

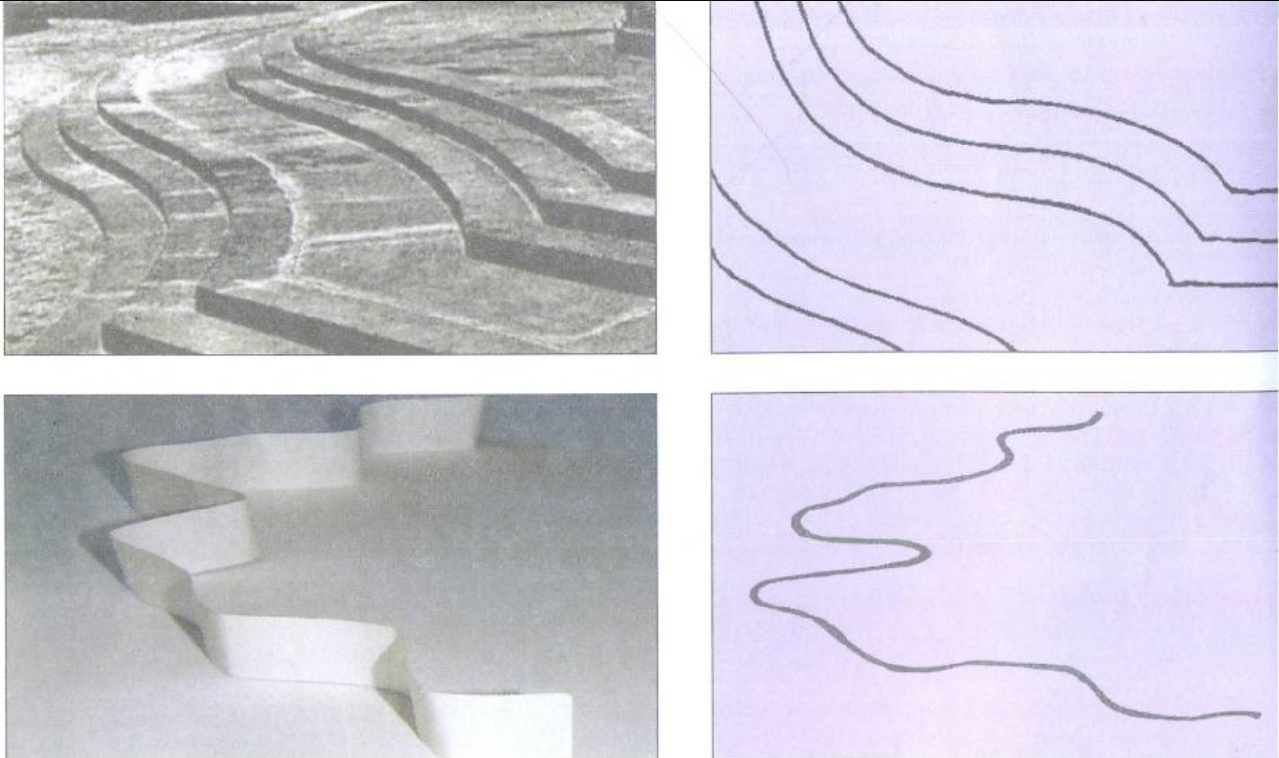
# ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБЪЕКТОВ В АРХИТЕКТУРНОМ МАКЕТЕ

---

# ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ МАКЕТ



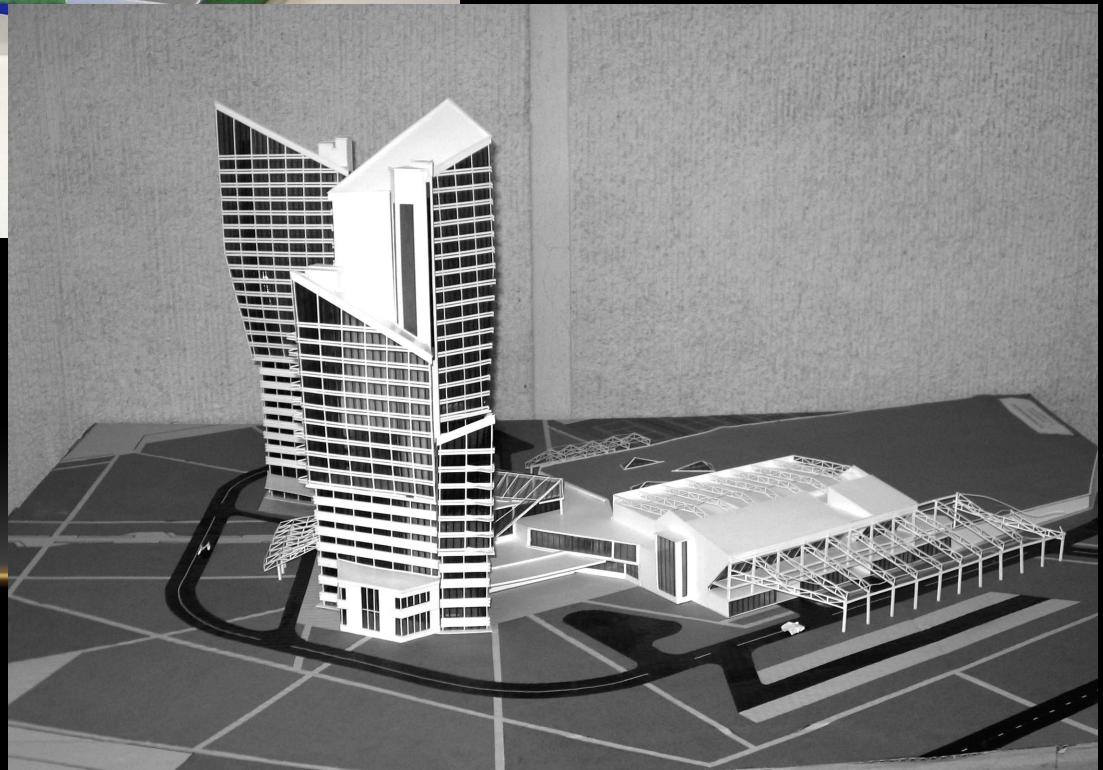
# ОПРЕДЕЛИМ, ЧТО СУЩЕСТВУЮЩЕЕ В РЕАЛЬНОСТИ МОЖЕТ БЫТЬ ОБОЗНАЧЕНО НА ЧЕРТЕЖЕ ЛИНИЯМИ



- Горизонтальные и вертикальные плоскости в реальности и на чертеже

- При взгляде сверху вниз, так может выглядеть РЕЛЬЕФ – перепады уровней природных поверхностей.





## КОМПОЗИЦИЯ МАКЕТА

- может быть самой разной:  
ориентированной на центр или  
разомкнутой, построенной по принципу  
сгущенности и разреженности масс, когда  
составляющие ее вертикальные плоскости  
(стены), идут по прямой или ломанной  
линии, гармонируя друг с другом или иными  
элементами.

# МОСКВА-СИТИ





## ДУБАИ, ОТЕЛЬ «ПАРУС»

- Ритм вертикалей, разница высот, придают композиции образную выразительность

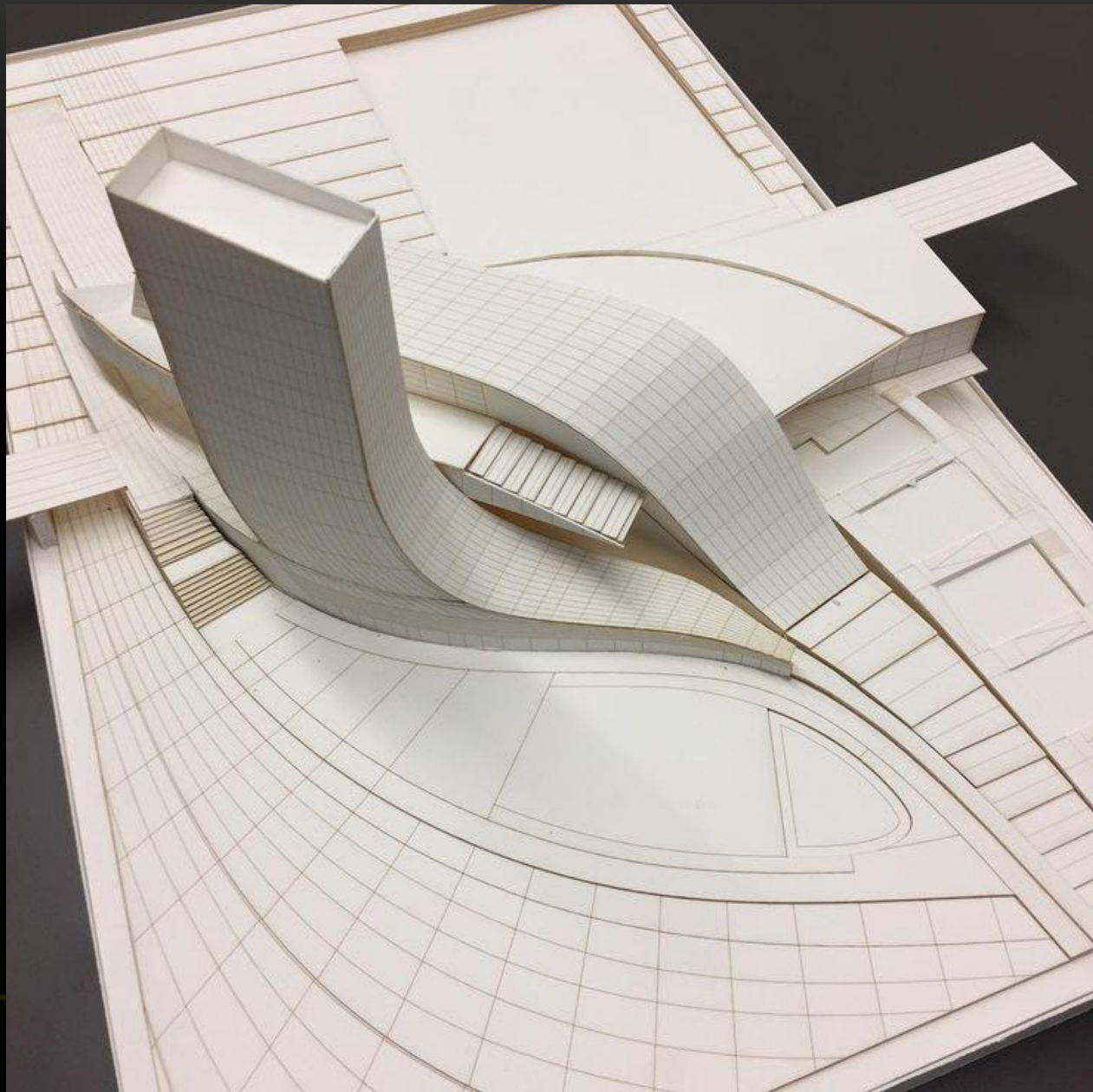


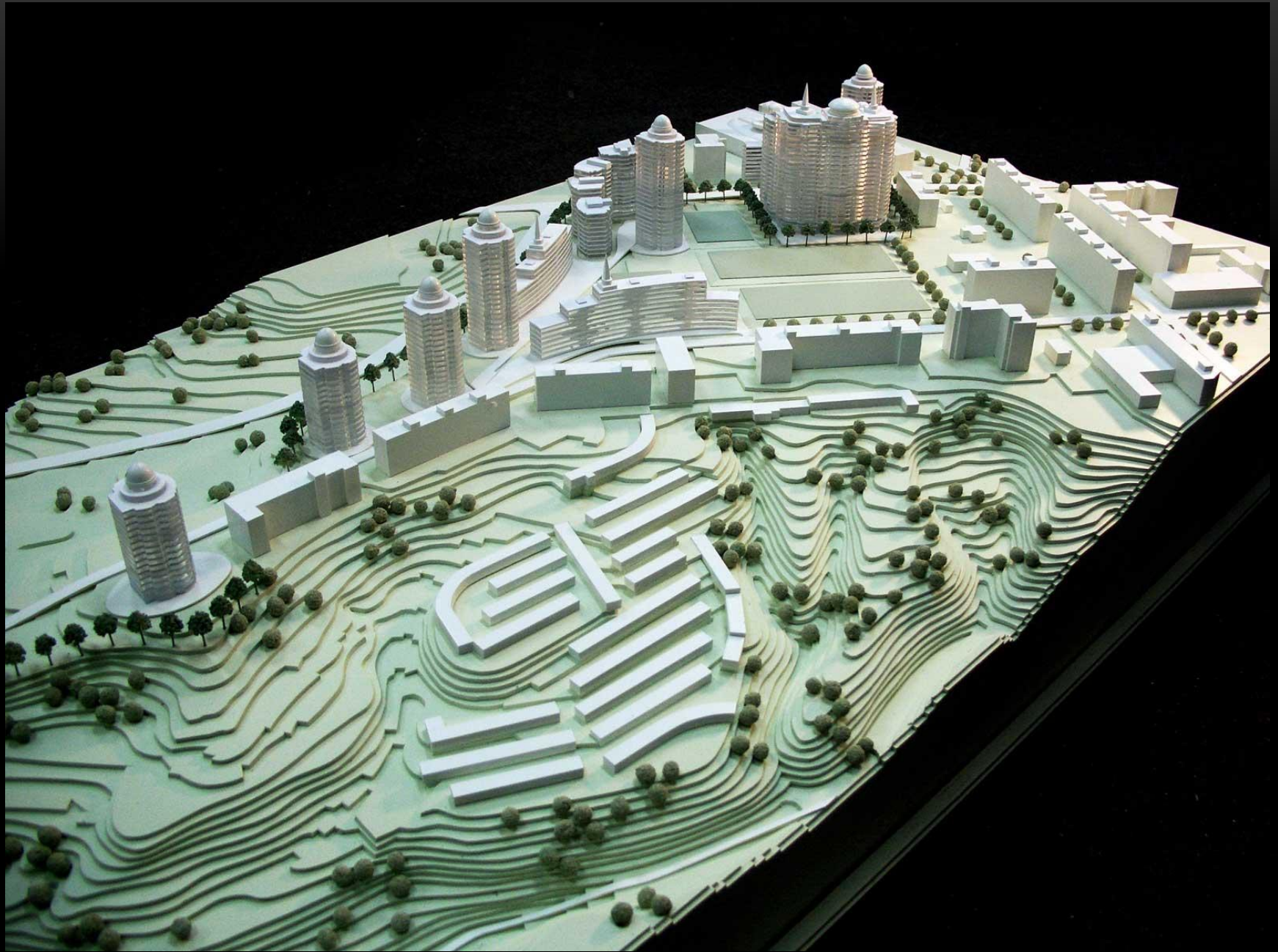
# МАКЕТ «САГРАДА ФАМИЛИЯ» АНТОНИО ГАУДИ











- **Формы ваших зданий в ваших макетах, могут быть столь же разнообразны, сколь различны по своему многообразию различные сооружения.**



