### «Божественная Аврора и роковая Кармен – все была великолепная Майя Плисецкая»



МКУК Новоусманского муниципального района Воронежской области «Межпоселенческая библиотека» Третьеусманская сельская библиотека

## Потеря родителей не сломала и не озлобила балерину!

В 1934 году Майя поступила в балетную школу Большого театра в Москве. И в 11 лет ( в 1937г.) впервые вышла на сцену в балете «Спящая красавица». В 1938 г. расстреляли отца, а мать арестовали и сослали. В 1942 г. впервые исполнила миниатюру М Фокина «Умирающий лебедь».

В Большом театре она танцевала с прославленной Г. С. Улановой, а когда в 1975 году великая танцовщица сошла со сцены, Плисецкая заняла ее место прима-балерины.



# Прыжок - высокий, вращение — великолепное, темперамент — мощный, восприимчивость к музыке — необыкновенная.

Большой шаг, исключительная устойчивость, скульптурная остановка. Божественная Аврора, зловещая Одиллия, роковая Кармен... Легче назвать балетные партии, которые она не танцевала. Всегда был головокружителный успех у публики.



### Умирающий лебедь – образ мистический и реальный одновременно.

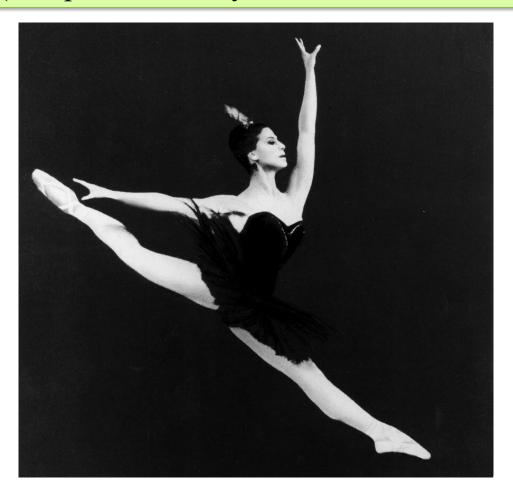




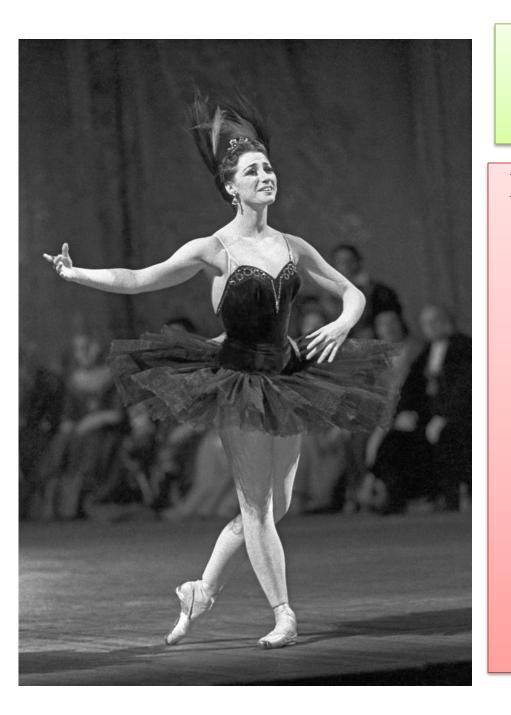




Майя Плисецкая никогда не имела статуса «кремлевской» балерины, обласканной партийным руководством. Даже подозревали, что М. Плисецкая — английская шпионка. В ее биографии были шесть лет, когда ее не выпускали за границу (театр ехал, а ведущая солистка оставалась в Москве).





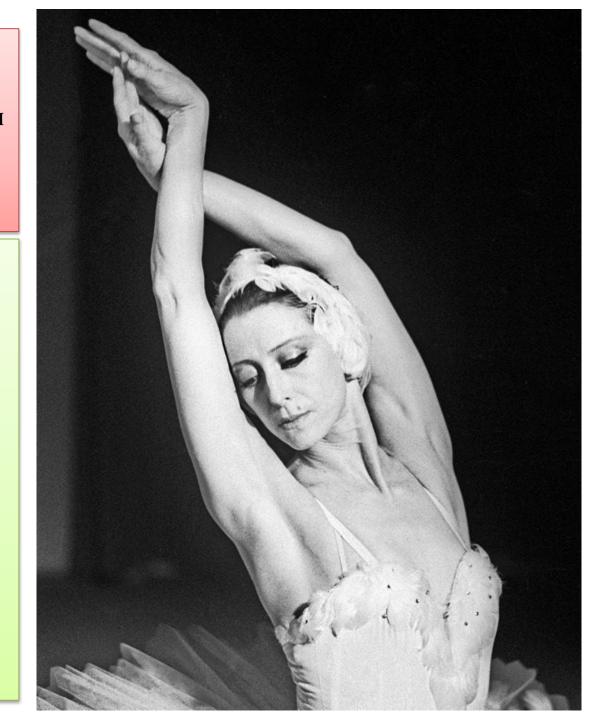


800 раз на протяжении 30 лет исполняла партию Одетты в «Лебедином озере»

Была битва за «Кармен» с министром культуры Екатериной Фурцевой, обвинившей Майю Михайловну в предательстве классического балета. Брак с композитором Родионом Щедриным продлил ее творческую жизнь на 25 лет. Все четыре своих балет он посвятил жене.

В 1987-1989гг. Майю Михайловну пригласили работать художественным руководителем Национального балета Испании.

В 1989 году Майя Плисецкая последний раз выступала в Большом театре. В СССР космос и балет был «впереди планеты всей», и имя Майи Плисецкой во всем мире произносили так же уверенно, как имя Юрия Гагарина.



#### Подготовила заведующая Третьеусманской сельской библиотекой Гавриловой Е. А.



#### Используемые источники для материала:

- 1. Елисеева О.И., Шинкарук М.А. Великие люди России: Энциклопедия ОЛМА-М.: Олма Медиа Групп, 2013. 303 с ил.
- 2. Сноб. Международный журнал на русском языке №6, 2015г. «Майя навсегда» очерк Сергея Николаевича.
- 3. Culture .ru