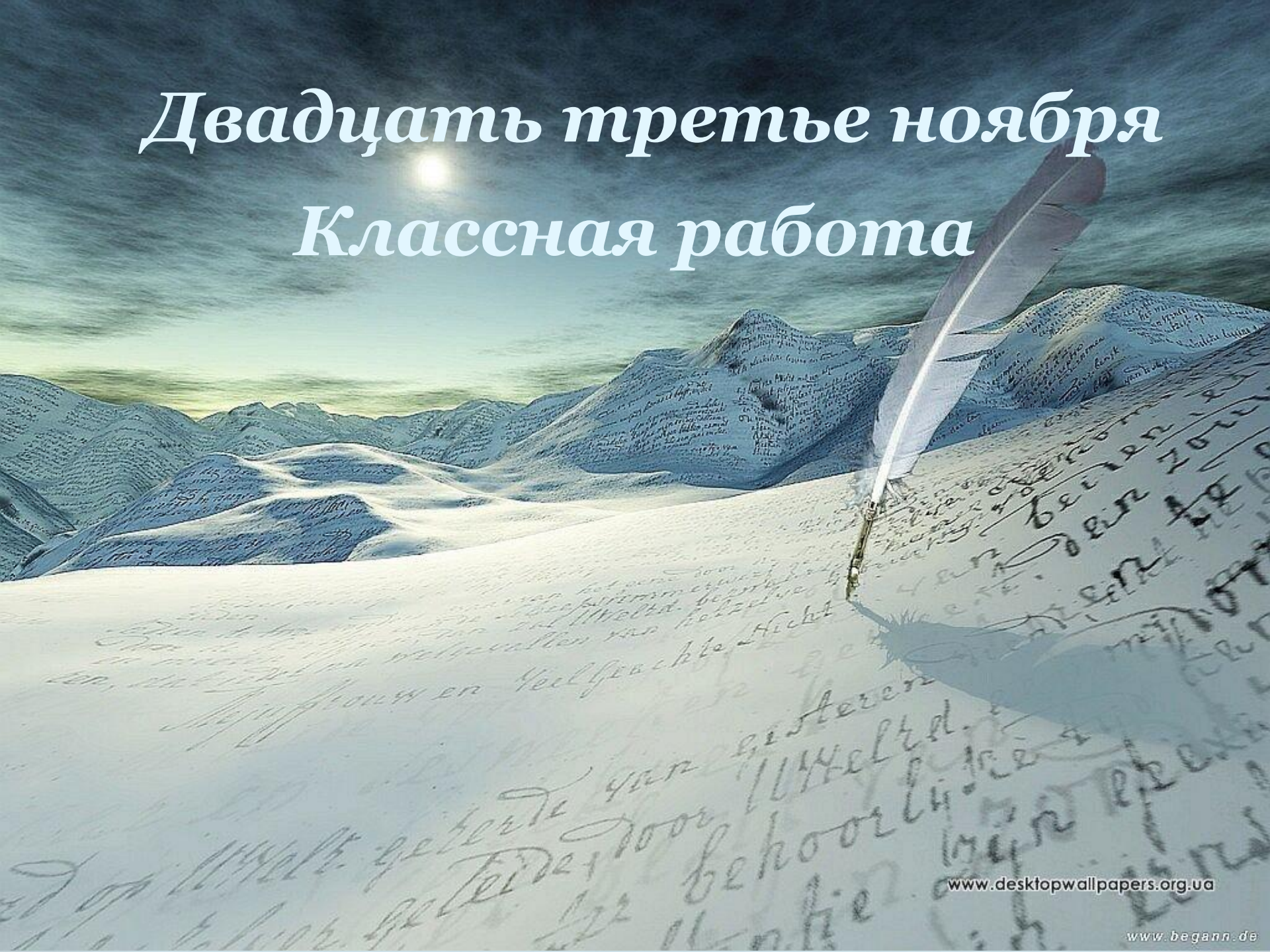
Двадцать третье ноября

Классная работа



Главным героем романа является Пётр Гринёв. Тогда почему роман называется «Капитанская дочка»?

Если бы меня спросили: «Как называется та вещь, где Савельич, и поручик Гринёв, и царица Екатерина Вторая?», - я бы сразу ответила: «Вожатый». В моей «Капитанской дочке» не было капитанской дочки, до того не было, что и сейчас я произношу это название механически, как бы в одно слово, без всякого капитана и без всякой дочки. Говорю: «Капитанская дочка», а думаю: «Пугачёв»…

М.И.Цветаева

Научный исторический труд

«История Пугачёвского бунта»

ИЛИ

«Капитанская дочка»

Художественное произведение, роман

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Подъеланская средняя общеобразовательная школа»

Образ Пугачёва в романе А.С.Пушкина

«Капитанская дочка»

Задачи урока

- Рассмотреть образ Пугачёва.
- Понять, чем так важен Пугачёв Пушкину и Цветаевой.
- Как рассказчик относится к Пугачёву и почему?

«Вожатый»

Дорожный, мужичок, вожатый, бродяга

Хладнокровие, сметливость, тонкость чутья

Однажды орёл спрашивал у ворона: скажи, ворон-птица, отчего живёшь ты на белом свете триста лет, а я всего-навсе только тридцать три года? – Оттого, батюшка, отвечал ему ворон, что ты пьёшь живую кровь, а я питаюсь мертвечиной. Орёл подумал: давай попробуем и мы питаться тем же. Хорошо. Полетели орёл да ворон. Вот завидели палую лошадь; спустились и сели. Ворон стал клевать да похваливать. Орёл клюнул раз, клюнул другой, махнул крылом и сказал ворону: нет, брат ворон; чем триста лет питаться падалью, лучше раз напиться живой кровью, а там что Бог даст!

Синквейн

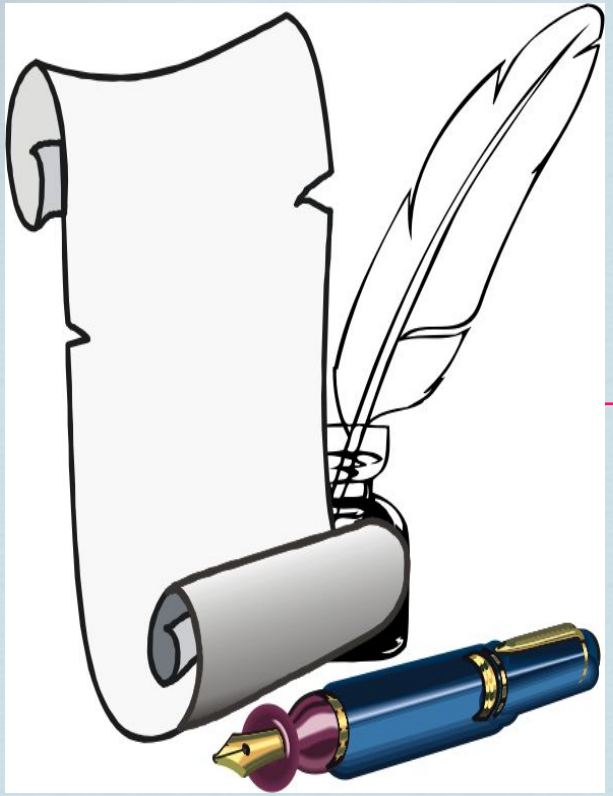
1. Одно существительное – тема.
2. Два определения к существительному в первой строчке.
3. Три глагола.
4. Фраза-предложение, передающая отношение к теме синквейна.
5. Синоним к существительному в первой строчке.

Подведём итог

Домашнее задание

- **Как сложилась бы жизнь Петра Гринёва, если бы не было в его судьбе «благих и сильных потрясений», т.е. пугачёвского восстания? Напишите такую биографию Гринёва.**

- **Попробуйте завершить рассказ о жизни героя, используя детали его биографии из послесловия.**



Рефлексия

- Оцените свой вклад в урок, в достижение целей урока.
- Полезен ли для вас данный урок? Если да, то чем?

Спасибо за сотрудничество!