

**Подготовка выкройки и ткани к
раскрою. Техника безопасности при
раскрое. Раскрой фартука**

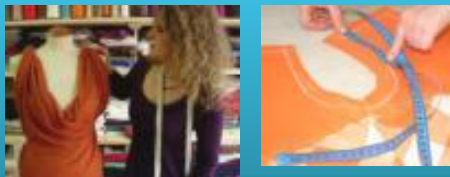


**Подготовила и
провела: учитель
технологии
Афанасьева
Светлана
Венидикуловна**



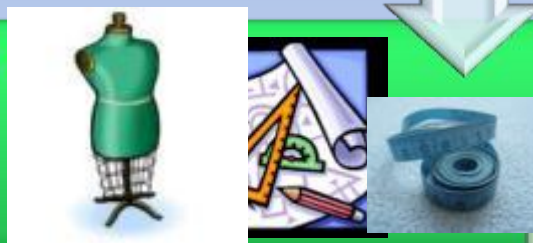
Процесс изготовления одежды

Художественное
моделирование



Художник-
модельер

Конструирование
техническое
моделирование



Художник-
конструктор

Раскрой



Закройщи
К

Технология



Технолог
швейного
производства,
швея

Профессия «Закройщик»



*• Кроить - не шить: после не
распорешь.*

*• Крои да песни пой: шить станешь-
наплачешься.*

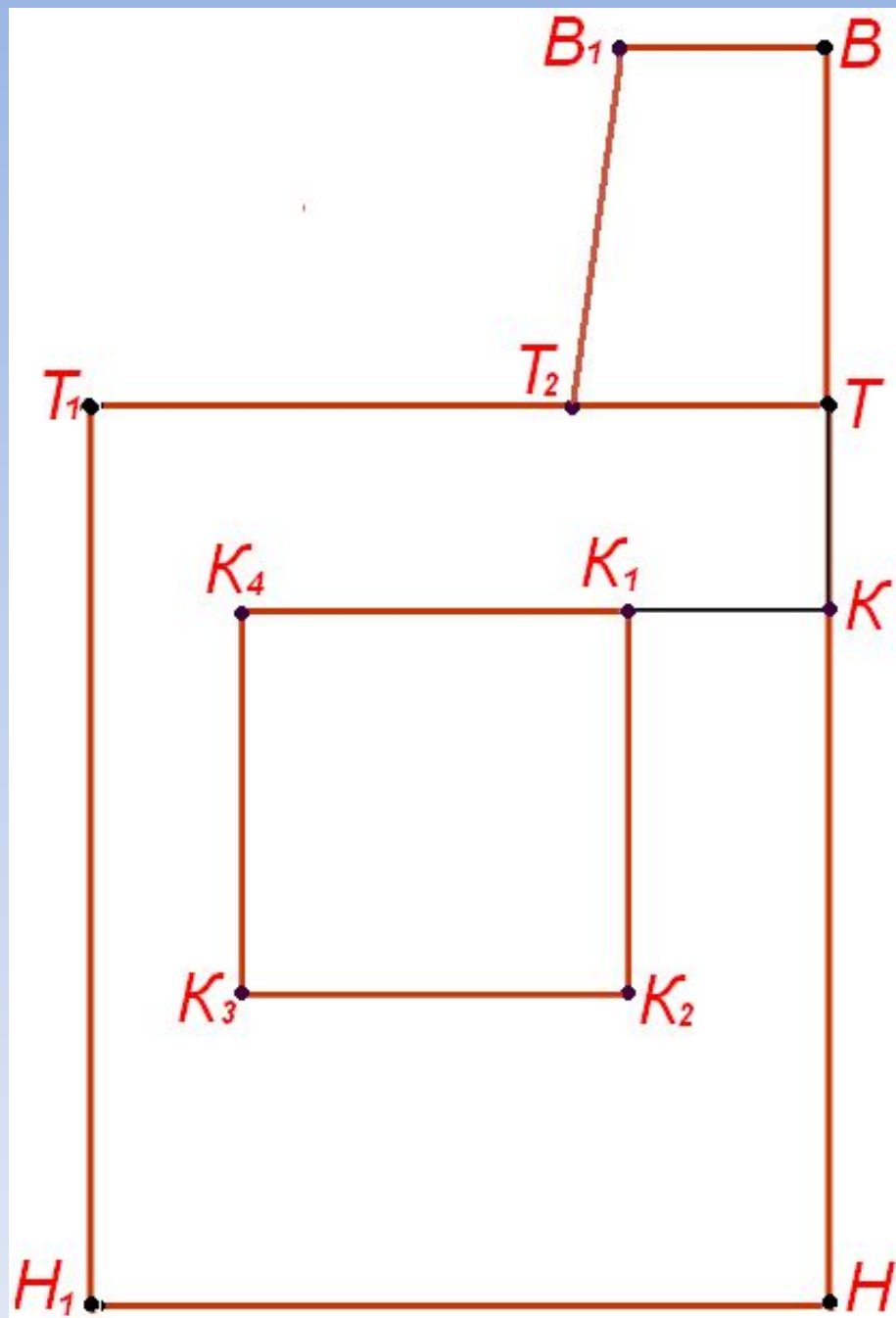
• Семь раз отмерь – один отрежь

Тема урока:

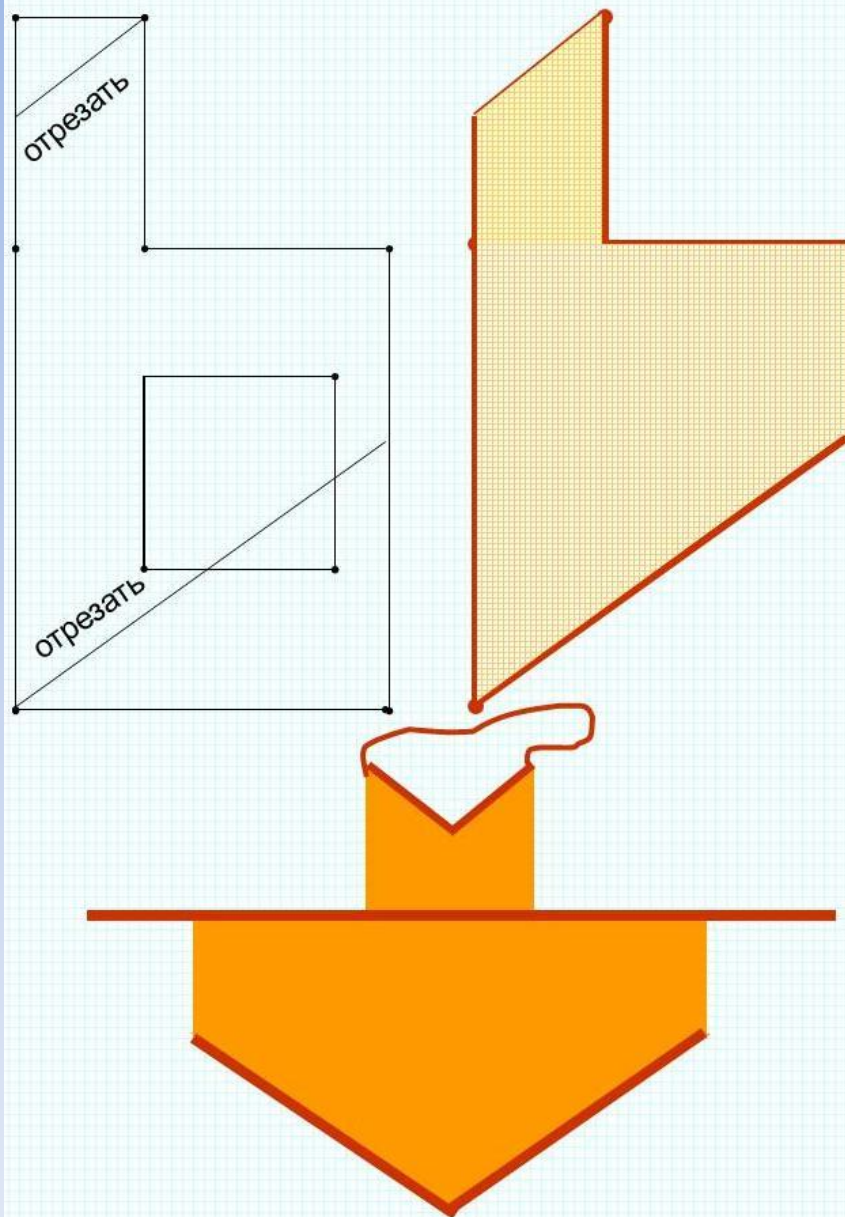
«Подготовка выкройки и ткани к раскрою. Техника безопасности при раскрое. Раскрой фартука»

Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок	Порядок снятия мерок
Длина нагрудника	Дн		От линии талии вверх до желаемой длины
Длина нижней части	Днч	Определение длины нижней части фартука	
Полуобхват талии		Определение длины пояса	По самому тонкому месту туловища
Полуобхват бёдер	Сб		Горизонтально вокруг бедер

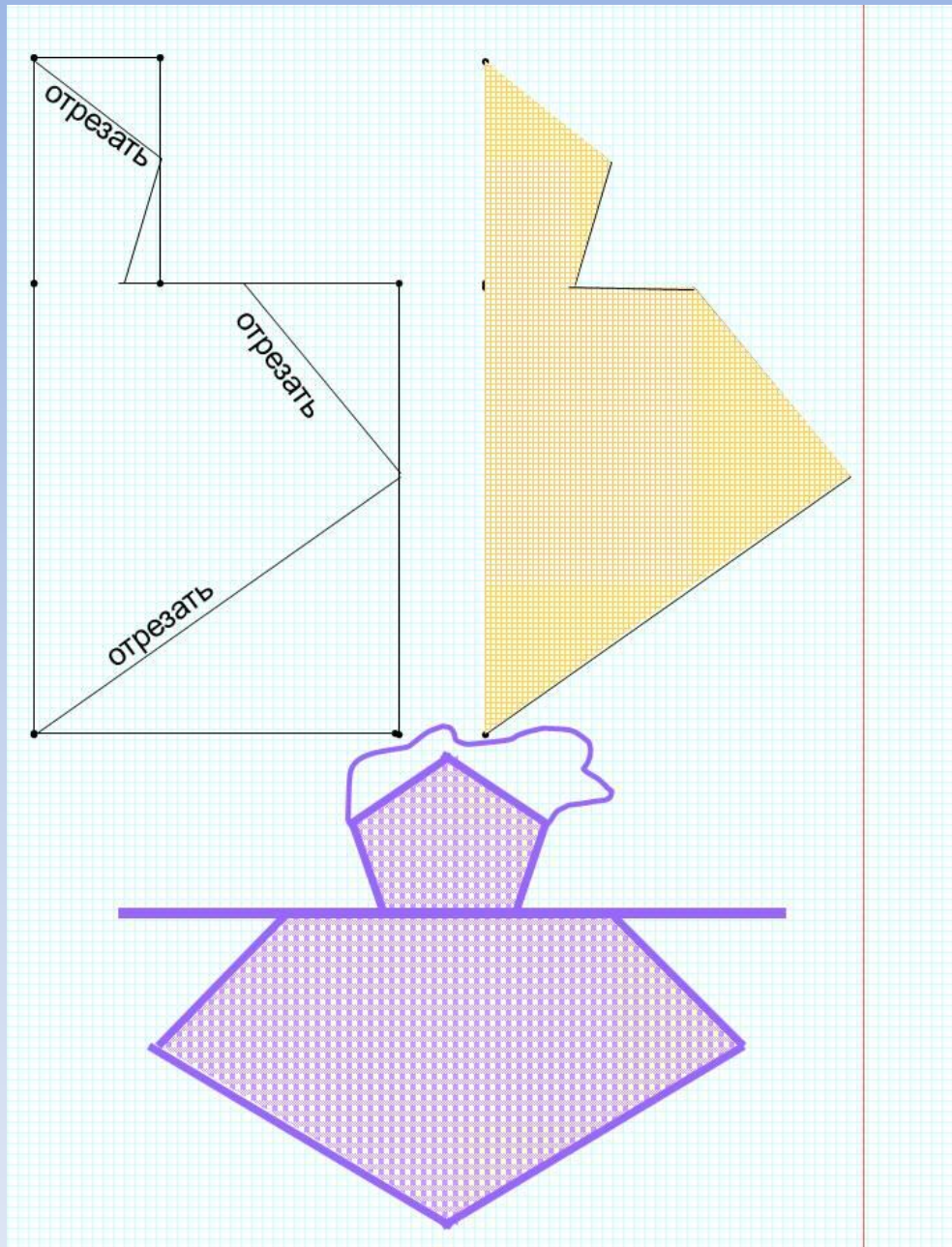
Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок	Порядок снятия мерок
Длина нагрудника	Дн	Определение длины нагрудника	От линии талии вверх до желаемой длины
Длина нижней части	Днч	Определение длины нижней части фартука	От линии талии вниз до желаемой длины
Полуобхват талии	Ст	Определение длины пояса	По самому тонкому месту туловищ
Полуобхват бёдер	Сб	Определение ширины нижней части фартука	Горизонтально вокруг бедер

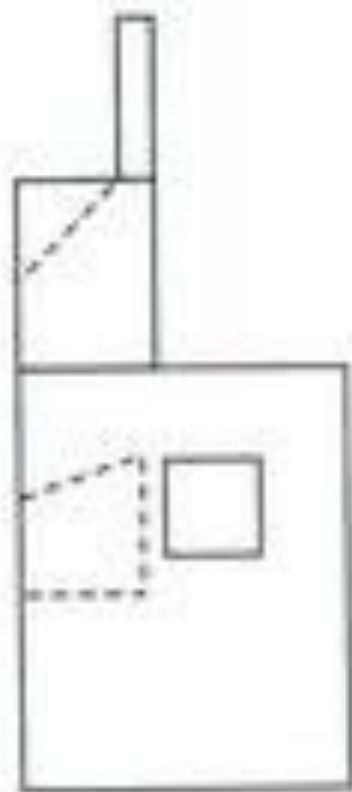


модель 1









Подготовка ткани к раскрою

А) Произвести влажно-тепловую обработку ткани.

Декатирование – обработка ткани горячим паром во избежание усадки готового изделия.

Б) Проверить качество ткани (пятна, дырки, зацепы и т.

п.) Пометить мелом на изнаночной стороне ткани, если есть.

В) Определить лицевую сторону ткани.

Г) Определить направление долевой нити.

Д) Определить характер и направление рисунка.

Расставить по порядку раскрой фартука

- Ж. Выкроить детали кроя по линиям припуска на обработку, отметить середину изделия и положение карманов.
- Г. Окончание работы: снять со стола детали выкройки, склоть детали кроя.
- А. Приколоть выкройки к ткани.
- Б. Настелить ткань на рабочем столе в сгиб лицевой стороной во внутрь.
- Е. Обвести контуры деталей выкройки швейным мелом (мылом) с учетом припусков на швы.
- Д. Разложить выкройки на ткани с учетом направления долевой нити, характера рисунка, обнаруженных дефектов, величины припусков на обработку срезов. Сначала раскладывают крупные детали, между которыми размещают мелкие детали (карманы, пояса, обтачки).
- В. Проверить правильность раскладки.

- 1. Настелить ткань на рабочем столе в сгиб лицевой стороной во внутрь.**
- 2. Разложить выкройки на ткани с учетом направления долевой нити, характера рисунка, обнаруженных дефектов, величины припусков на обработку срезов. Сначала раскладывают крупные детали, между которыми размещают мелкие детали (карманы, пояса, обтачки).**
- 3. Приколоть выкройки к ткани.**
- 4. Обвести контуры деталей выкройки швейным мелом (мылом) с учетом припусков на швы.**
- 5. Проверить правильность раскладки.**
- 6. Выкроить детали кроя по линиям припуска на обработку, отметить середину изделия и положение карманов.**
- 7. Окончание работы: снять со стола детали выкройки, сколоть детали кроя.**

Домашнее задание.

Уровень «А» :

- повторить порядок раскроя;
- выучить новые понятия;
- принести детали кроя и инструменты.

Уровень «Б»:

- повторить порядок раскроя;
- выучить новые понятия;
- выполнить тест
- принести детали кроя и инструменты.

Уровень «В»:

- повторить порядок раскроя;
- выучить новые понятия;
- выполнить тест
- подготовить сообщения об истории происхождения инструментов (ножницы, игла, наперсток);
- принести детали кроя и инструменты.