

Скандинавско е искусство

### Техника

#### Если предмет

- Резьба
- Ковка
- Мозаика
- Горячая эмаль

#### Если изображение

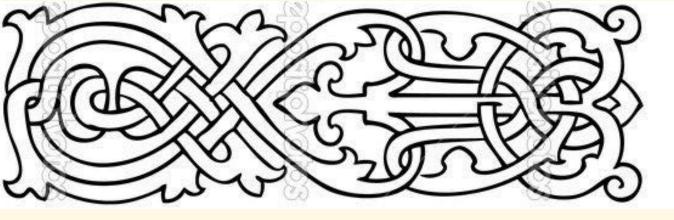
- Легкий рисунок
- Заливка
- Проработка деталей
- Инкрустация позолотой, серебром и пр.



# Орнамент



•Геометрия



•Растительные элементы



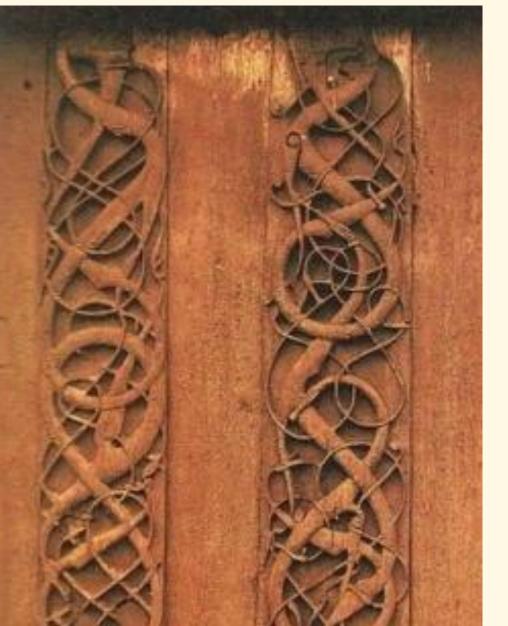
•Животные /Животный стиль





### Скандинавский орнамент

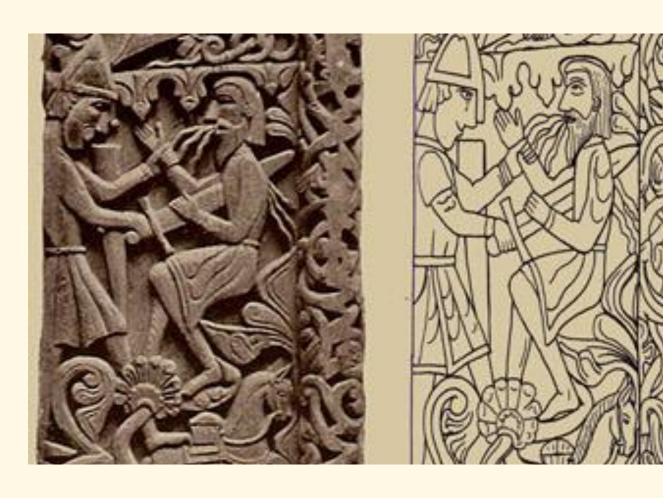
### Ирландский (кельтский) орнамент





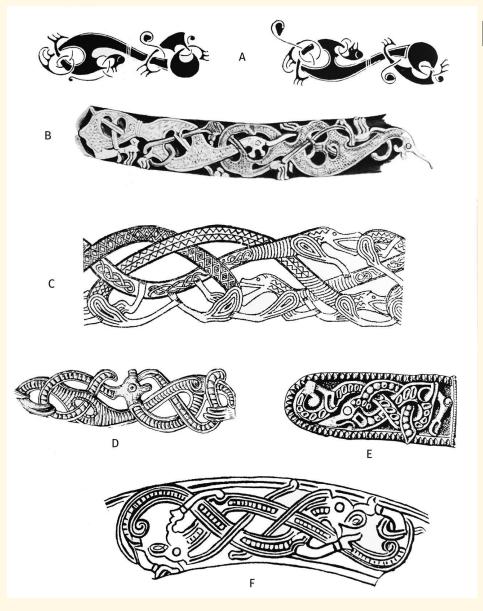
# Типы сюжетов/фигур





•Сражение

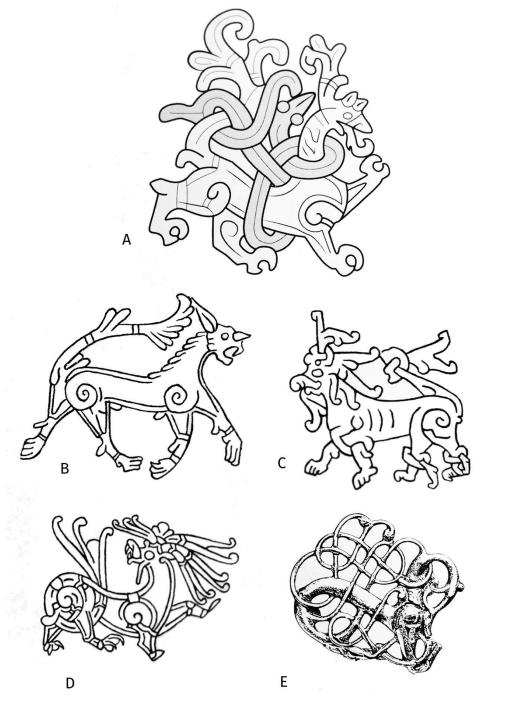
## 3 орнаментных

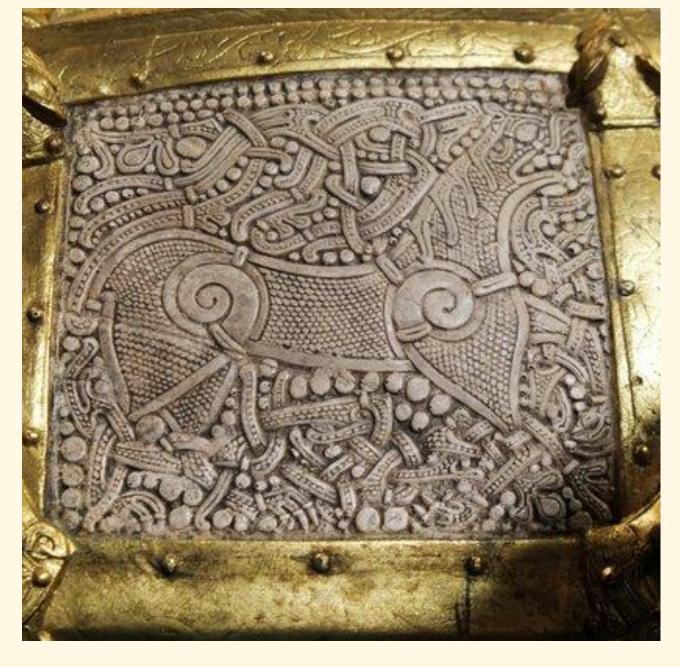


ва



Хватающие





Великий

### Основные произведения искусства





•Фибула

•Крышка шкатулки из Саттон-ху рубеж 6-7 вв.



Топор викингов из захоронения Маммен. Считается, что был использован как ритуальное орудие, не в качестве боевого. Конец 10 века.





Стиль Борре. Бронзовые накладки на конскую упряжь

Осебергский стиль. Столб-голова 8-9



B.



**Стиль Маммен** 1
0-11 вв.





Стиль Рингерике 11



Стиль Урнес 11-12 вв.

## Мифы Скандинавии в искусстве

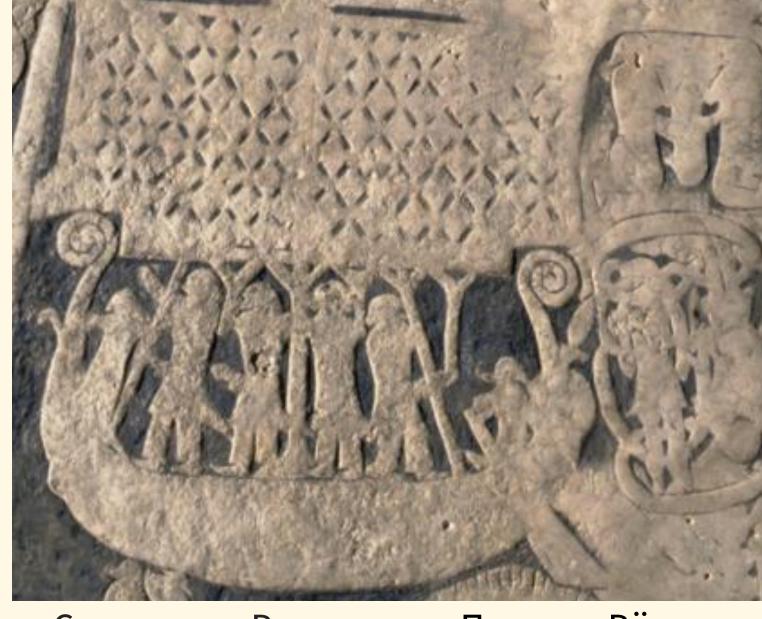


Статуя-амулет Тора из Эйрарланд Ок.



Статуя Фрейя 10 в.



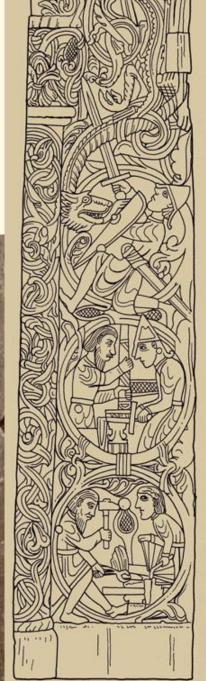


Сюжет про Волунда в «Песне о Вёлунде Кузнеце». Один из рунных камней Ardre

Легенды о Сигурде. Доска портала ставкирке из Хилестад. 12 век

















•Келлская книга ок. 800-х гг.

# Основные характеристики

- Упрощенность изображения человека и животных
- Сложный переплетающийся орнамент
- Богатый язык символов
- Отсутствие глубокого пространства
- «Боязнь» пустого пространства
- Композиция зачастую «наращивалась» по ходу ведения работы



# Способы изображения пространства

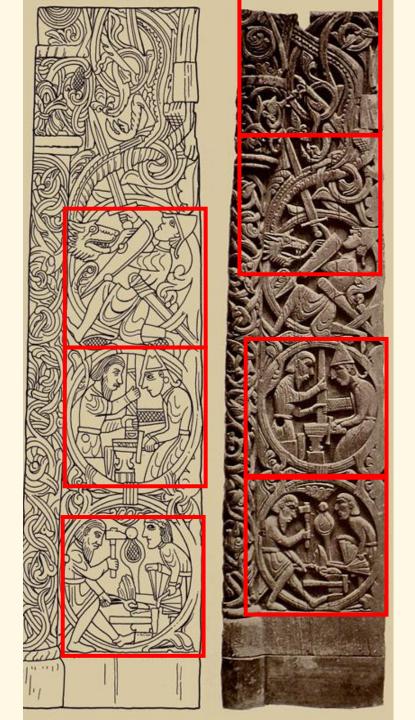
• Перекрытие объекта объектом

В более позднее время, в книжной миниатюре:

- Градация тона
- Объемное изображение плоти или ближнего плана и плоское, декоративное изображение фона



# Типы композиционны х членений



Прямоугольни к 2 квадрата Квадрат

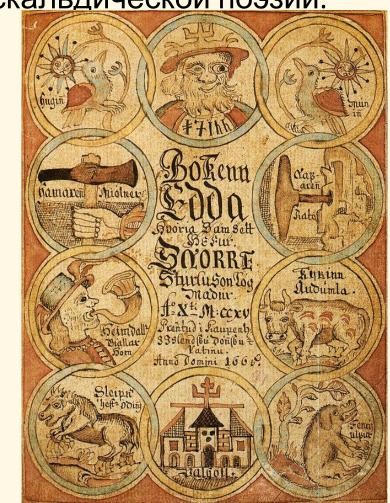
### Скандинавский эпос

Старшая эдда - поэтический сборник древнеисландских песен о богах и героях скандинавской мифологии и истории. 1260 г

БЕОВУЛЬФ СТАРШАЯ ЭДДА ПЕСНЬ О НИБЕЛУНГАХ



**Младшая эдда** - произведение средневекового исландского писателя Снор ри Стурлусона, написанное в 1222—1225 годах и задуманное как учебник скальдической поэзии.







•Локи и Один. Исландский манускрипт/Книга «Эдда» Снорри Стурлусон 1665.

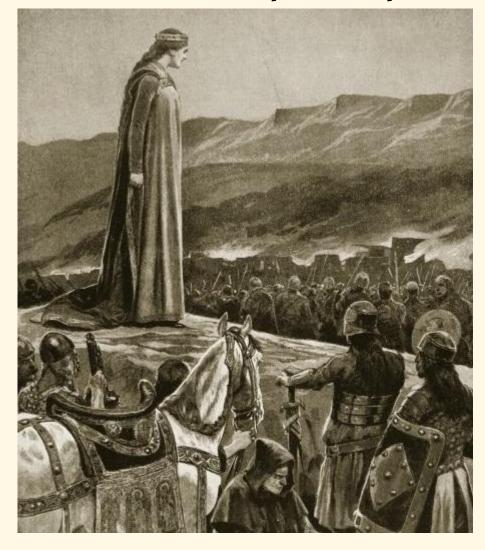




Воины викингов, из французской рукописи с. 1100

•Коза Хейдрун. Исландский

## Удачные примеры





Ричард Кейтон Вудвилл (1856-1927).

Hellanim Подготовка к свадьбе. 2012





•А. Рэкхэм 1911 г.



Последняя битва — Рагнарёк (рисунок Йоханнеса Гертса) ок. 1905 гг.



Ludwig Burger, «Норны» ок. 1850-х

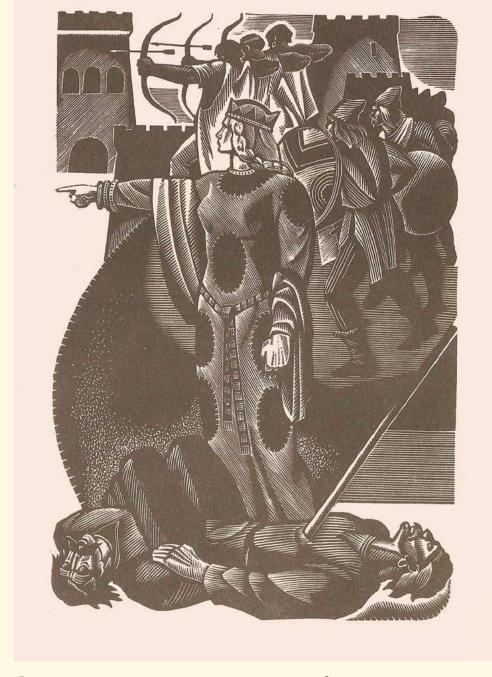




Кримхильда показывает Хагену голову Гунтера. Картина Й. Г. Фюссли, ок. 1805

Б. Забирохин «Младшая Эдда»





Владимир Носков «Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах». М.,

## Концовка

Небольшая изобразительная композиция, выделяющая или украшающая конец издания/главы и пр.

#### Характеристики

- Замкнутая форма
- Закрывающая повествование
- Знаковое изображение (символ)
- Четкий силуэт

#### Типы

- Орнаментальная
- Сюжетная









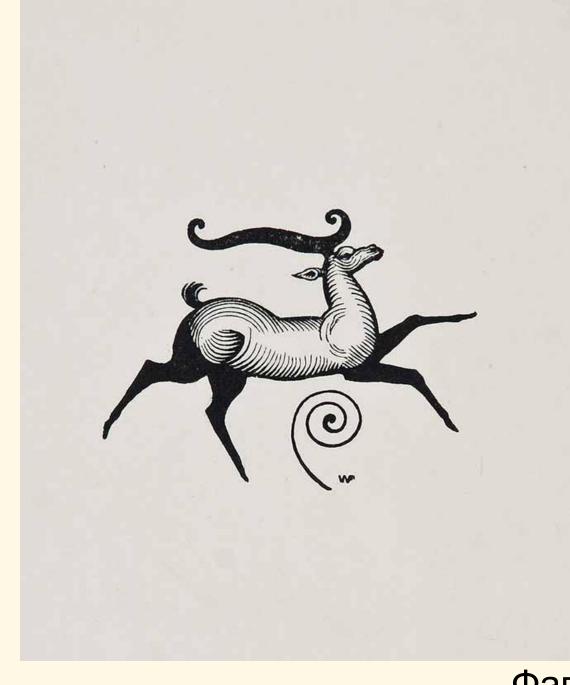
Г. Павлишин. Илл. «Амурские







К. Лаврова





Фаворский