

Мышление и деятельность

Мышление — активный процесс отражения объективного мира в понятиях, суждениях, теориях и т. п.



Этап	Его сущность
I	<p data-bbox="291 339 529 382">Наличие:</p> <ul data-bbox="291 401 1702 796" style="list-style-type: none"><li data-bbox="291 401 1702 511">— <i>потребности</i> (материальной, духовной) или необходимости что-то понять, узнать, объяснить;<li data-bbox="291 525 1702 625">— <i>интереса</i> к тому новому, неизвестному, что человек подметил в окружающей действительности;<li data-bbox="291 639 1702 682">— <i>умения отделить новое, необычное от известного;</i><li data-bbox="291 696 1702 796">— <i>стремления узнать, понять, раскрыть это новое, незнакомое.</i> <p data-bbox="291 811 1702 915">Формулирование задачи (вопроса): определение предмета мышления и направления мыслительного процесса</p>

Этап	Его сущность
II	Решение поставленной задачи (т. е. мыслительный процесс), используя методы <i>анализа</i> и <i>синтеза</i> , различные умственные операции: <i>сравнение, классификацию, систематизацию, обобщение, абстрагирование, конкретизацию</i>

Этап	Его сущность
III	Достижение нового знания, которым раньше человек не владел

ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ

Понятия

Суждения

Умозаключения

**Чувства человека
включаются в процесс
его мышления**

В форме *побуждений*, мотивов, ради которых человек берётся за трудную мыслительную работу

В форме *реакции* на сделанное открытие, на найденное решение или постигшую неудачу (радость, гордость, уверенность в себе; досада, огорчение, уныние, апатия и т. д.)

В *отношении*, которое испытывает человек к содержанию самой задачи

Мышление — сложное *социально-историческое явление*. Его развитие характеризуется усилением абстрагирования и обобщения.

Особенности мышления

Первобытного человека

Современного человека

Чувственная конкретность и предметность

Большие обобщающие способности

Типы мышления

Тип	Его сущность
Образное	<p>Задача дана наглядно, в конкретной форме. Способом её решения будет практическое действие.</p> <p>Свойственно первобытному человеку и людям первых земных цивилизаций</p>
Понятийное (теоретическое)	<p>Задача поставлена как теоретическая. Способом её решения будет использование абстрактных понятий, теоретических знаний.</p> <p>Свойственно современному человеку</p>

Тип	Его сущность
Знаковое	<p>Обусловлено проникновением в человеческое мировоззрение точных наук и их формализованными знаниями, искусственными, знаковыми языками.</p> <p>Знание существует в языковых знаках (знаки-сигналы, знаки-признаки и т. п.), которые в качестве своего значения имеют познавательный образ тех или иных явлений, процессов объективной реальности.</p> <p>Наука всё чаще и эффективнее использует символику как средство выражения результатов мыслительной деятельности</p>

Деятельность — способ отношения человека к внешнему миру, состоящий в преобразовании и подчинении его целям человека.

Основные компоненты деятельности

Субъект деятельности — это тот, кто осуществляет деятельность (человек, коллектив, общество)

Объект деятельности — это то, на что направлена деятельность (предмет, процесс, явление, внутреннее состояние человека)

Мотив

Цель

Методы
и сред-
ства

Про-
цесс

Результат
(продукт)

СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

```
graph TD; A[СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ] --> B[Субъект]; A --> C[Объект]; B --> C; B --> D[Цель]; D --> E[Средства достижения]; E --> F[Результат];
```

Субъект

Объект

Цель

Средства достижения

Результат

Мотив (от лат. *movere* — приводить в движение, толкать) — совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих направленность деятельности.



Субъектом деятельности выступает тот, кто ее осуществляет. Субъектом деятельности может быть человек, группа людей, организация, государственный орган.

Объект деятельности — это то, на что она направлена. Объектом могут быть природные материалы, различные предметы, сферы или области жизни людей. Деятельность субъекта может быть направлена также на другого человека.

Цель деятельности — это осознанный образ того результата, на достижение которого направлено действие человека. Например, дизайнер одежды сначала мысленно представляет образ нового платья, а потом воплощает свой замысел.

Средства — приемы и способы действий, деньги и приспособления для осуществления деятельности.

Результат — конечный итог, завершающий деятельность.

Игра

Учение

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Общение

Труд

Линии сравнения	Общение	Информационная коммуникация
1. Общее	Обмен информацией	
2. Различия	Получатель информации — человек	Получатель информации — человек, животное, машина
	Взаимный обмен при активном участии каждого субъекта	Однонаправленный поток информации при отсутствии или при формальном характере обратной связи
	Усиление общности участников	Участники остаются обособленными

Структура общения

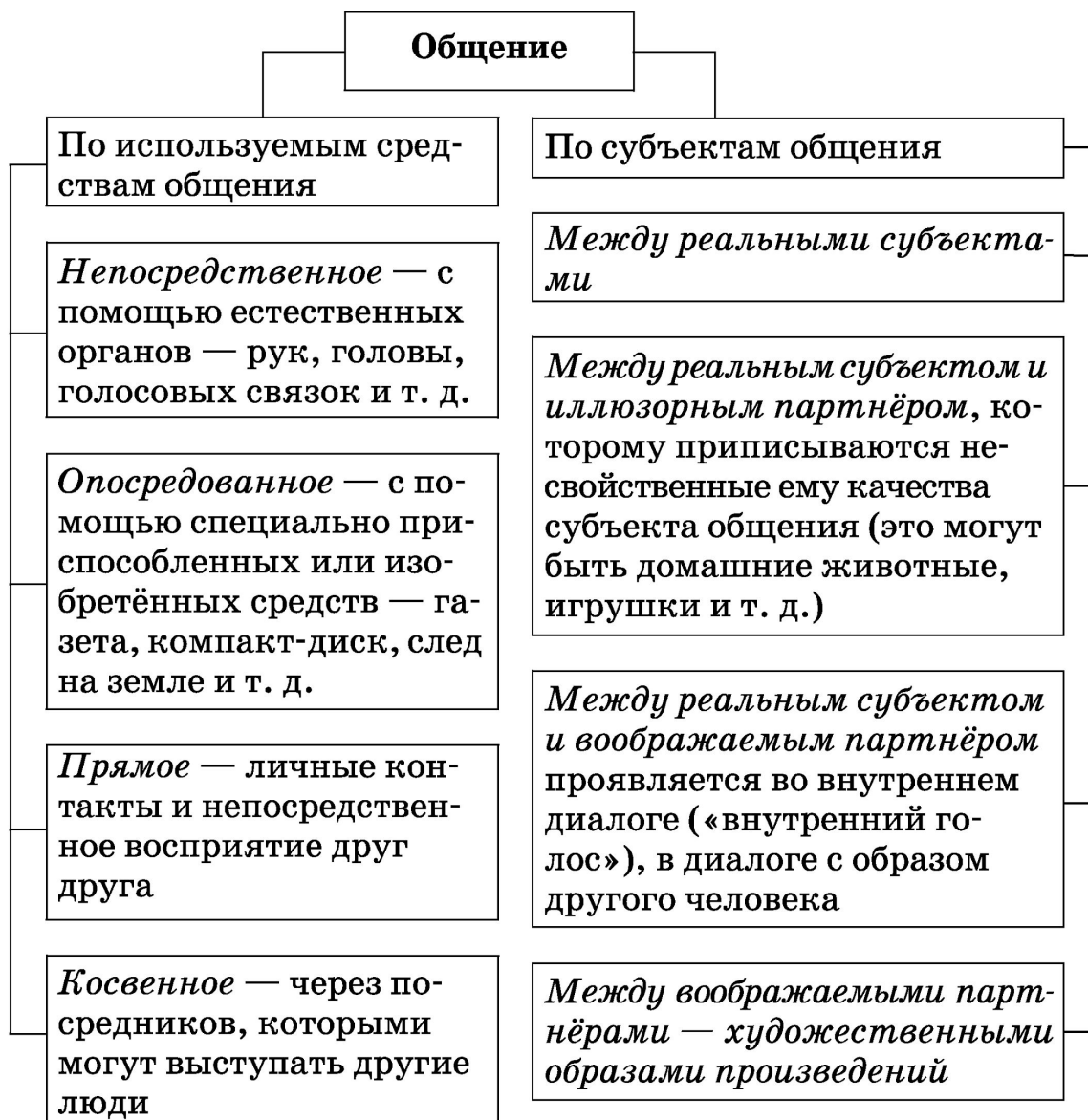
Субъекты — те, между кем осуществляется общение (отдельные люди, группы, сообщества, человечество в целом)

Цель — это то, ради чего возникает необходимость в общении

Содержание — это идеи, эмоции, которые передаются в межличностных контактах от одного к другому

Средства — это способы передачи (с помощью органов чувств, текстов, рисунков, схем, радио-видеотехники, Интернета и др.)

Существует несколько классификаций общения.



Функции общения

Наименование функции	Её содержание
Социализации	Формирование и развитие межличностных отношений в качестве условия становления человека как личности
Познавательная	Познание людьми друг друга
Психологическая	Осуществление определённого воздействия на психическое состояние человека

Окончание табл.

Наименование функции	Её содержание
Отождествления (противопоставления)	Выражение причастности человека к группе: «Я — свой» или «Я — чужой»
Организационная	Организация совместной деятельности людей

Учение

```
graph TD; A[Учение] --> B[Организованное]; A --> C[Неорганизованное];
```

Организованное

Осуществляется
в образователь-
ных учреждениях

Неорганизованное

Осуществляется в других видах
деятельности как их побочный,
дополнительный результат

Труд — это любая сознательная деятельность человека. Там, где есть взаимодействие человека с окружающим миром, можно говорить о труде

Труд — один из видов деятельности, но далеко не единственный

Характерные черты труда

Целе-
сообраз-
ность

Нацелен-
ность на
достиже-
ние запро-
грамми-
рованных
ожидае-
мых ре-
зультатов

Нали-
чие
мастер-
ства,
умений,
знаний

Прак-
тичес-
кая
полез-
ность

Нали-
чие
ре-
зультата

Разви-
тие
лич-
ности

Преоб-
разова-
ние
внеш-
ней
среды
обита-
ния че-
ловека



2. По субъекту деятельности: *индивидуальная и коллективная.*

3. По характеру самой деятельности: *репродуктивная* (деятельность по образцу) и *творческая* (деятельность с элементами новаторства, отходом от шаблонов и стандартов).

4. По соответствию правовым нормам: *законная и незаконная.*

5. По соответствию моральным нормам: *моральная и аморальная.*

6. По соотношению с общественным прогрессом: *прогрессивная и реакционная.*

7. В зависимости от сфер общественной жизни: *экономическая, социальная, политическая и духовная.*

8. По особенностям проявления человеческой активности: *внешняя* (движения, мышечные усилия, действия с реальными предметами) и *внутренняя* (умственные действия).

Творчество — это вид деятельности, порождающей нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее (например, новая цель, новый результат или новые средства, новые способы их достижения).

Творчество

```
graph TD; A[Творчество] --- B[Компонент какой-либо деятельности человека]; A --- C[Самостоятельная деятельность (например, деятельность учёных, изобретателей, писателей, художников и т. д.)]
```

**Компонент какой-либо
деятельности человека**

**Самостоятельная деятельность
(например, деятельность учё-
ных, изобретателей, писате-
лей, художников и т. д.)**

***Важнейшие механизмы
творческой деятельности***

***Комбинирование,
варьирование уже
имеющихся
знаний***

***Воображение — способность
создавать
новые чув-
ственные
или мыс-
литель-
ные обра-
зы в созна-
нии***

***Фантазия (гр.
phantasia —
психический
образ, плод во-
ображения) —
характеризу-
ется особой си-
лой, яркостью
и необычно-
стью создавае-
мых представ-
лений и обра-
зов***

***Интуиция
(лат. intueri —
пристально
смотреть) —
знание, усло-
вия получения
которого не
осознаются***

**Характерные черты
деятельности**

*Сознатель-
ный ха-
рактер*

Человек со-
знательно
выдвигает
цели дея-
тельности и
предвидит
её резуль-
таты

*Продук-
тивный ха-
рактер*

Направле-
на на полу-
чение ре-
зультата
(продукта)

*Преобра-
зующий
характер*

Человек
изменяет
окружаю-
щий мир и
самого
себя

*Обществен-
ный характер*

Человек в про-
цессе деятель-
ности, как
правило, всту-
пает в разно-
образные
отношения
с другими
людьми

