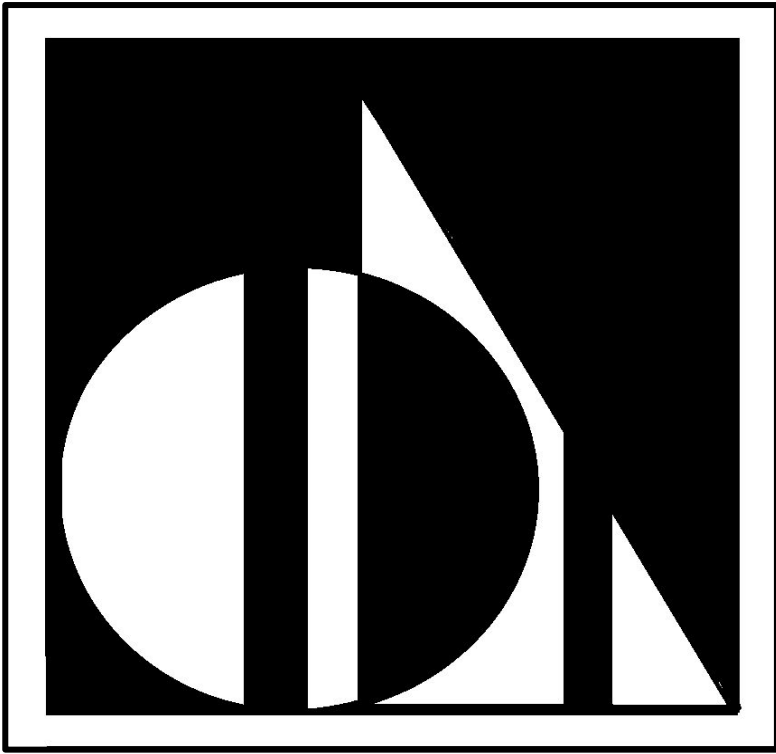


САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПЕТРА
ВЕЛИКОГО
ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
АФЕДРА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ



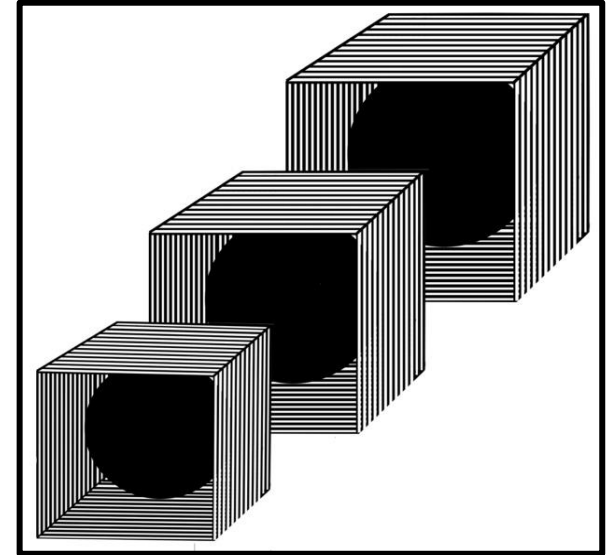
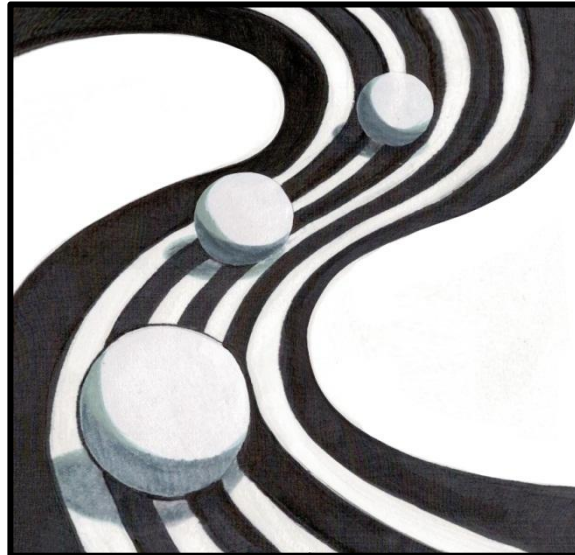
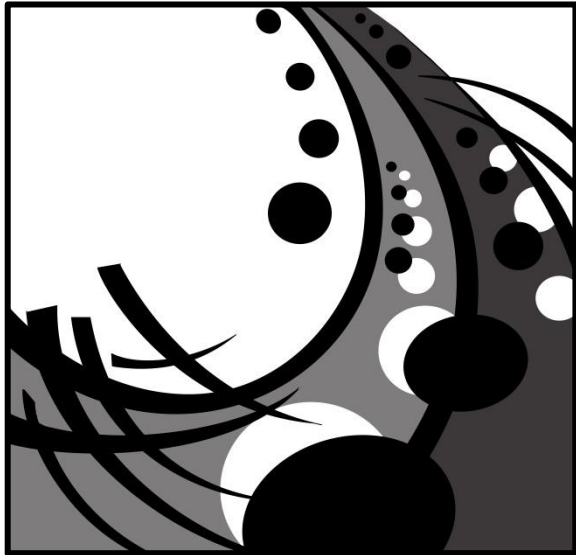
Студент: Вологодина А.Д., группа в3135401/00001
Преподаватель: Князева Е.В.

Введение в профессиональную деятельность.



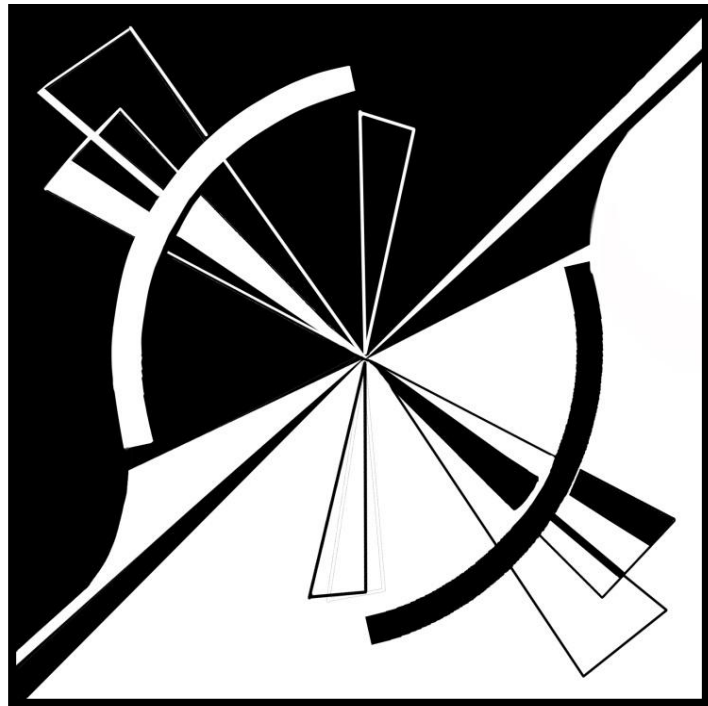
Статика

Плоскостные графические композиции

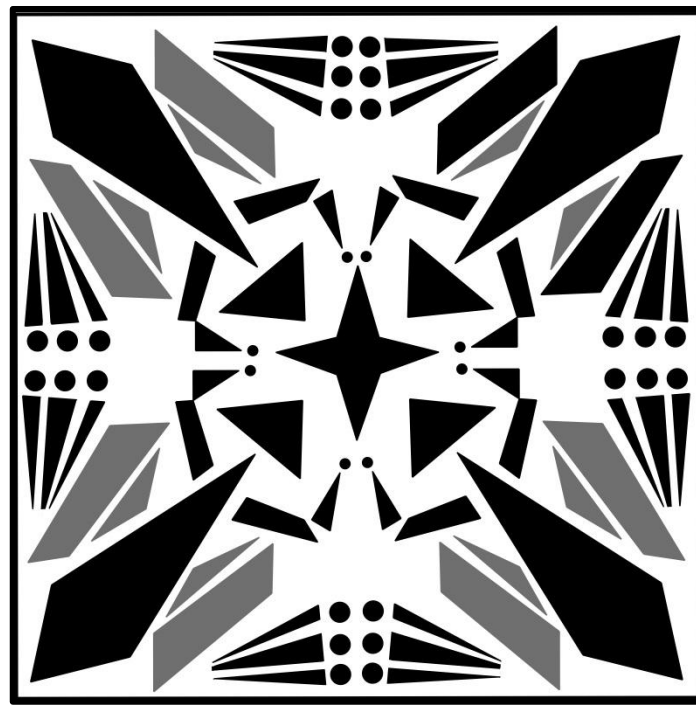


Динамика

Плоскостные графические композиции

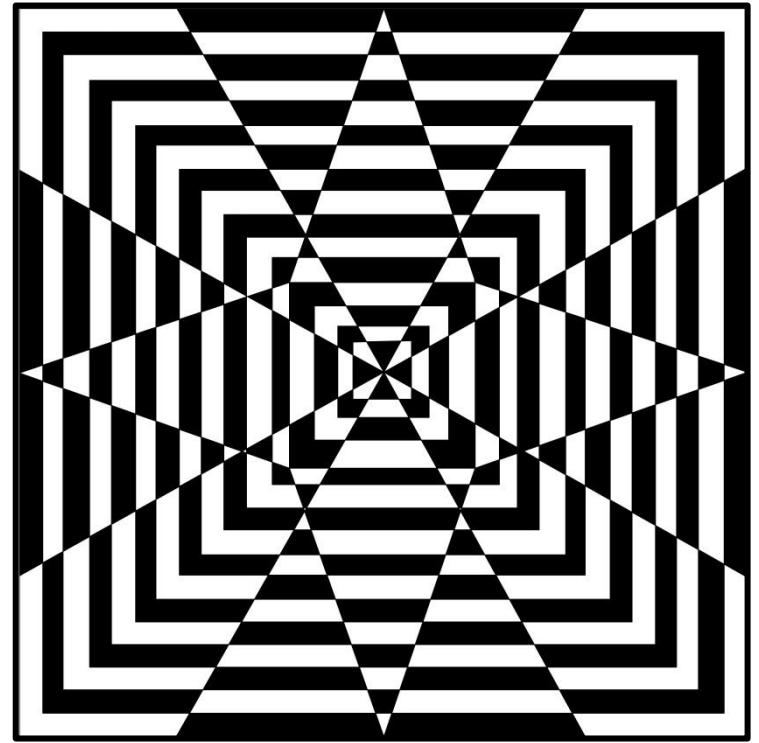
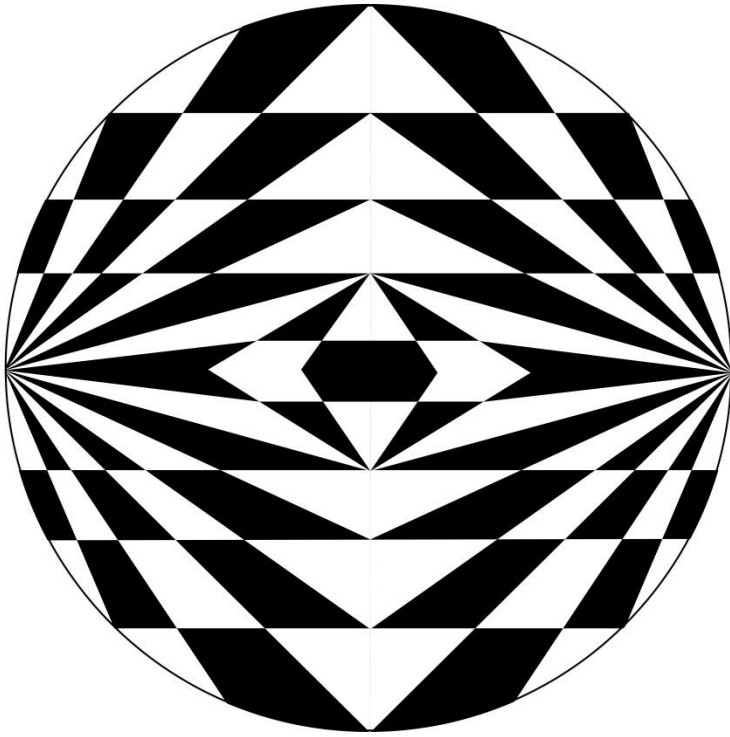


Антисимметрия

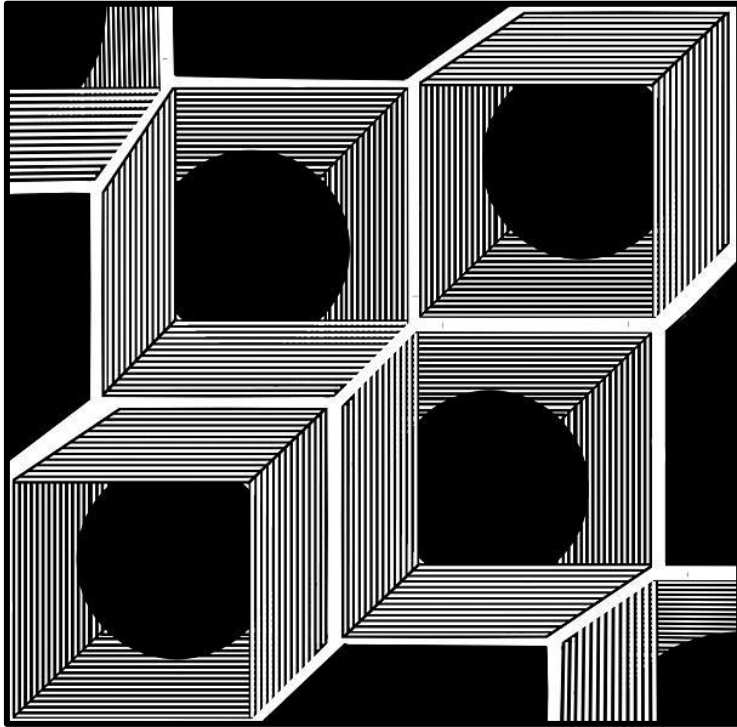


Симметрия

Иллюзорные композиции



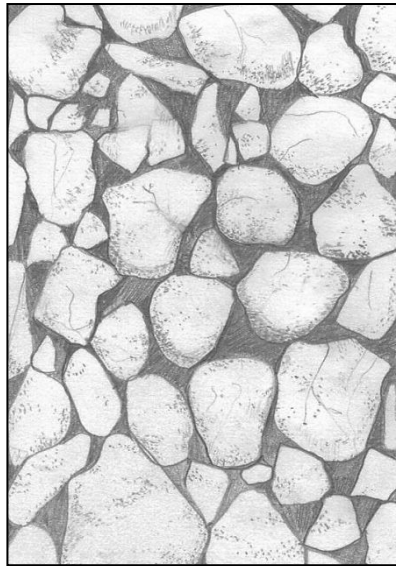
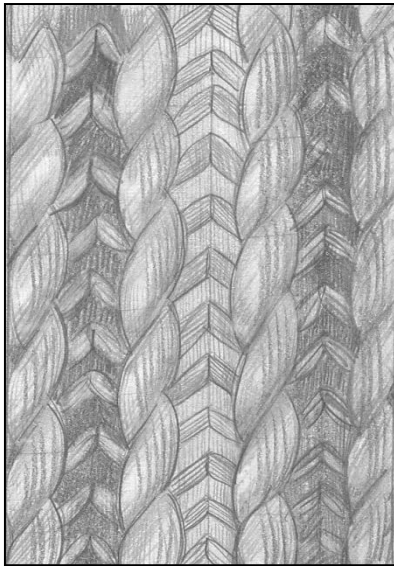
Иллюзорные КОМПОЗИЦИИ



Создание графических фактур



Техника исполнения: маркер, гелевая ручка



Техника исполнения: графитный карандаш

Создание графических фактур



Штамповка

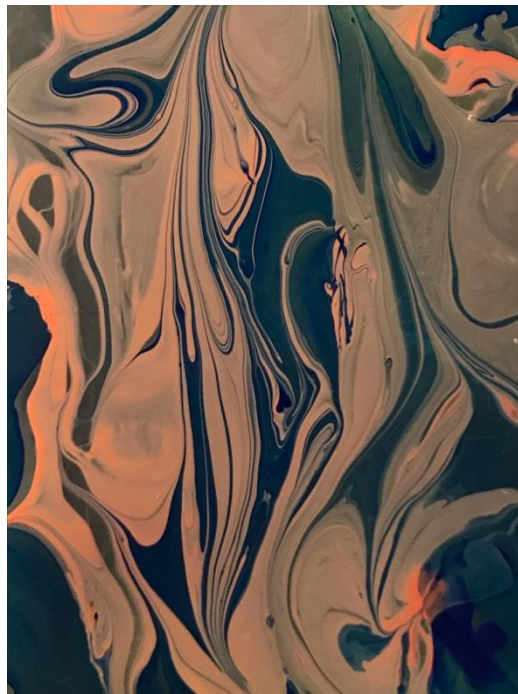


Гуашь



Набрызг

Создание графических фактур



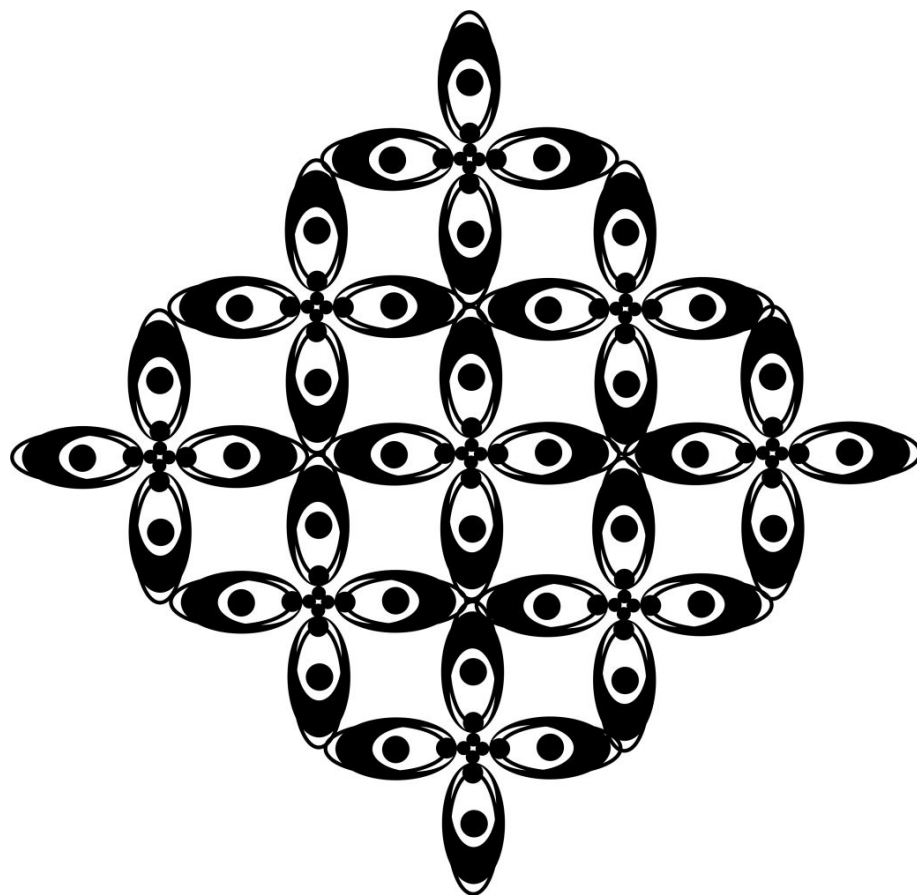
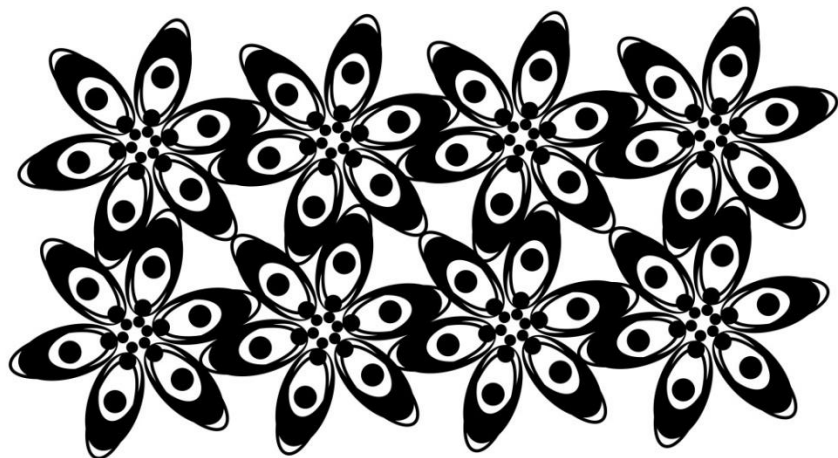
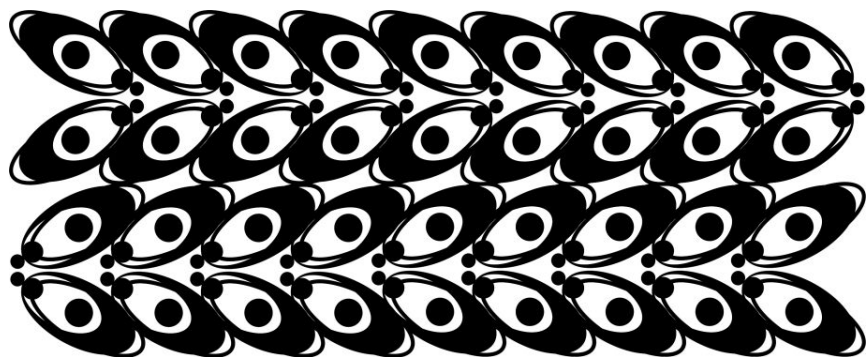
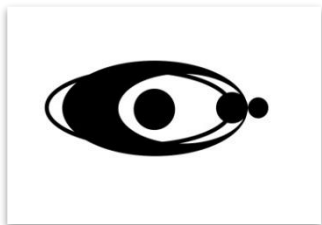
Техника исполнения: мокрое мармирование

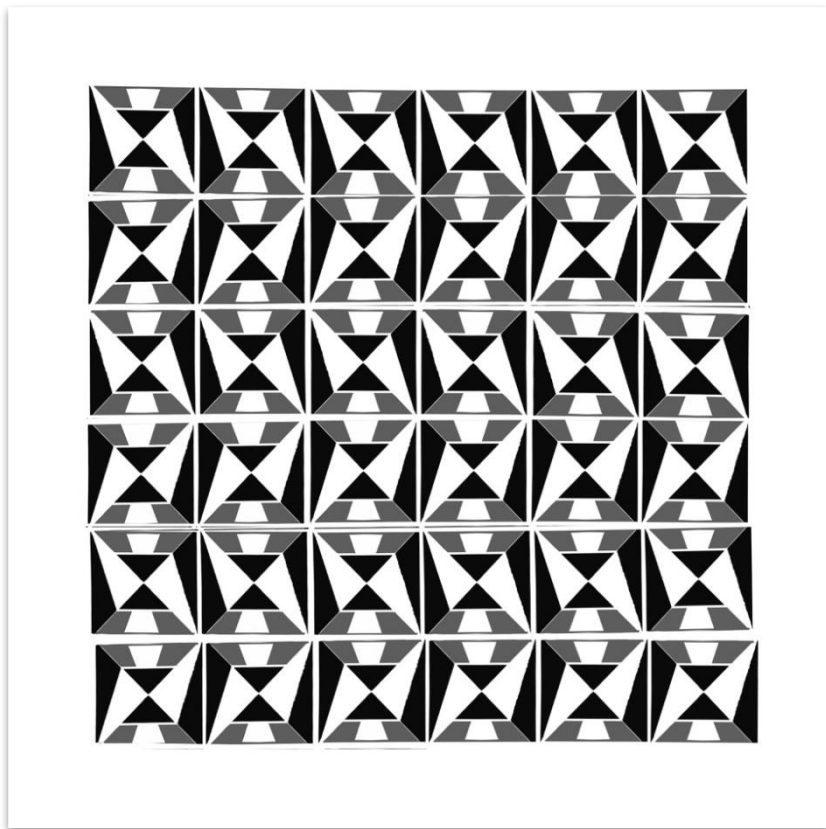
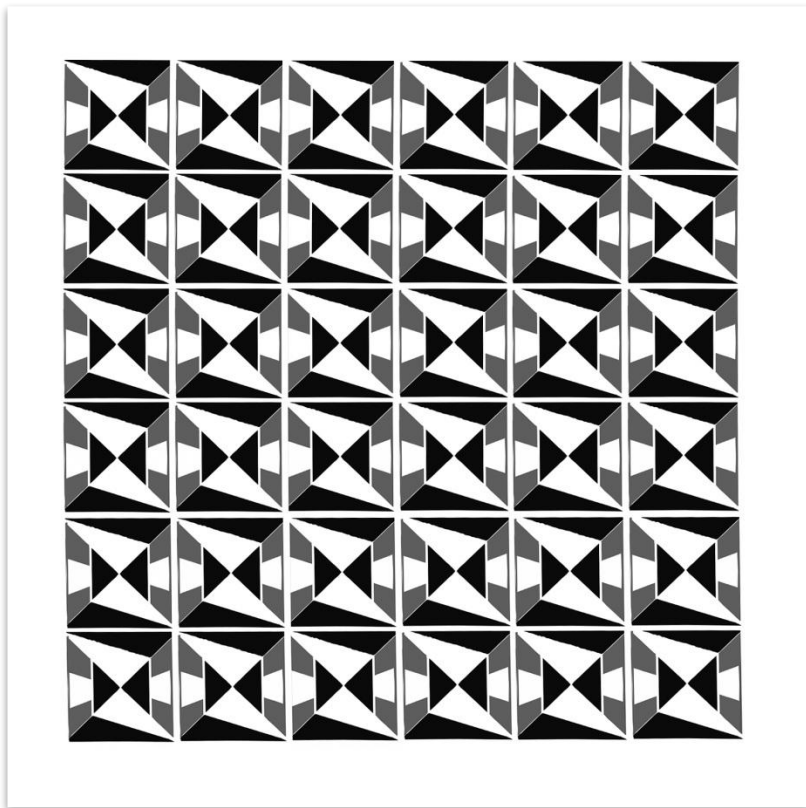
Создание графических фактур



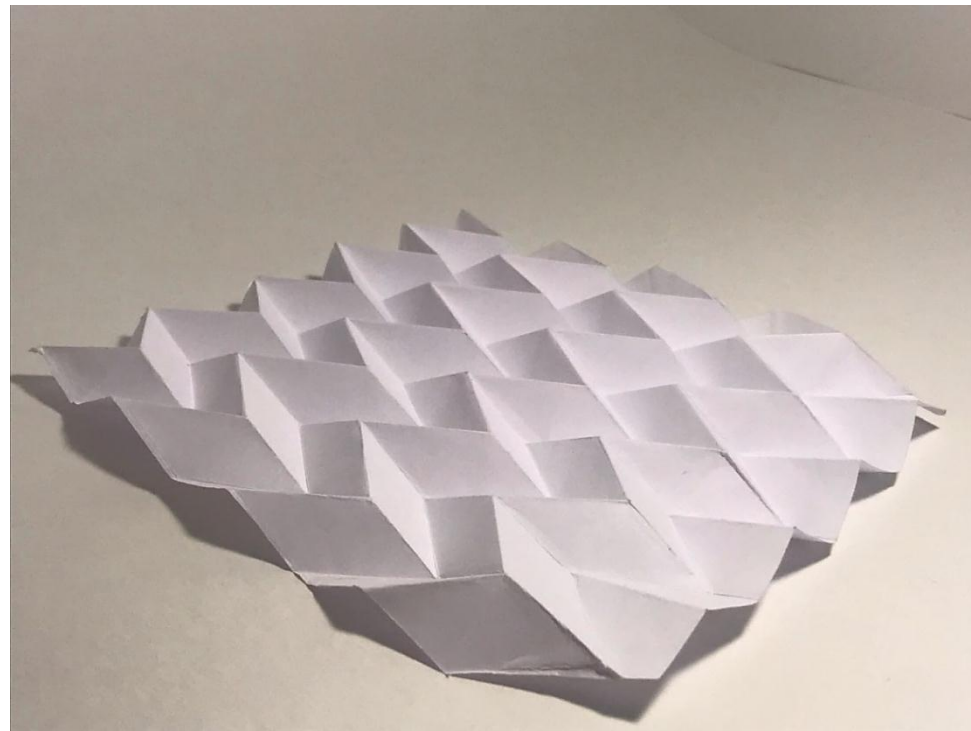
Техника исполнения: мокрое мармирование

Варианты модульных структур. Варианты перестановки модуля

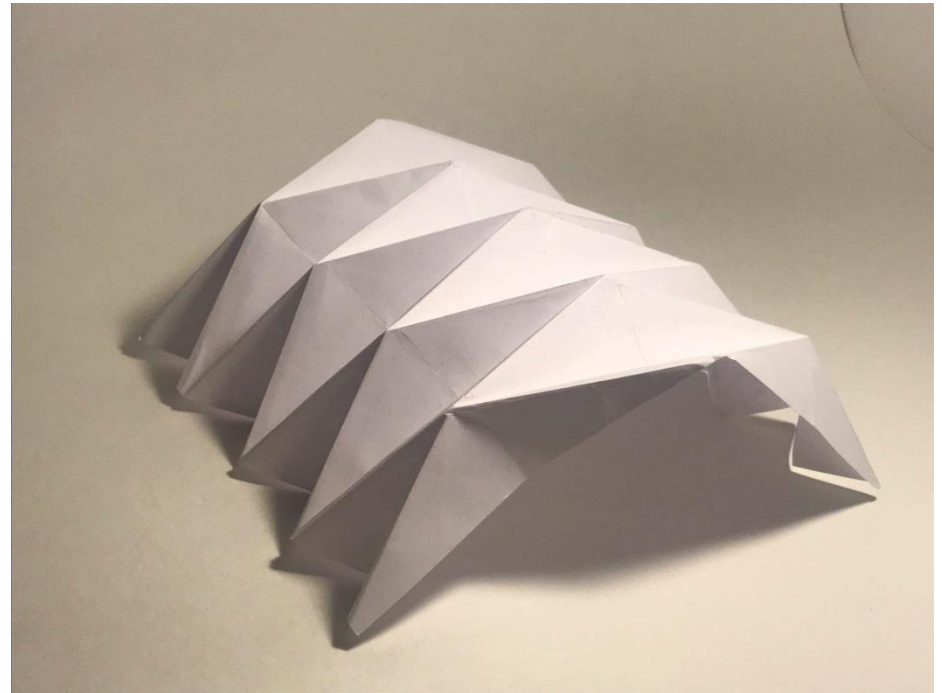
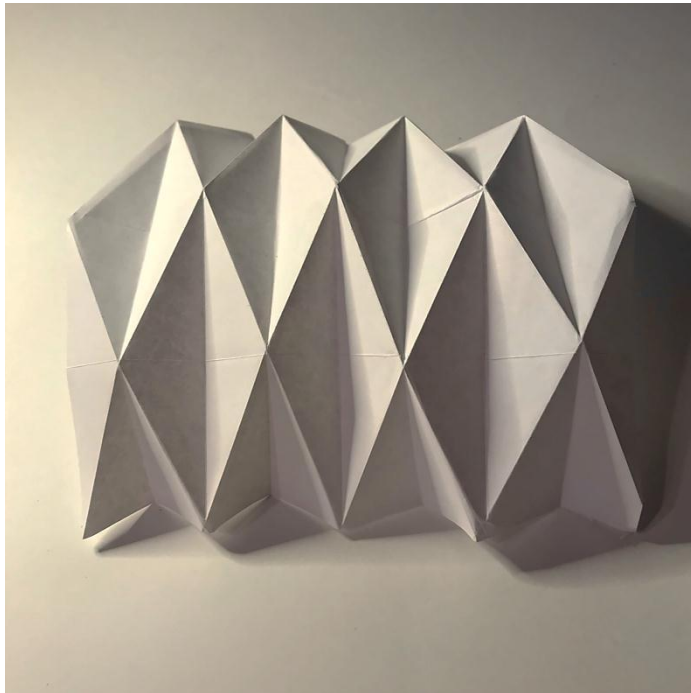
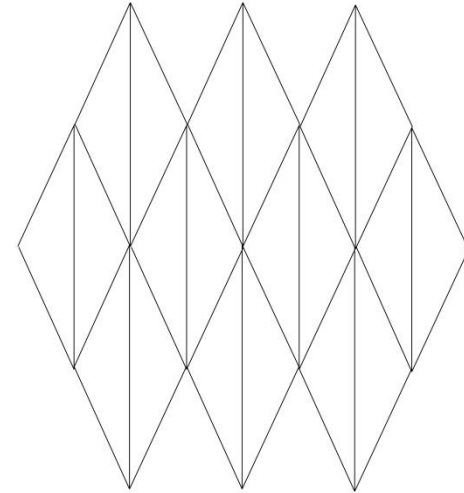
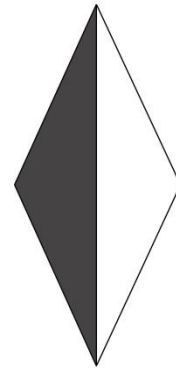




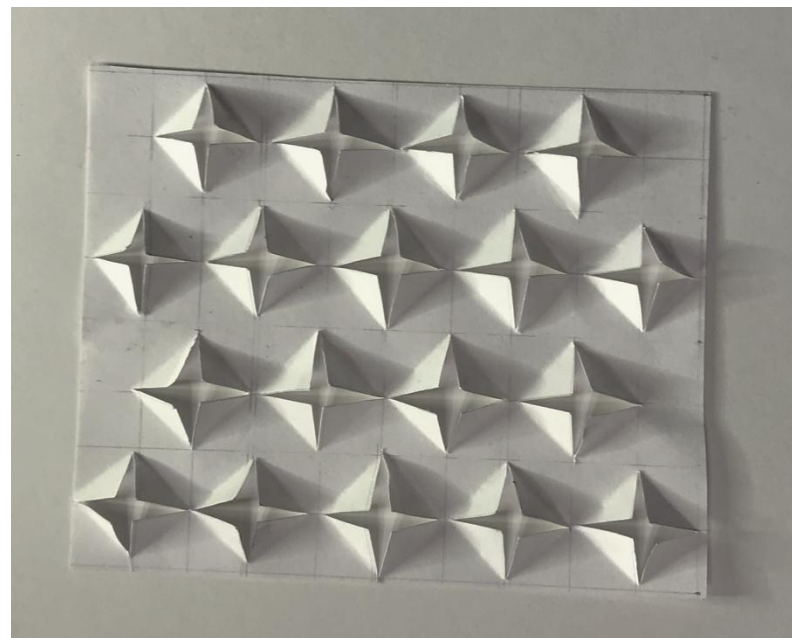
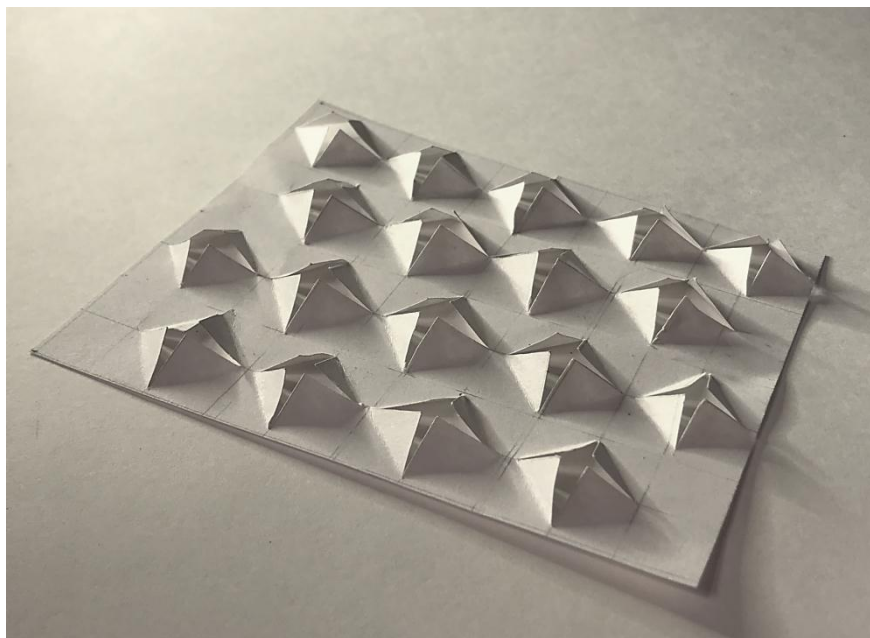
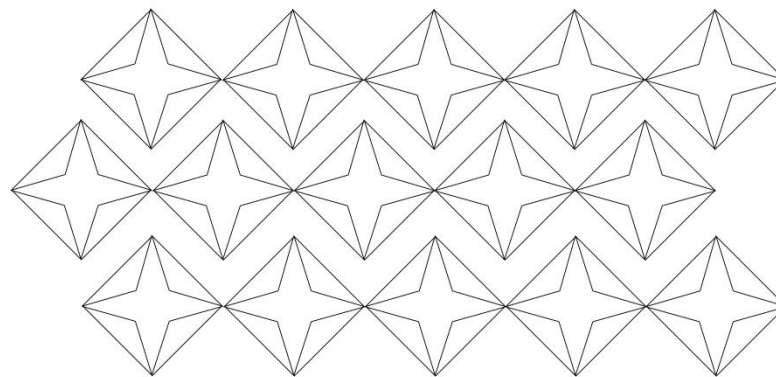
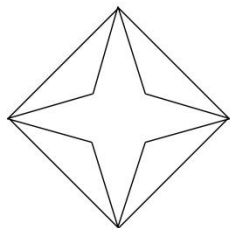
Рельефы складчатых структур



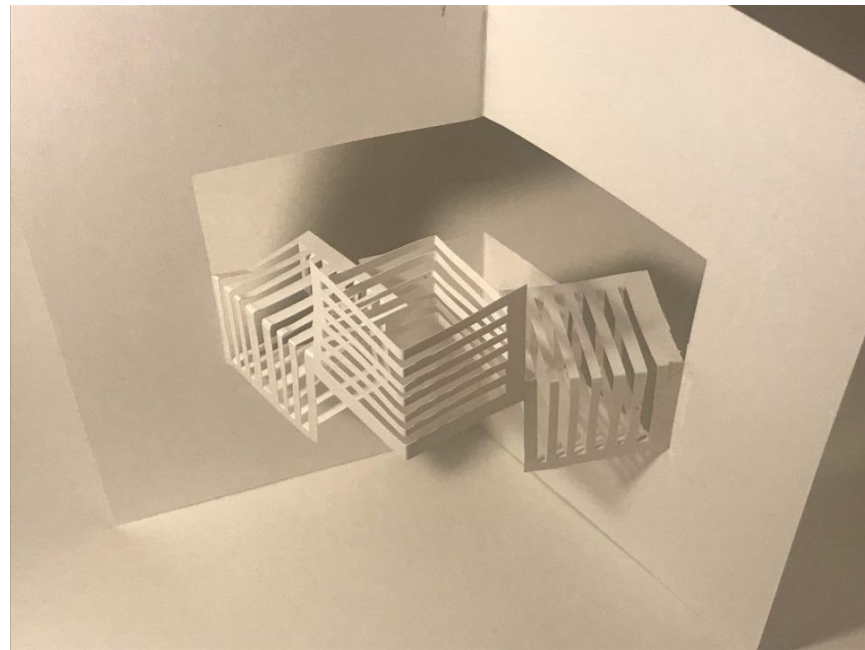
Рельефы складчатых структур на основе одного модуля



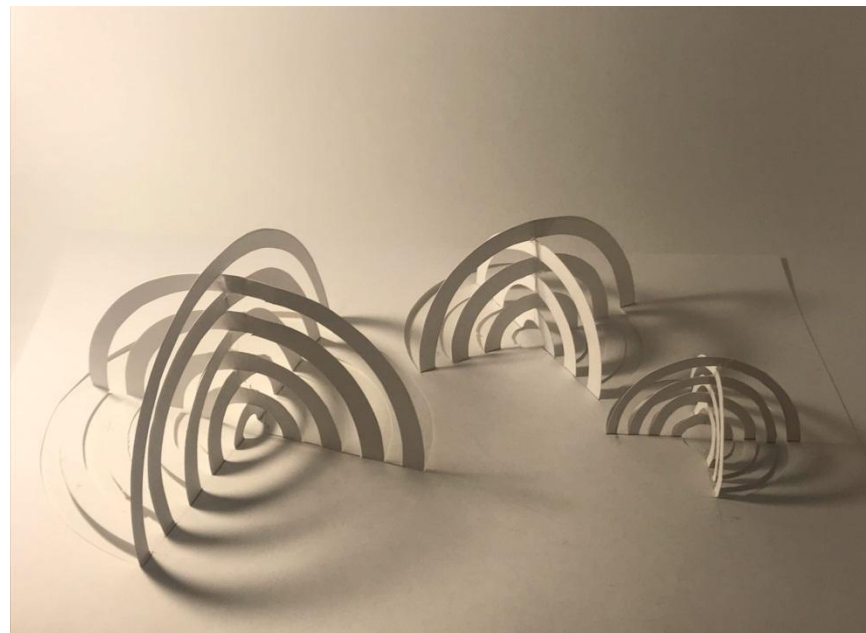
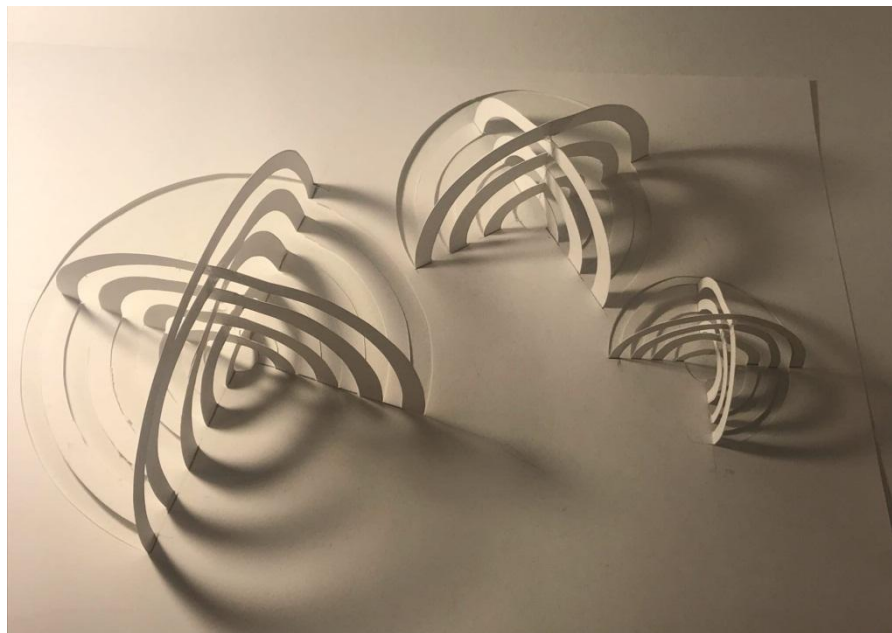
Рельефы складчатых структур на основе одного модуля



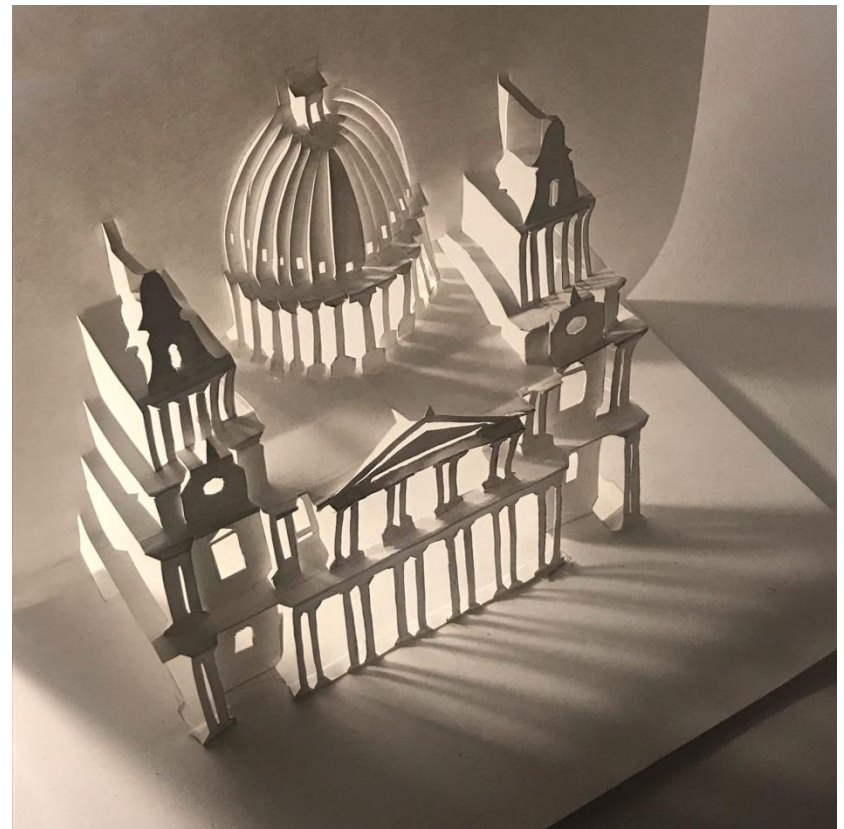
Ритм в объемно-пространственной композиции



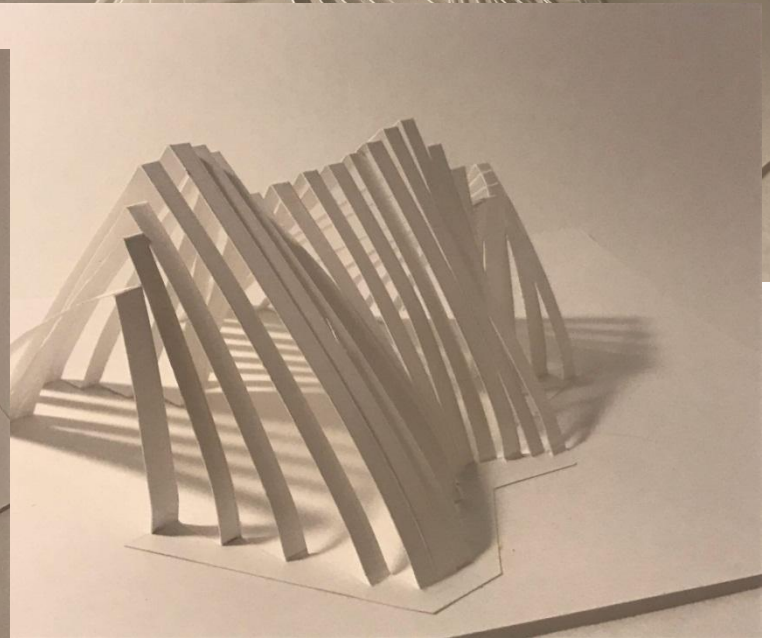
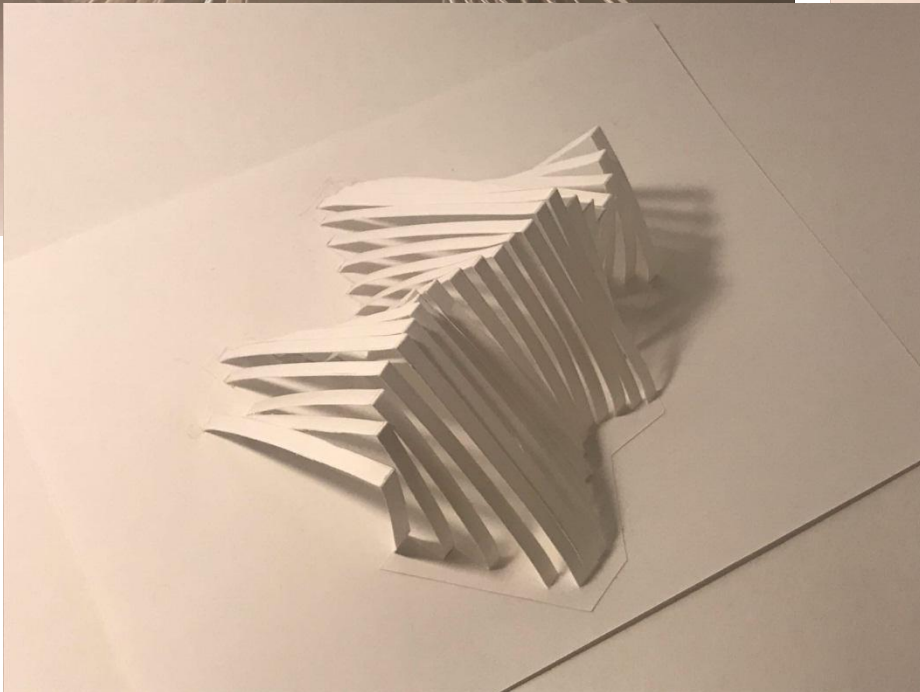
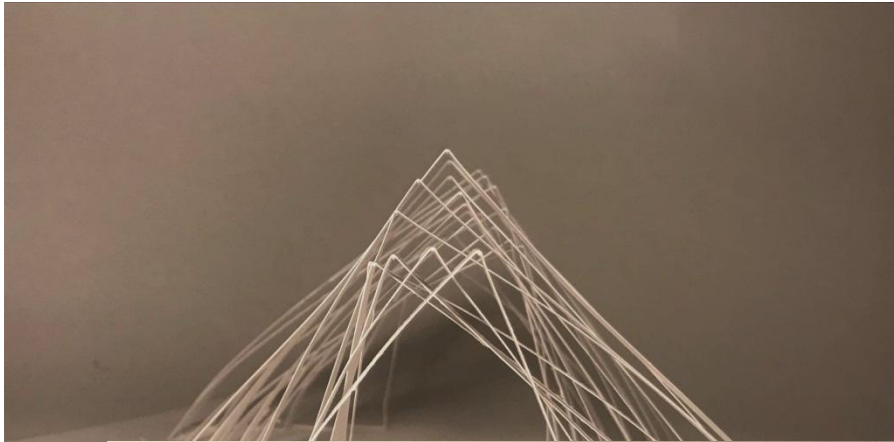
Объемная композиция на ритм и метр



Объемно-пространственная композиция (архитектурный фрагмент)



Объемно-пространственная композиция (архитектурный фрагмент)



Врезки заданных геометрических фигур

