

Костромской автодорожный колледж

# Евгений Александрович Евтушенко

Обучающиеся группы № 24  
Хамидулин Ильяс  
Матвеев Дмитрий

Кострома, 2009

# Евгений Александрович Евтушенко

- поэт,  
прозаик, публицист,  
литературовед, кинорежиссер.

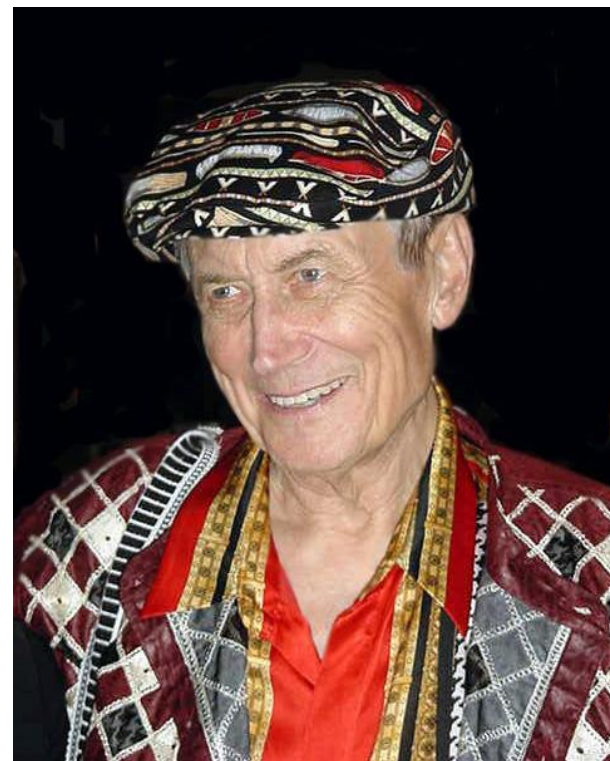
Родился в 1933 году на станции  
Зима Иркутской области.

Отец- геолог, был репрессирован.

Евгений Евтушенко начал печатать стихи в 1949 году.  
Сейчас продолжает активную творческую работу не  
только в поэзии, но и в прозе, киноискусстве.



**Евгений Александрович** - автор  
поэм, лирических сборников,  
романов («Ягодные места», 1981,  
«Не умирай прежде смерти» 1987),  
сценариев («Детский сад» 1983,  
«Похороны Сталина» 1990).



Евгений Евтушенко говорит о  
противоречивости человеческой  
натуры:



***Я разный-***

***Я натруженный и праздный.***

***Я целе –***

***и нецелесообразный.***

***Я весь несовместимый,***

***неудобный,***

***застенчивый и наглый,***

***злой и добрый.***

# Шестидесятники

*Р. Рождественскому*

*Кто были мы,  
шестидесятники?*

*На гребне вала пенного  
В двадцатом веке как  
десантники*

*Из двадцать первого.  
И мы без лестниц и без  
робости*

*На штурм отчаянно  
полезли,*

*Вернув  
отобранный при обыске*

*Хрустальный башмачок  
поэзии...*

*Мы для кого-то были  
«модными»,*

*Кого-то славой мы обидели,*

*Но мы вас сделали свободными,  
сегодняшние оскорбители...*

# Новаторство и традиции

**Поэзия Евтушенко - это кардиограмма времени, искренняя, честная.**

- Стихи его злободневны.
- Он внес новое в тематику, интонацию стихов и в создание необычных корневых рифм.
- Его поэзия доказала, что стихи могут быть массовым видом искусства. Очевидно влияние на него поэзии В. Маяковского с ее публицистичностью и поиском новых выразительных поэтических средств.
- Его стихотворения – это авторские лирико-публицистические монологи, ораторские речи.
- Поэт умело пользуется риторическими приемами (вопросами, восклицаниями). Типичное стихотворение написано четырехстопным или пятистопным ямбом, преобладает кольцевая композиция рифмовки в четверостишии.