



SCRAPBOOK

Yulia Konopleva

START

Профессия фэшн-фотографа – не совсем то, на что в конечном итоге направлено мое обучение. Профессия моей мечты с недавних пор – продюсер.

С самых первых уроков я поняла, что я действительно могу этим заниматься. Эта профессия объединяет все мои компетенции, которые я приобрела к настоящему времени: управление проектами, планирование, тайм-менеджмент, управление рисками, формирование команды и коммуникация в ней.

Однако знания фотографии необходимы. Сейчас для меня красивая картинка – просто картинка, я не могу объяснить или описать отдельные элементы, по которым та или иная фотография меня привлекает или отталкивает, вызывает другие чувства. Без этого навыка я не смогу объяснить профессиональному фотографу, какой результат нужен, или что нужно скорректировать.

Если в процессе обучения я научусь снимать сама – это будет здорово, хотя сейчас я плохо представляю себя в роли фотографа. Будучи моделью для меня гораздо привычнее быть перед камерой. Съемки меня зажигают! Говорят, когда я рассказываю о своих съемках, у меня горят глаза. Возможно... В любом случае я этого не вижу, но чувствую ☺

TODAY

Сегодня мои знания не так обширны, но кое-что я уже знаю.

С первых уроков я получила значительную порцию информации, узнала кто такие Ги Бурден, Вивьен Сассен, Анри Картье-Брессон, Сесил Битон и Билл Каннингэм и агенство Magnum.

Это абсолютно новые имена для меня, но посмотрев примеры работ, я отметила, что многие из них я уже видела не однажды.

Некоторые из тех, что мне откликаются в этом слайде



Сесил Битон и его
музы



Вивьен Сассен



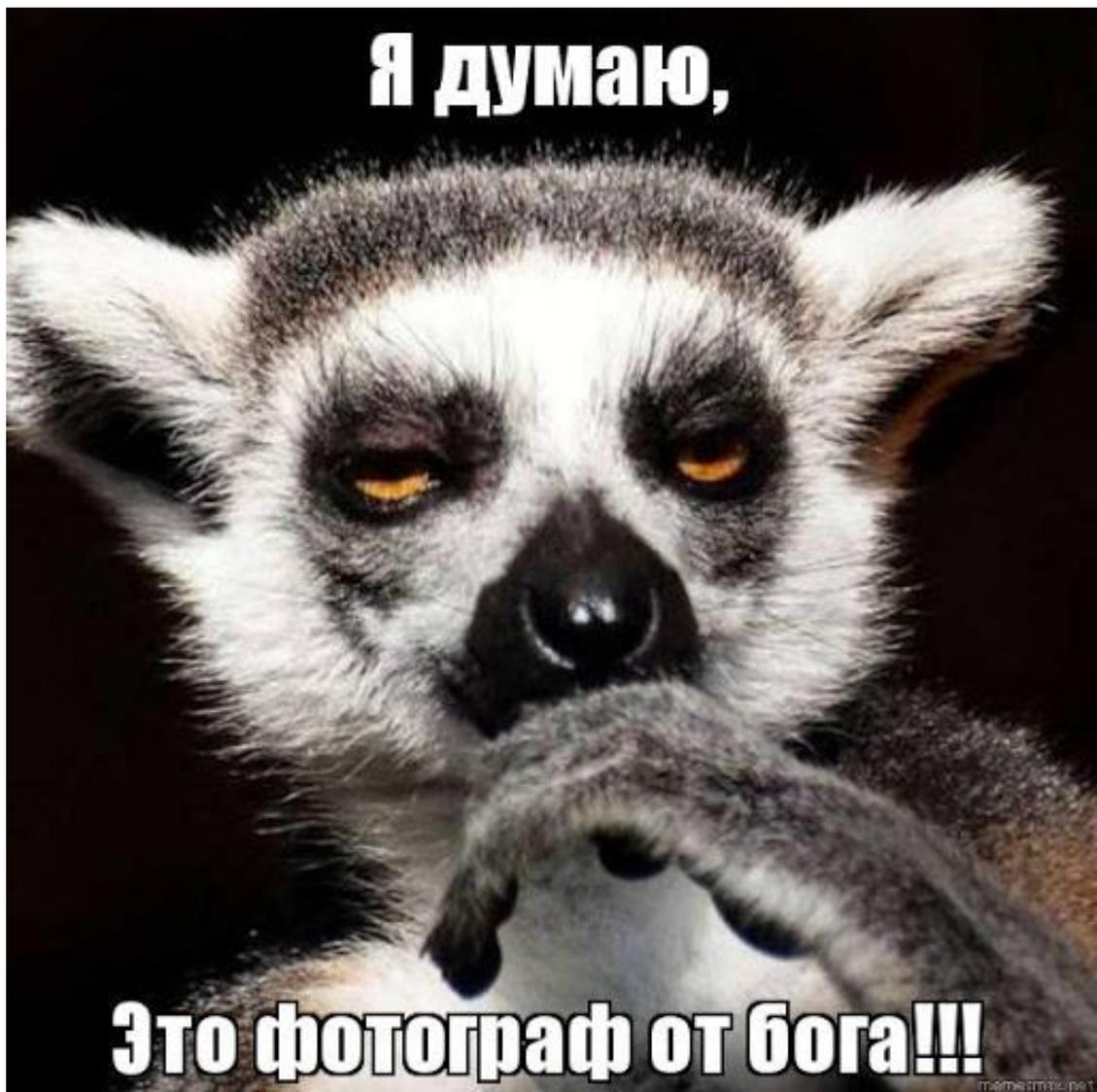
Анри Картье-
Брессон



Ги «маэстро»
Бурден

Билл Каннингэм и Анна Винтур. Без очков. Улыбается





MY SKILLS

Текущий уровень знаний:

могу подержать фотоаппарат 😊



INSPIRATION

В модной фотографии привлекает ее власть, она может влиять на ума, формировать общественное мнение, рассказывать долгие истории одним единственным кадром, мотивировать, вдохновлять, продавать, испытываться самый широкий спектр эмоций.

Это самый интерактивный инструмент

To be continued...