

Сентиментализм в русской литературе.

Великие сентименталисты русской литературы



В.Л.Боровиковский
Портрет Г.Р.Державина



Неизвестный художник
Портрет А.Н.Радищева



В.А.Тропинин
Портрет
Н.М.Карамзина

Выполнили работу:
Рожков Алексей,
Лобанов Андрей

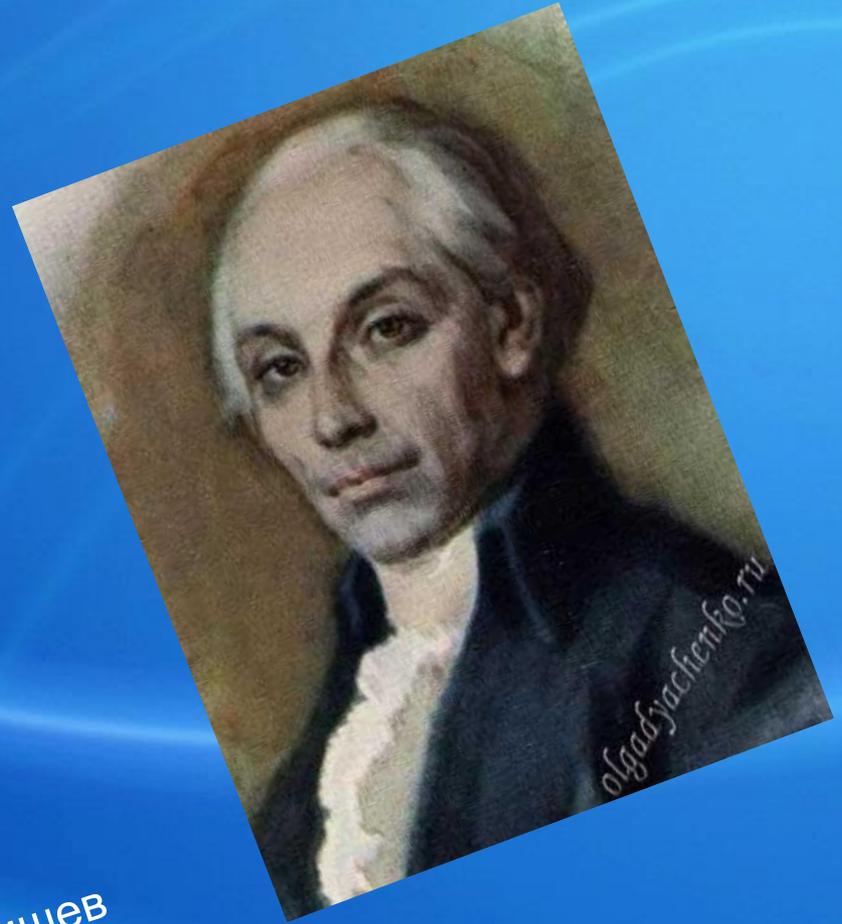
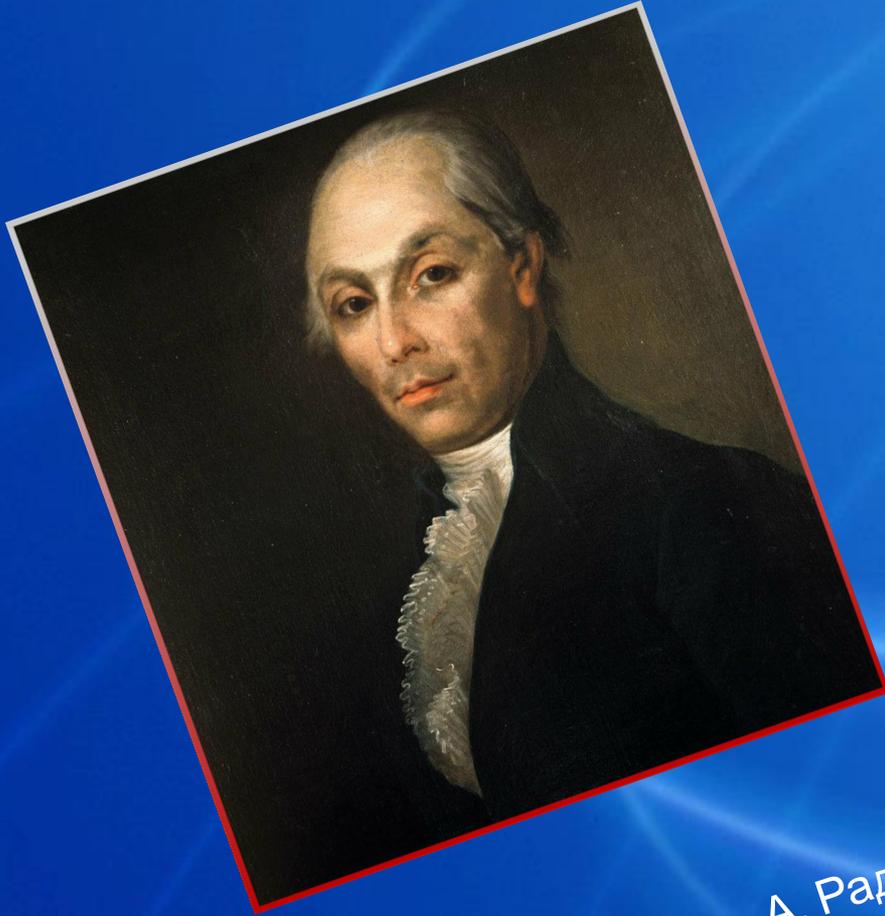


И. И. Дмитриев

Сентиментализм(от фр. sent – чувство, чувствительный, англ. sentimental – чувствительный) – художественное направление в искусстве и литературе, которое пришло на смену классицизму.



Н. М. Карамзин



А. Радищев

Основные черты сентиментализма:

Во главу угла ставится не разум, а чувство. Умение сочувствовать, сопереживать рассматривалось писателями как важнейшее достоинство человеческой личности.

Главные герои – не вельможи и цари, как в классицизме, а обычные люди, незнатные и небогатые.

Прославлялся культ врожденной нравственной чистоты и неспорченности.

В.В.
Капнист



Основное внимание писателей направлено на богатый внутренний мир человека, его чувства и эмоции. А также на то, что душевные качества человека не зависят от его происхождения. Таким образом, в литературе появились новые герои – простые люди, которые по своим нравственным качествам зачастую превосходили героев-дворян.

Прославление в произведениях писателей сентименталистов вечных ценностей – любви, дружбы, природы.

Природа у сентименталистов – не просто фон, а живая сущность со всеми ее мелочами и особенностями, как бы заново открытая и прочувствованная автором.

Свою главную цель сентименталисты видели в том, чтобы утешить человека в его жизни, полной горестей и страданий, обрести к добру и красоте.

В. А.
Жуковский





М. Н.
Муравьев



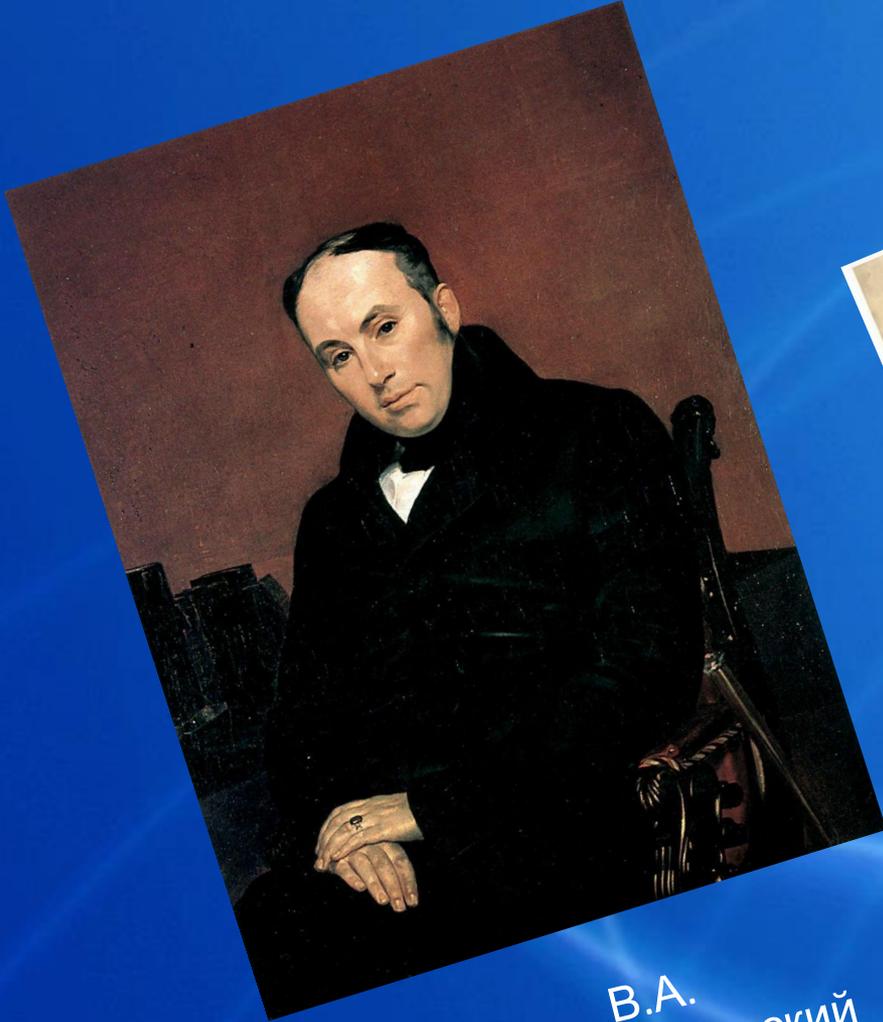
Н.А.
Львов



Проповедь консервативных взглядов: если все люди, независимо от их положения в обществе, способны на высокие чувства, значит, путь к всеобщему счастью лежит не в изменении государственного устройства, а в нравственном самосовершенствовании, нравственном воспитании людей.

Ярко выражены просветительские традиции, поучение, наставление, морализаторство.

Совершенствование литературного языка путём введения разговорных форм.



В.А.
Жуковский

Сентиментализм сыграл важную роль в литературе обращением к внутреннему миру человека, в этом плане он стал предвестником психологической, исповедальной прозы.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**

