

МИНИ-САГА

Правила создания мини-саги

{

По материалам постоянно действующего семинара для руководителей ГМО учителей русского языка и литературы Донецкого института последипломного педагогического образования 23.10.2013 года

Учитель русского языка и литературы
ОШ I-III ст. № 1 г. Снежное Донецкой обл.
Растворова Светлана Александровна

Не мыслям надобно учить, а мыслить.

Иммануил Кант , немецкий философ



Творить — значит облегчать
мысль, разгружать её,
изобретать новые
возможности жизни.

Жиль Делез

Мини сага - это рассказ, состоящий из 50 слов, не считая заголовка, который может состоять не более, чем из 15 слов. Автором данного жанра является американский писатель Стив Мосс

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ МИНИ-САГИ



ДОЛЖНА
РАССКАЗЫВАТЬ
ИСТОРИЮ



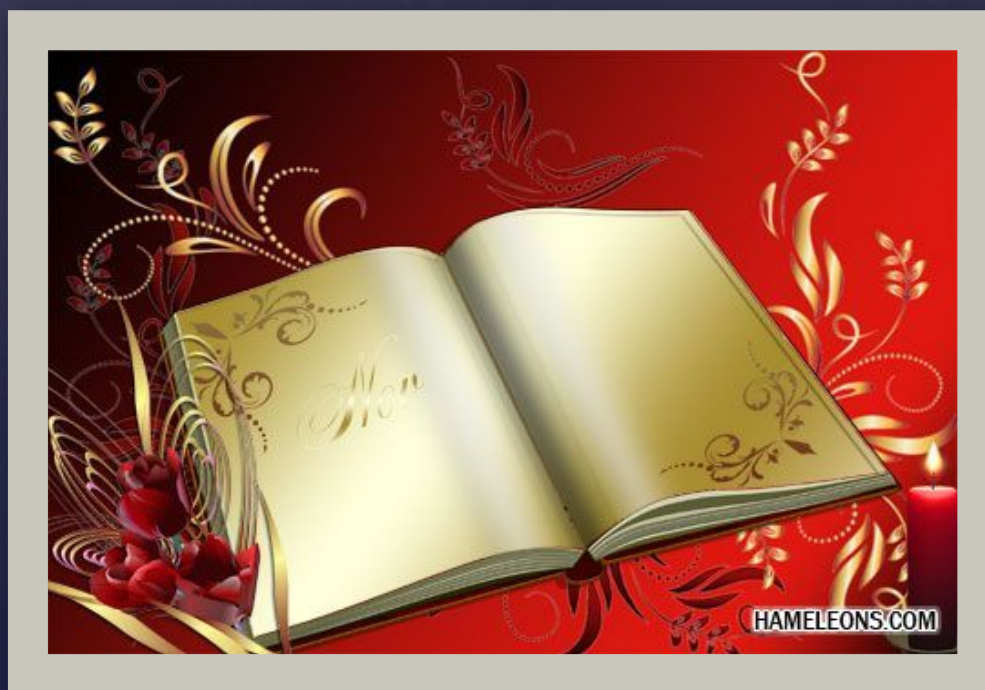
ИМЕЕТ НАЧАЛО,
СЕРЕДИНУ И КОНЕЦ
(не может быть
простым описанием
чего-либо)



ДОЛЖНА БЫТЬ
ОРИГИНАЛЬНОЙ

«Написание подобных рассказов может стать для многих начинающих писателей отправной точкой в их писательской карьере, когда сам выход в безграничное пространство их воображения (не говоря уже о чистом листе бумаги, лежащем перед ними) кажется пугающим».

Стив Мосс



ЭТОТ ЖАНР ЯВЛЯЕТСЯ КОНЦЕНТРИРОВАННОЙ ФОРМОЙ РАССКАЗА, ВЕДЬ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ НАИБОЛЬШЕГО ЭФФЕКТА ТЩАТЕЛЬНО ОТБИРАЕТСЯ КАЖДОЕ СЛОВО.



Мини-сага – это то, что мог бы написать Эдгар По, если бы у него под рукой оказался лист бумаги размером с визитную карточку.

ПОЛЬЗА ОТ УПРАЖНЕНИЙ В НАПИСАНИИ МИНИ-САГИ



ЗАСТАВЛЯЕТ
МЫСЛИТЬ



РАЗВИВАЕТ
ТВОРЧЕСТВО



ПРИУЧАЕТ К
ДИСЦИПЛИНЕ



НАЧИНАЯ МИНИ-САГУ

- ❖ Обдумайте тему рассказа
- ❖ Придумайте оригинальную идею



ОБДУМЫВАЯ СОДЕРЖАНИЕ МИНИ-САГИ,
ПОСТАРАЙТЕСЬ ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ

ГДЕ?

КТО?

ЧТО?

ПОЧЕМУ?

КАК?



- ❖ **ГДЕ** происходят события?
- ❖ **КТО** ваши персонажи?
- ❖ **ЧТО** с ними происходит?
- ❖ **ПОЧЕМУ** это с ними происходит?
- ❖ **КАК** заканчивается ваша история?



- ❖ Придумайте героев, их характеры, сильные и слабые стороны
- ❖ Обдумайте детали и декорации рассказа
- ❖ Напишите свою мини-сагу, используя подобранные материалы
- ❖ Перечитайте черновик, исправьте орфографические, синтаксические и речевые ошибки
- ❖ Посчитайте количество слов – их должно быть 50!
- ❖ Выберите лучший вариант



Упс... Что-то здесь не так!

Отец обеспокоен. Дочь стала
неуправляемой. Была глубокая ночь. Между
отцом и дочерью произошел неприятный
разговор.



*Перепишите это
немедленно!*

Может, так лучше?

Конфликт поколений

Он беспокоился. После смерти жены его дочка-тинейджер стала совершенно неуправляемой. Они договорились, что самое позднее время возвращения из ночных клубов - 2 часа ночи. Сейчас было 3:30.

Когда дверь открылась, он был готов к неприятному разговору.

"Папа!" - закричала она сердито. "Я чуть не сошла с ума. Ты опять пришёл поздно!"

ПИШУТ ПРОФЕССИОНАЛЫ

Он сидел на стуле и ждал. Было в его позе что-то неестественное: голова ушла в плечи, рот приоткрыт, глаза неотрывно смотрели на дверь.

- Ну где же они все?

За дверью раздались шаги и она распахнулась..

Мама с умилением смотрела на счастливую мордашку сына и на его зуб, болтающийся на нитке

Builder (блоггер)



СМЕРТЬ В ПОДЕНЬ

Присцилла Минтлинг

- Выходи из-за дерева, Луи, и я размажу твои мозги по земле.
- Трус, у тебя даже не хватит смелости нажать на курок!
- Можешь не сомневаться, что смелости мне хватит, а вот мозгов у тебя сейчас не будет!
- У тебя же их никогда и не было! Ты не выстрелишь, трус...
Бах!.. И еще раз ... Бах! Эхо гулко повторило выстрел.

Посчитайте количество слов.

Их ровно 40

Сколько слов должно составлять финал?

10

ПРИДУМАЙТЕ СВОЙ ФИНАЛ

А вот как закончила свою мини-сагу автор
Присцилла Минтлинг

Часы пробили полдень.

- Луи! Том! Пора обедать!
- Сейчас идем, мам!

Сколько слов в финале?

Ровно 10!

Какую особенность финала вы заметили?

ФИНАЛ ВСЕГДА НЕОЖИДАННЫЙ, ОСТРОУМНЫЙ

Попробуйте написать свою мини-сагу

Какую особенность финала вы
заметили?

*ФИНАЛ ВСЕГДА НЕОЖИДАННЫЙ,
ОСТРОУМНЫЙ*

*Попробуйте написать свою
мини-сагу*