

***Два музыкальных
обращения к
Богородице***

***«Склоняясь к юному
Христу,
Его Мария осенила;
Любовь небесная затмила
Его земную красоту...»***

А. Толстой.

*В произведениях русских и зарубежных композиторов и художников разных времён создан вечный и чистый образ женщины-матери, благородный образ Матери Иисуса Христа – **Девы Марии**.*

Эти произведения объединены нежностью и трепетным чувством любви.

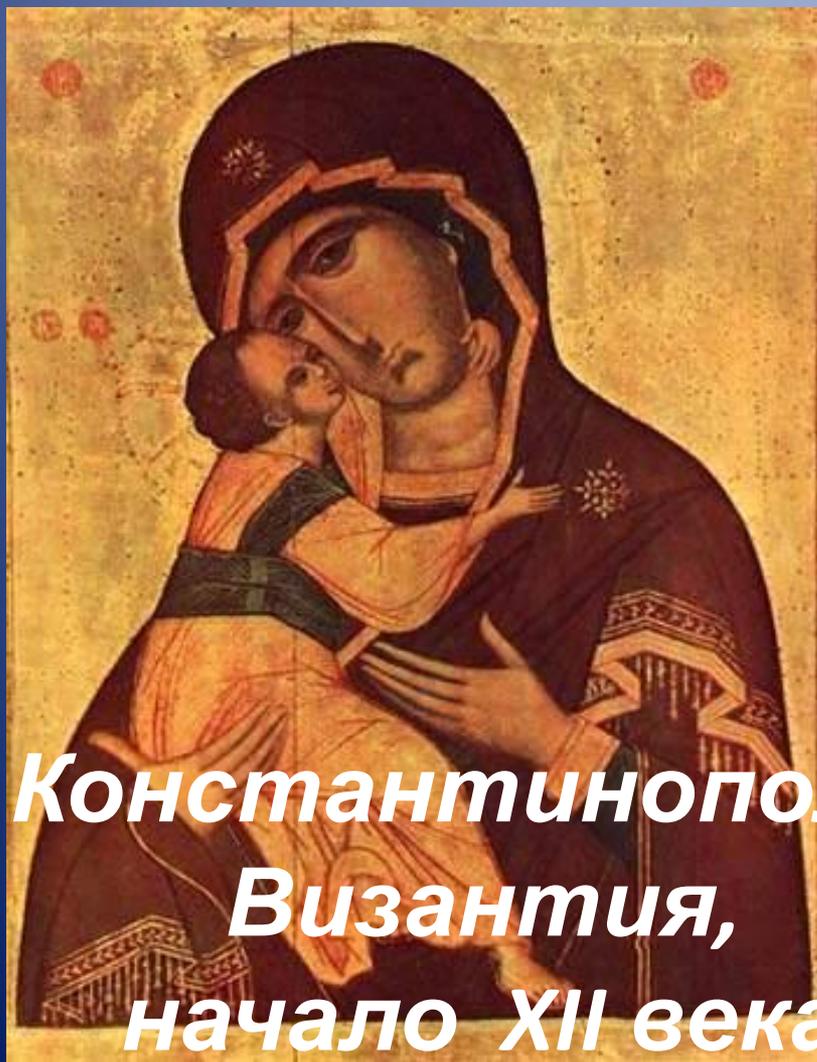
Иконопись и церковная хоровая музыка имеют общность сюжетов.

Древнерусская икона Владимирской Божьей Матери



*«Нет в мирах слепительнее чуда
Откровенья вечной красоты!»*

Иоганн Себастьян Бах



**Константинополь,
Византия,
начало XII века.**



Алтарная картина Рафаэля Санти «Сикстинская Мадонна».



«Что за благородство,
что за грация кисти!
Нельзя наглядеться!»

В.Г.Белинский

Италия, 1512-1514 гг

Музыкальный образ

Умиротворение

сосредоточенность

нежность

безмятежность

трепетность

любовь

взволнованность

радость

возвышенность

торжественность

гармония

Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье...



Музыка и дети



1. Музыка музыка всюду нам слышна
Тронет струны дождика и звучит она
Музыка рождается в песенке ручья
Звонкая чудесная, с нею мы друзья.

Припев: Если дружат музыка и дети
ничего прекрасней нет на свете
Музыка и дети, музыка и дети,
ничего прекрасней нет на свете

2. В музыке, в музыке свет волшебный есть
Нам приносит музыка радостную весть
С музыкою встретиться мы спешим скорей
С нею мир становится лучше и добрей.

Музыка и дети



1. Музыка музыка всюду нам слышна
Тронет струны дождика и звучит она
Музыка рождается в песенке ручья
Звонкая чудесная, с нею мы друзья.

Припев: Если дружат музыка и дети
ничего прекрасней нет на свете
Музыка и дети, музыка и дети,
ничего прекрасней нет на свете

2. В музыке, в музыке свет волшебный есть
Нам приносит музыка радостную весть
С музыкою встретиться мы спешим скорей
С нею мир становится лучше и добрей.