

# МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ



# МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ЛОМОНОСОВ (1711-1765 ГГ.)

Имъ сто Григорья Вещемана повелѣньи  
документъ Михаилъ Ломоносовъ рѣшился

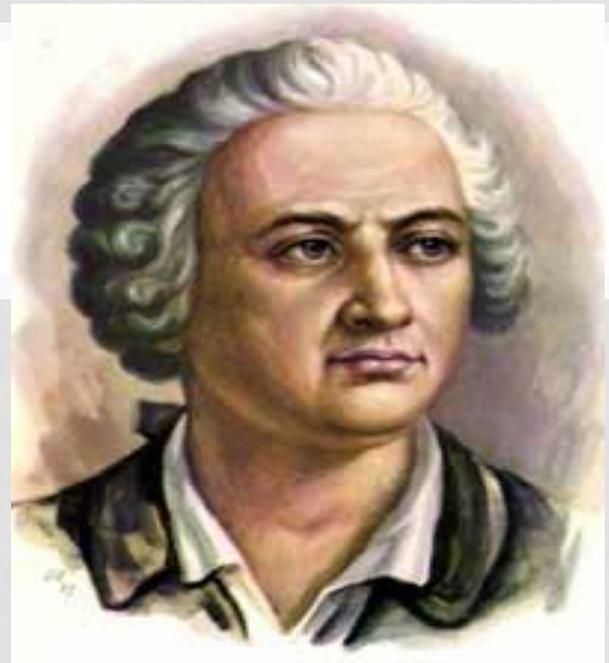
Пашевидъ дѣла въ сѣбѣ Василь Ломоно-  
совъ Виндѣтомъ Михаилъ Ломоносовъ рѣшился  
Лш -



# ***БИОГРАФИЯ М.В. ЛОМОНОСОВА***

**Родился 21 ноября 1711 года в Архангельской губернии в д. Денисовка близ Холмогор в семье крестьянина-помора.**

**Сын государственного крестьянина, Ломоносов вырос в условиях северорусской культуры, тесно связанной с традициями допетровской Руси.**



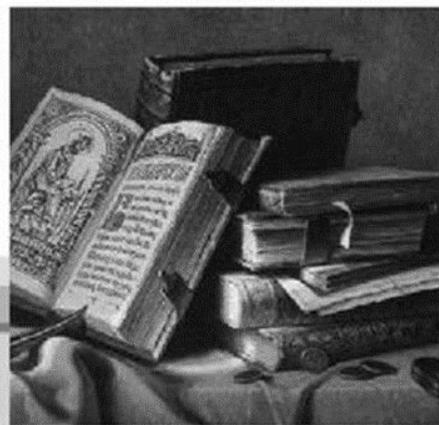
**В 19 лет тайком от отца М.В. Ломоносов отправляется из деревни Холмогоры в Москву и поступает в Славяно – греко – латинскую академию и становится одним из лучших учеников.**



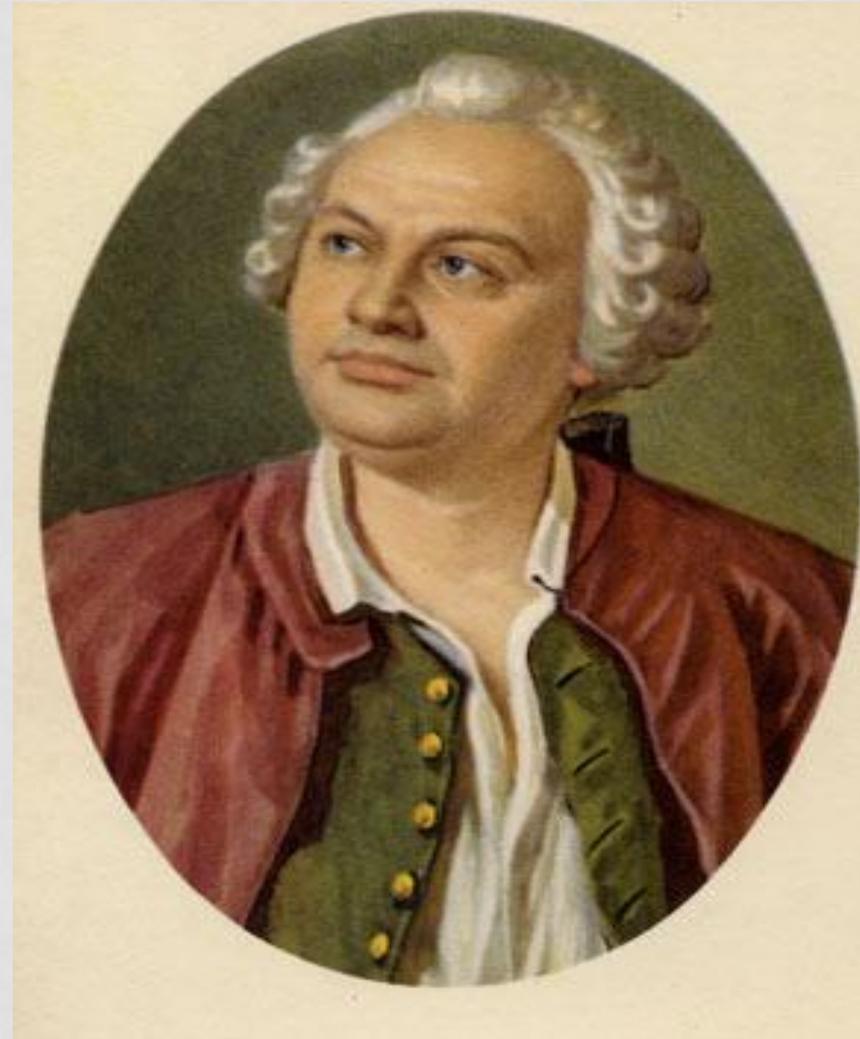
**Н.И. Кисляков «Юноша Ломоносов на пути в Москву»**



- Выдав себя за сына дворянина, в январе 1731 он поступил в Московскую Славяно-греко-латинскую академию.
- Несмотря на его взрослые лета, Михаила определили в самый низший класс, т.к. он не знал латинского языка.
  - *Удивился ректор Академии в Москве: «...ради науки с Белого моря прибежал!»*
- Через полгода он был переведён в следующий класс.



**В 1736 году  
Михаила  
Васильевича  
посылают в  
Германию  
для изучения  
горного дела.  
Вернувшись в  
Россию, он  
становится  
академиком,  
профессором  
химии.**





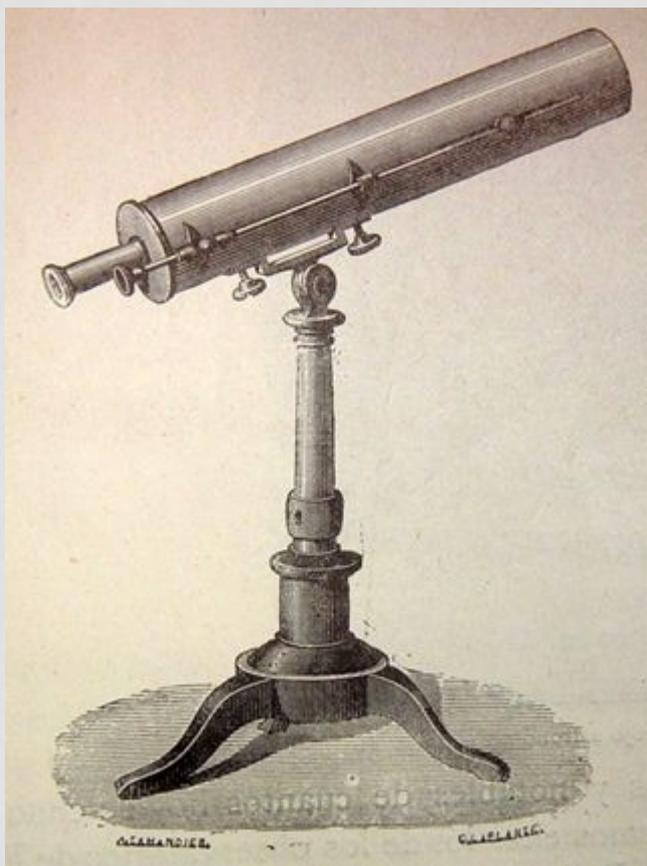
Круг интересов Ломоносова был очень широк: физика, химия, астрономия, математика, техника, горное дело, геология, металлургия, производство стекла, мозаичное производство, география физическая и экономическая, история, филология, - и в каждой из этих научных или практических областей Ломоносов оставил значительный след.

# ОТКРЫТИЯ ЛОМОНОСОВА

- *Организовал первую в России химическую лабораторию./Химия/*
- *Развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества /физика/*
- *Создал ряд оптических приборов.*
- *Открыл атмосферу на Венере.*
- *Описал строение Земли.*
- *Объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов.*
- *Опубликовал руководство по металлургии.*
- *Подчеркивал важность исследования Северного морского пути и освоения Сибири.*
- *Автор трудов по русской истории.*
- *По инициативе Ломоносова основан Московский университет (1755).*



# ОТКРЫТИЯ В ОБЛАСТИ ФИЗИКИ



- Открыл закон сохранения материи
- Сконструировал термометр
- Изобрел «ночезрительную трубу», предшественницу современных приборов для ночных наблюдений

# ОТКРЫТИЯ В ОБЛАСТИ АСТРОНОМИИ



**Открыл  
атмосферу на  
планете Венера  
с помощью  
изобретённого  
им телескопа.**

# ОТКРЫТИЯ В ОБЛАСТИ ХИМИИ



- Открыл первую химическую лабораторию в России
- Составил рецепт для приготовления фарфоровых масс
- Разработал принципы новой науки «Физической химии»

# ОТКРЫТИЯ В ОБЛАСТИ ГЕОГРАФИИ



- Составил «Полярную карту»
- Разработал приборы для морского кораблевождения

# ОТКРЫТИЯ В ОБЛАСТИ ГЕОЛОГИИ



- Теория  
возникновения  
минералов и  
металлов
- О причине  
землетрясений

# ОТКРЫТИЯ В ОБЛАСТИ ИСТОРИИ

- Написал 1-ый том Российской истории
- Составил «Краткий Летописец с родословием»

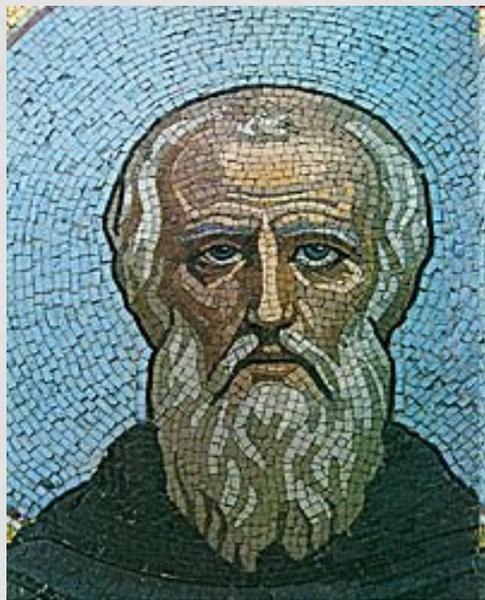


22 ГОДА РАБОТАЛ ОН В АКАДЕМИИ НАУК, ВЫСТУПАЛ С КРУПНЫМИ РАБОТАМИ ПО ХИМИИ И ФИЗИКЕ, ГЕОЛОГИИ И ГЕОГРАФИИ, ИЗУЧАЛ АСТРОНОМИЮ, РАЗРАБОТАЛ ОСНОВЫ МЕТАЛЛУРГИИ, ОРГАНИЗОВАЛ ПРОИЗВОДСТВО И ИЗГОТОВЛЕНИЕ МОЗАИКИ, СОСТАВЛЯЛ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КАРТЫ



# ВЕЛИКОЕ МОЗАИЧНОЕ ДЕЛО

Граф М.И. Воронцов, приехав из Италии, привез мозаику. Именно она вдохновила Ломоносова на открытие стеклянной фабрики.



# МОЗАИЧНАЯ КАРТИНА ЛОМОНОСОВА



Ломоносов показывает  
Екатерине II  
мозаичную мастерскую.

# РУССКИЙ ФАРФОР

В России фарфор был известен со второй половины XVI века. Над способом производства фарфора из отечественных материалов работал М. В. Ломоносов. Первый в России фарфоровый завод был открыт в Петербурге.







**В 1755 по инициативе Ломоносова и по его проекту был основан Московский университет, «открытый для всех лиц, способных к наукам», а не только для дворян.**

ЗАНИМАЯСЬ ЛИНГВИСТИКОЙ, ОН РАЗРАБОТАЛ  
ПЕРВУЮ НАУЧНУЮ ГРАММАТИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА-  
«РОССИЙСКУЮ ГРАММАТИКУ»



# РОССИЙСКАЯ ГРАММАТИКА

МИХАИЛА ЛОМОНОСОВА.

ПЕЧАТАНА ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ  
При Императорской Академіи Наукъ  
1755 года.



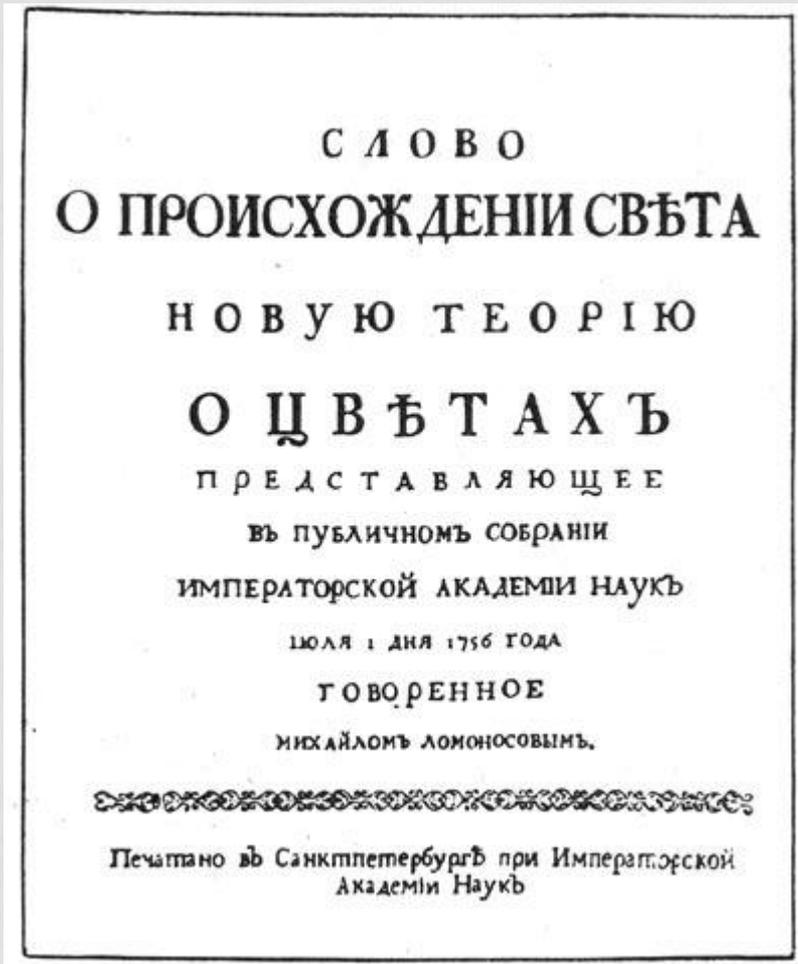
**Несмотря на усиленные занятия точными науками, Ломоносов серьезно занимался русской поэзией. Опираясь на опыт античной и европейской литературы, Ломоносов создал стройную теорию русского стихосложения, изложенную в «Письме о правилах российского стихотворства» (1739 г.) и в основных чертах существующую в наши дни.**

# Теория трех стилей

Михаил Васильевич Ломоносов для упорядочения письменной речи (деловой, научной, художественной) разделил язык на "три рода речений".

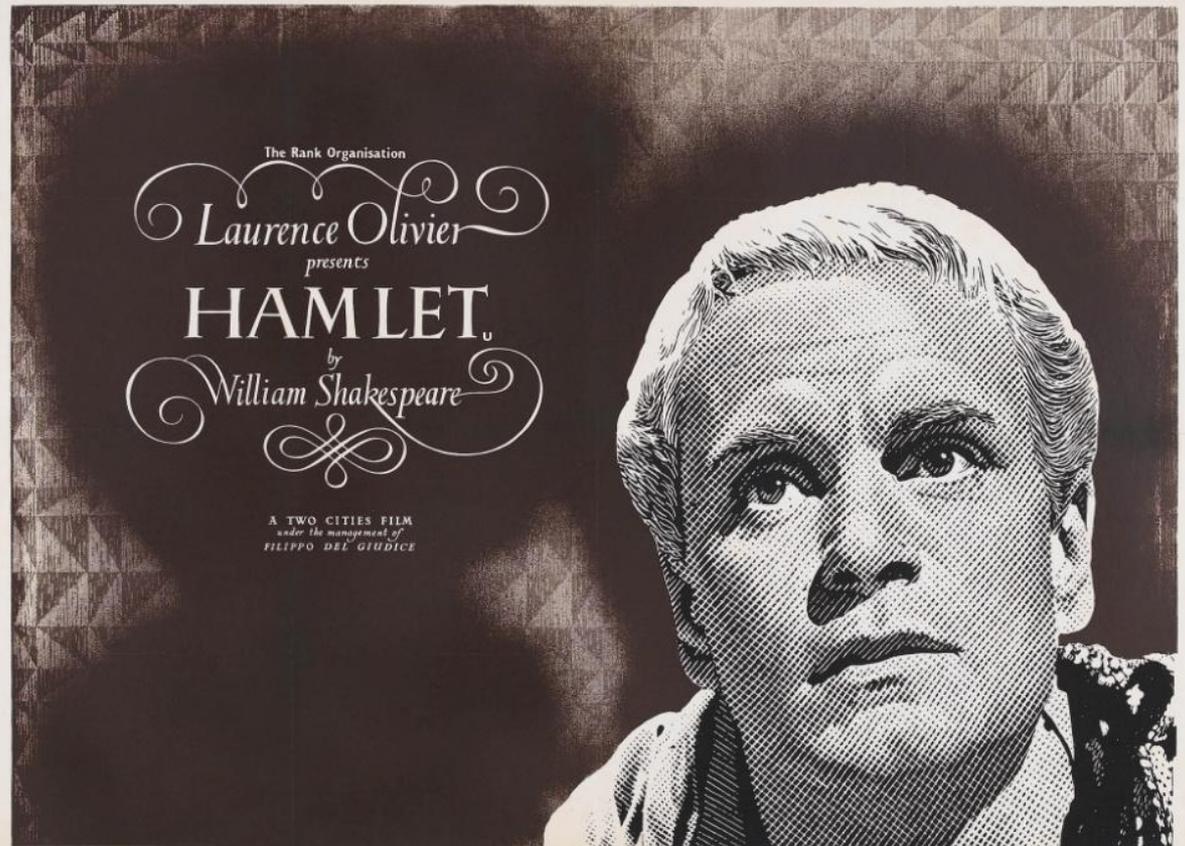
Теория "трех стилей" имела демократический характер: она ограничила употребление старославянских слов, приблизила литературный язык к разговорному.

Художественные и научные произведения, написанные в соответствии с требованиями этой теории, были доступны более широкому кругу читателей.



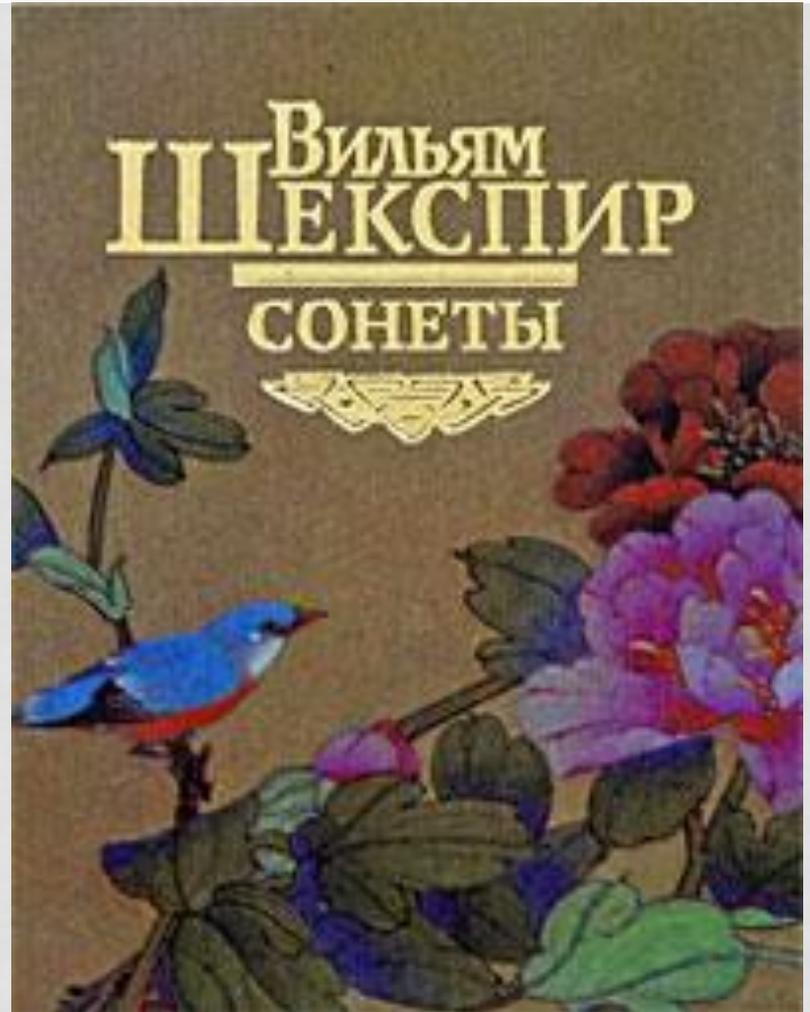
# ВЫСОКИЙ СТИЛЬ

изображение  
грандиозных  
исторических  
событий и  
героических  
судеб (трагедии,  
оды)



# СРЕДНИЙ СТИЛЬ

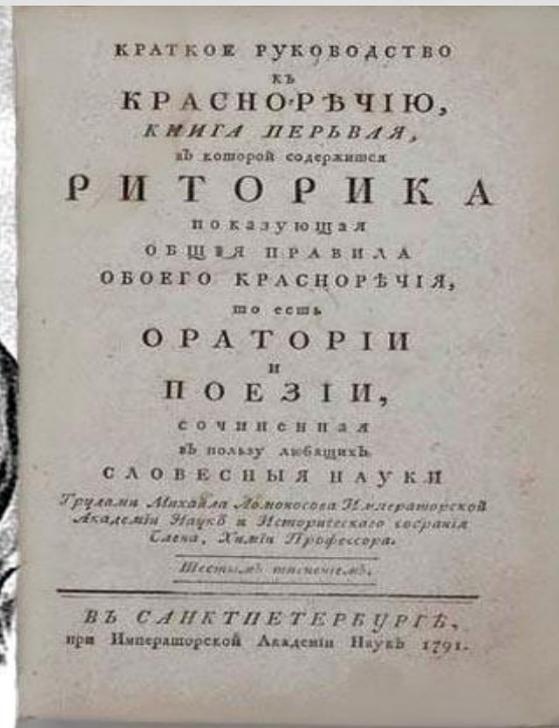
**изображение  
жизни с  
использование  
м менее  
возвышенной  
лексики  
(светские  
повести,  
сонеты,  
стихотворения)**



# НИЗКИЙ СТИЛЬ

допускал  
изображение  
обыденной жизни с  
использованием  
живой разговорной  
речи (комедии,  
басни, сатирические  
стихотворения)





**Краткое руководство к красноречию (1748 г.) - первая риторика в русском языке, курс общей теории литературы. Трактат «О пользе книг церковных в российском языке» (1757 г.) - первый опыт русской стилистики - является применением учения античных филологов о трех стилях (высоком, посредственном, низком) к русскому языку и жанрам русской литературы.**



**В итоге ломоносовские научные и технические слова и выражения мало-помалу заменили собой прежние неуклюжие термины. Так великий ученый земли русской положил начало нашему точному научному языку, без которого теперь никто не может обходиться.**

**Ломоносов закончил реформу русского стихосложения и подкрепил ее своими поэтическими произведениями. Он содействовал созданию русского классицизма в литературе.**



# *ДОМ-МУЗЕЙ ЛОМОНОСОВА*





*фото Антона Кизяковского*

Могила М.В.Ломоносова

# НАГРАДЫ ИМЕНИ ЛОМОНОСОВА



*Орденом Ломоносова награждаются граждане за высокие достижения в государственной, производственной, научно-исследовательской, социальной, культурной, общественной и благотворительной деятельности, в области науки, литературы и искусства.*

**Город Ломоносов**, расположенный на южном берегу Финского залива, в 44 километрах от Санкт-Петербурга, широко известен своими дворцами и парками, которые вошли в сокровищницу мирового искусства как выдающиеся архитектурные памятники России XVIII века.

*Государственный музей-заповедник г. Ломоносов. Дворцово-парковый ансамбль Ломоносова - ценнейший уникальный памятник русской культуры и искусства 18-го века.*

