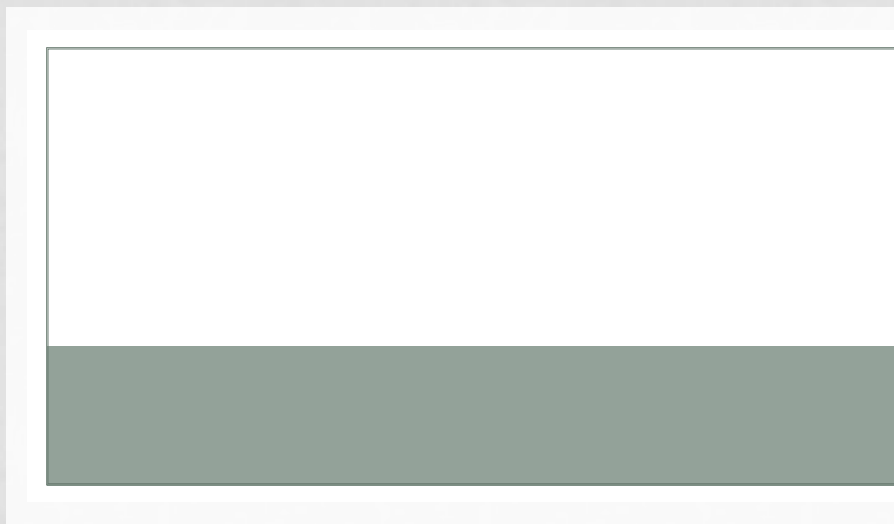


МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ



МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ (1711-1765 ГГ.)

Имъ сто Григорья Вещемана повелѣньи
документъ Михаилъ Ломоносовъ рѣшился

Пашевидъ дѣла въ сѣбѣ Василь Ломоно-
совъ Виндѣтомъ Михаилъ Ломоносовъ рѣшился
Лш -



БИОГРАФИЯ М.В. ЛОМОНОСОВА

Родился 21 ноября 1711 года в Архангельской губернии в д. Денисовка близ Холмогор в семье крестьянина-помора.

Сын государственного крестьянина, Ломоносов вырос в условиях северорусской культуры, тесно связанной с традициями допетровской Руси.



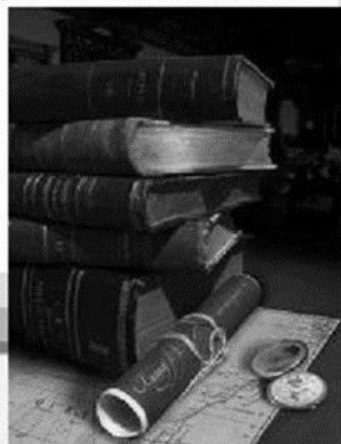
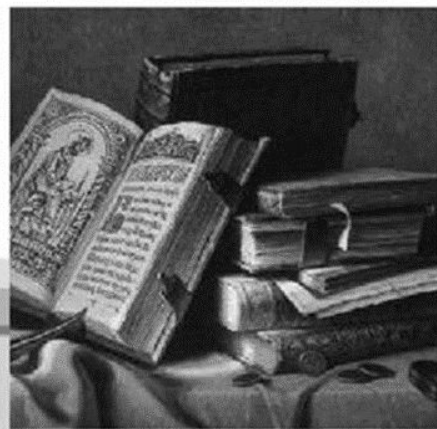
**В 19 лет тайком от отца
М.В. Ломоносов
отправляется из деревни
Холмогоры в Москву и
поступает в Славяно –
греко – латинскую
академию и становится одним из
лучших учеников.**



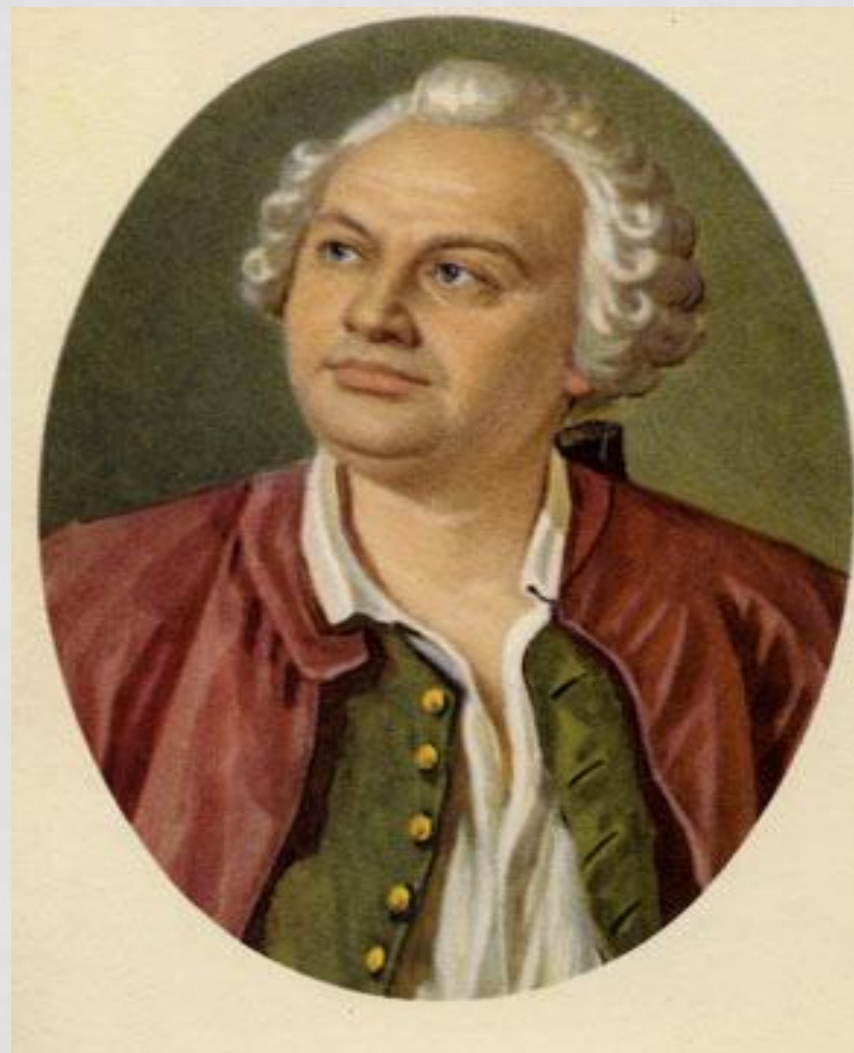
**Н.И. Кисляков «Юноша Ломоносов
на пути в Москву»**



- Выдав себя за сына дворянина, в январе 1731 он поступил в Московскую Славяно-греко-латинскую академию.
- Несмотря на его взрослые лета, Михаила определили в самый низший класс, т.к. он не знал латинского языка.
 - *Удивился ректор Академии в Москве: «...ради науки с Белого моря прибежал!»*
 - Через полгода он был переведён в следующий класс.



**В 1736 году
Михаила
Васильевича
посылают в
Германию
для изучения
горного дела.
Вернувшись в
Россию, он
становится
академиком,
профессором
химии.**





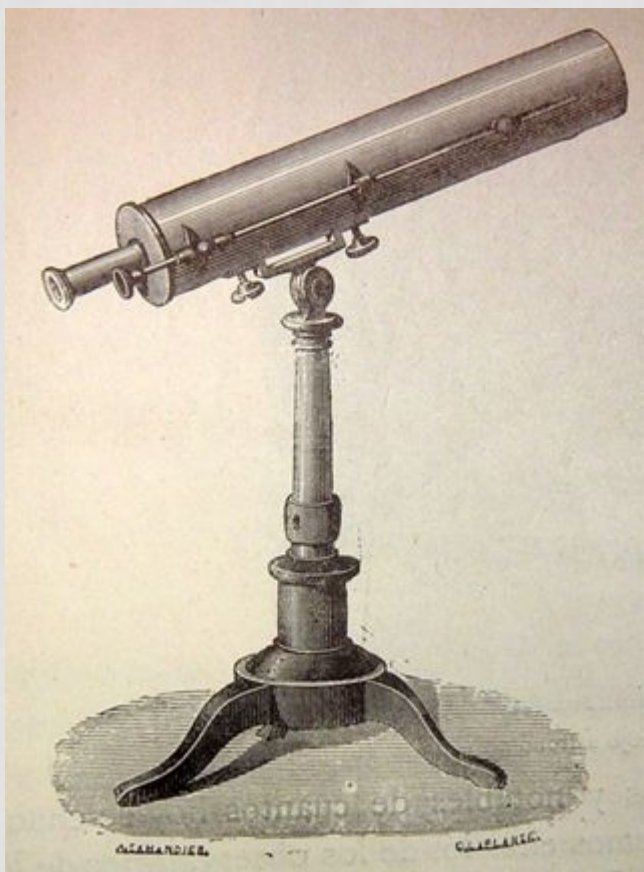
Круг интересов Ломоносова был очень широк: физика, химия, астрономия, математика, техника, горное дело, геология, металлургия, производство стекла, мозаичное производство, география физическая и экономическая, история, филология, - и в каждой из этих научных или практических областей Ломоносов оставил значительный след.

ОТКРЫТИЯ ЛОМОНОСОВА

- *Организовал первую в России химическую лабораторию./Химия/*
- *Развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества /физика/*
- *Создал ряд оптических приборов.*
- *Открыл атмосферу на Венере.*
- *Описал строение Земли.*
- *Объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов.*
- *Опубликовал руководство по металлургии.*
- *Подчеркивал важность исследования Северного морского пути и освоения Сибири.*
- *Автор трудов по русской истории.*
- *По инициативе Ломоносова основан Московский университет (1755).*



ОТКРЫТИЯ В ОБЛАСТИ ФИЗИКИ



- Открыл закон сохранения материи
- Сконструировал термометр
- Изобрел «ночезрительную трубу», предшественницу современных приборов для ночных наблюдений

ОТКРЫТИЯ В ОБЛАСТИ АСТРОНОМИИ



**Открыл
атмосферу на
планете Венера
с помощью
изобретённого
им телескопа.**

ОТКРЫТИЯ В ОБЛАСТИ ХИМИИ



- Открыл первую химическую лабораторию в России
- Составил рецепт для приготовления фарфоровых масс
- Разработал принципы новой науки «Физической химии»

ОТКРЫТИЯ В ОБЛАСТИ ГЕОГРАФИИ



- Составил «Полярную карту»
- Разработал приборы для морского кораблевождения

ОТКРЫТИЯ В ОБЛАСТИ ГЕОЛОГИИ



- Теория возникновения минералов и металлов
- О причине землетрясений

ОТКРЫТИЯ В ОБЛАСТИ ИСТОРИИ

- Написал 1-ый том Российской истории
- Составил «Краткий Летописец с родословием»

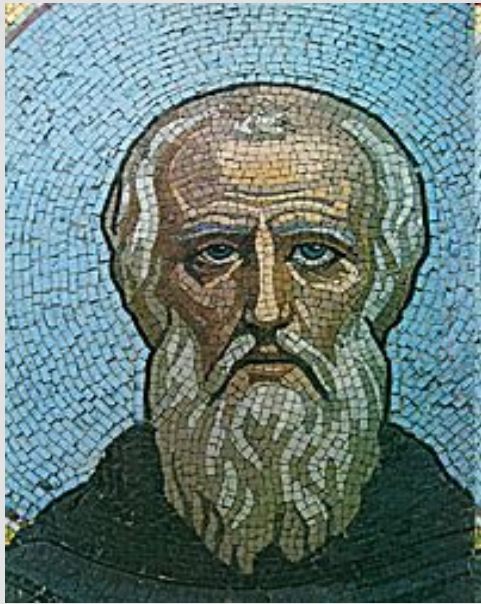


22 ГОДА РАБОТАЛ ОН В АКАДЕМИИ НАУК, ВЫСТУПАЛ С КРУПНЫМИ РАБОТАМИ ПО ХИМИИ И ФИЗИКЕ, ГЕОЛОГИИ И ГЕОГРАФИИ, ИЗУЧАЛ АСТРОНОМИЮ, РАЗРАБОТАЛ ОСНОВЫ МЕТАЛЛУРГИИ, ОРГАНИЗОВАЛ ПРОИЗВОДСТВО И ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОЗАИКИ, СОСТАВЛЯЛ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КАРТЫ



ВЕЛИКОЕ МОЗАИЧНОЕ ДЕЛО

Граф М.И. Воронцов, приехав из Италии, привез мозаику. Именно она вдохновила Ломоносова на открытие стеклянной фабрики.



МОЗАИЧНАЯ КАРТИНА ЛОМОНОСОВА



Ломоносов показывает
Екатерине II
мозаичную мастерскую.

РУССКИЙ ФАРФОР

В России фарфор был известен со второй половины XVI века. Над способом производства фарфора из отечественных материалов работал М. В. Ломоносов. Первый в России фарфоровый завод был открыт в Петербурге.







В 1755 по инициативе Ломоносова и по его проекту был основан Московский университет, «открытый для всех лиц, способных к наукам», а не только для дворян.

ЗАНИМАЯСЬ ЛИНГВИСТИКОЙ, ОН РАЗРАБОТАЛ
ПЕРВУЮ НАУЧНУЮ ГРАММАТИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА-
«РОССИЙСКУЮ ГРАММАТИКУ»



РОССИЙСКАЯ ГРАММАТИКА

МИХАИЛА ЛОМОНОСОВА.

ПЕЧАТАНА ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ
При Императорской Академіи Наукъ
1755 года.



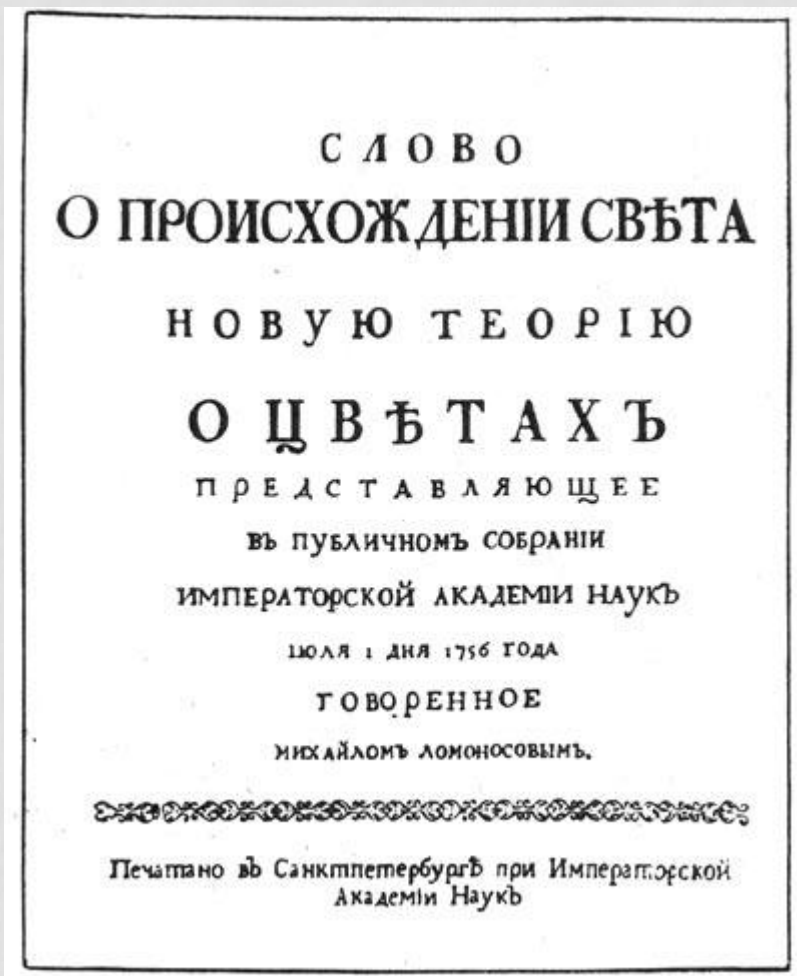
Несмотря на усиленные занятия точными науками, Ломоносов серьезно занимался русской поэзией. Опираясь на опыт античной и европейской литературы, Ломоносов создал стройную теорию русского стихосложения, изложенную в «Письме о правилах российского стихотворства» (1739 г.) и в основных чертах существующую в наши дни.

Теория трех стилей

Михаил Васильевич Ломоносов для упорядочения письменной речи (деловой, научной, художественной) разделил язык на "три рода речений".

Теория "трех стилей" имела демократический характер: она ограничила употребление старославянских слов, приблизила литературный язык к разговорному.

Художественные и научные произведения, написанные в соответствии с требованиями этой теории, были доступны более широкому кругу читателей.



ВЫСОКИЙ СТИЛЬ

изображение
грандиозных
исторических
событий и
героических
судеб (трагедии,
оды)



СРЕДНИЙ СТИЛЬ

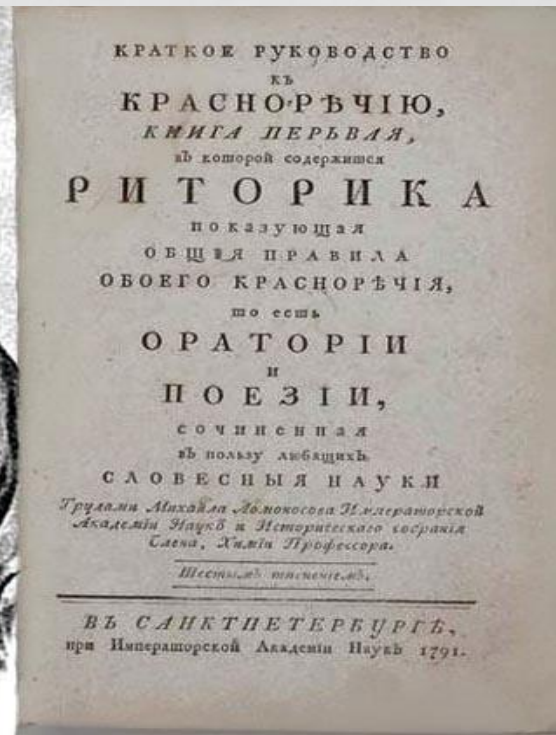
**изображение
жизни с
использование
м менее
возвышенной
лексики
(светские
повести,
сонеты,
стихотворения)**



НИЗКИЙ СТИЛЬ

допускал
изображение
обыденной жизни с
использованием
живой разговорной
речи (комедии,
басни, сатирические
стихотворения)





Краткое руководство к красноречию (1748 г.) - первая риторика в русском языке, курс общей теории литературы. Трактат «О пользе книг церковных в российском языке» (1757 г.) - первый опыт русской стилистики - является применением учения античных филологов о трех стилях (высоком, посредственном, низком) к русскому языку и жанрам русской литературы.



В итоге ломоносовские научные и технические слова и выражения мало-помалу заменили собой прежние неуклюжие термины. Так великий ученый земли русской положил начало нашему точному научному языку, без которого теперь никто не может обходиться.

Ломоносов закончил реформу русского стихосложения и подкрепил ее своими поэтическими произведениями. Он содействовал созданию русского классицизма в литературе.



ДОМ-МУЗЕЙ ЛОМОНОСОВА





фото Антона Кизяковского

Могила М.В.Ломоносова

НАГРАДЫ ИМЕНИ ЛОМОНОСОВА



Орденом Ломоносова награждаются граждане за высокие достижения в государственной, производственной, научно-исследовательской, социальной, культурной, общественной и благотворительной деятельности, в области науки, литературы и искусства.

Город Ломоносов, расположенный на южном берегу Финского залива, в 44 километрах от Санкт-Петербурга, широко известен своими дворцами и парками, которые вошли в сокровищницу мирового искусства как выдающиеся архитектурные памятники России XVIII века.

Государственный музей-заповедник г. Ломоносов. Дворцово-парковый ансамбль Ломоносова - ценнейший уникальный памятник русской культуры и искусства 18-го века.

