверенно, как имя Юрия Гагарина.



Подготовила заведующая Третьеусманской сельской библиотекой Гавриловой Е. А.



**Используемые источники
для материала:**

- 1. Елисеева О.И.,
Шинкарук М.А. Великие
люди России:
Энциклопедия ОЛМА-М.:
Олма Медиа Групп, 2013. –
303 с ил.**
- 2. Сноб. Международный
журнал на русском языке
№6, 2015г. «Майя навсегда»
очерк Сергея Николаевича.**
- 3. Culture .ru**