

# **Человеческая телесность: исторический контекст и актуальные проблемы**

## **Лекция 3**

# **Мужское и женское тело: гендерные аспекты**

Понятием «пол» обозначают совокупность анатомо-физиологических особенностей людей, которые присущи мужчинам или женщинам.

Понятие «гендер» (социокультурный пол) означает совокупность социальных и культурных норм, которые выполняют люди в том или ином обществе в зависимости от их биологического пола.

Быть в обществе мужчиной или женщиной означает не просто иметь то или иное анатомическое строение, а означает следовать предписанным обществом ролям

*Женщиной не рождаются, ею  
становятся.  
Симона де Бовуар*



- ▶ Классическая работа Симоны де Бовуар «Второй пол» дала не только толчок дальнейшему развитию феминизма, но и поставила многие проблемы гендерного конструирования современного западного общества.
- ▶ В данной концепции тело женщины трактуется как то, что определяет ее место в системе социальной иерархии.

В концепции Бовуар, зависимое положение женщины, ее социальная репрезентация в качестве пассивного субъекта, заключено в восприятии строения половых органов и самого полового акта, при котором женщина занимает подчиненное положение.

Гендер формируется социумом как некая социальная модель, задающая социальное положение и роль мужчины и женщины в обществе и его основных институтах (семье, религии, политической системе, экономике, культуре и образовании, и др.)



Гендерные системы имеют значительные различия в разных обществах, однако почти везде они имеют свойства асимметричности: все «мужское/маскулинное» (черты характера, речь, модели поведения, профессии и сферы деятельности) считаются первичными и значимыми и, напротив, все «женское/фемининное» характеризуется как вторичное, незначительное и подчиненное.

Природная дифференциация «мужского-женского» закреплена в культуре через символику, в которой значимые понятия и явления ассоциируются либо с «мужским/ маскулинным», либо с «женским/ фемининным» началами. В этом символическом ряду «мужское» отождествляется с богом, творчеством, светом, силой, активностью, рациональностью и т. д.; «женское» ассоциируется с противоположными понятиями и явлениями - природой, тьмой, хаосом, пустотой, пассивностью.

Гендер выступает одним из значимых способов социальной стратификации общества, который в сочетании с другими, такими как раса, демография, национальность, класс, возраст, организует и упорядочивает систему социальной иерархии.

Гендерная революция XX в. подорвала оппозицию мужского и женского, сделала ее менее жесткой и более подвижной. Это отражается в потребительских стандартах, в эстетике, в поведении.

Формирование гендерного сознания индивидуума осуществляется посредством распространения и поддержания через социальные каналы различных стереотипов, норм и предписаний; нарушение которых влечет за собой для индивидуума наказания

Помимо общих для всех культур представлений о мужественности и женственности, существуют национальные и культурные стереотипы и предрассудки.

## Гендерные представления «офактурены»:

- силами повседневности (обыденный уровень),
- силами художественной культуры (специальный уровень),
- силами образования, системы СМИ (трансляционный уровень)

Человек является объектом воздействия гендерной системы с момента своего рождения и до самой смерти. В процессе воспитания семья, система образования, средства массовой информации, искусство внедряют в сознание людей гендерные нормы, соответствующие их полу, формируют правила поведения, которым они должны следовать, т.е., создают предписания о том, каким должен быть «настоящий мужчина» или «настоящая женщина».



Таким образом, в отличие от половой принадлежности, гендерный статус и гендерно-дифференцированные модели поведения не детерминируются однозначно природой (естественные сексуально-репродуктивные различия служат лишь основой, канвой, по которой каждое общество и культура «вышивает» свой собственный рисунок), а задаются всей сложившейся в обществе системой отношений.

Процессы глобализации привели к радикальным изменениям в межличностных связях и отношениях.

- Н.С. Юлина: «в современном мире, как и в прошлом, доминируют властные структуры, обеспечивающие успех тем, кто обладает агрессивностью, инициативой, конкурентоспособностью, т.е. мужскими чертами. Для того, чтобы преуспеть на общественном поприще, женщины должны имитировать мужское ролевое поведение».

Литература:

1. Богданова М.А., Абросимова Л.С. Концепт человеческой телесности: междисциплинарный синтез. Южный федеральный университет, 2018.
2. Сидихменов В. Китай: страницы прошлого. 2000. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://profilib.com/chtenie/149647/vasiliy-sidikhmenov-kitay-stranitsy-proshlogo-56.php>
3. Топология женской субъективности [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://studwood.ru/872264/kulturologiya/telesnost\\_topologiya\\_zhenskoy\\_subektivnosti](https://studwood.ru/872264/kulturologiya/telesnost_topologiya_zhenskoy_subektivnosti)