ИСПОВЕДЬ

Доц. Савинкова Т.В.

ИСПОВЕДЬ

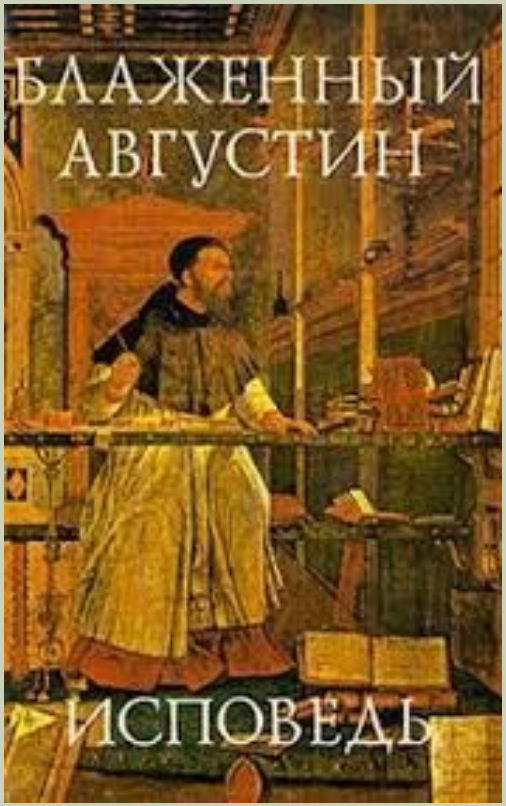
ИСПОВЕДЬ —

- литературно-художественное произведение;

- повествование - от первого лица
- имеет автобиографический характер, но не сводится к автобиографии;

- рассказчик впускает читателя в самые сокровенные глубины своего внутреннего мира.

АВГУСТИН АВРЕЛИЙ. ИСПОВЕДЬ



- **Аврелий Августин** (354–430) — один из крупнейших латиноязычных писателей поздней Античности.
- История обращения Августина (IV-V вв.) к христианству.
- Создает жанр духовной и интеллектуальной автобиографии.
- Психологический автопортрет писателя и священника.

«Исповедь» Августина заложила традицию мировой литературы: авторами произведений в таком жанре стали Ж.-Ж. Руссо и Л. Толстой.

Руссо: «Я предпринимаю дело беспримерное и которое не найдет подражателя. Я хочу показать своим собратьям одного человека во всей правде его природы – этим человеком буду я».

Л. Толстой указывает «Исповедь» Руссо среди книг, оказавших на него наибольшее влияние в юности (пятнадцатилетним он носил медальон с портретом Руссо).

ПЬЕР АБЕЛЯР. ИСТОРИЯ МОИХ БЕДСТВИЙ

Автор - средневековый французский философ-схоласт, теолог, поэт и музыкант (XII в.).

Эпистолярная автобиография — рассказ Абеляра о своей о жизни в виде писем к воображаемому другу.

Трагическая история любви Абеляра и Элоизы – ученицы философа.

Любовь - сильнее разлуки и наказания.

«История моих бедствий» - уникальный по интонации пример жизнеописания:

- В отличие от Августина, не столько исповедь, сколько житие.
- Автор излагает факты так, чтобы сформировать у читателя определенный собственный образ.

- «История» изложена в виде писем к некоему другу, чему не было прецедентов в мировой культуре.

- Задача Абеляра - изложить пережитые бедствия так, чтобы сравнивая с ними, друг признал свои собственные невзгоды или ничтожными, или незначительными и легче переносил их.