

Костромской автодорожный колледж

Евгений Александрович Евтушенко

Обучающиеся группы № 24
Хамидулин Ильяс
Матвеев Дмитрий

Кострома, 2009

Евгений Александрович Евтушенко

- поэт,
прозаик, публицист,
литературовед, кинорежиссер.

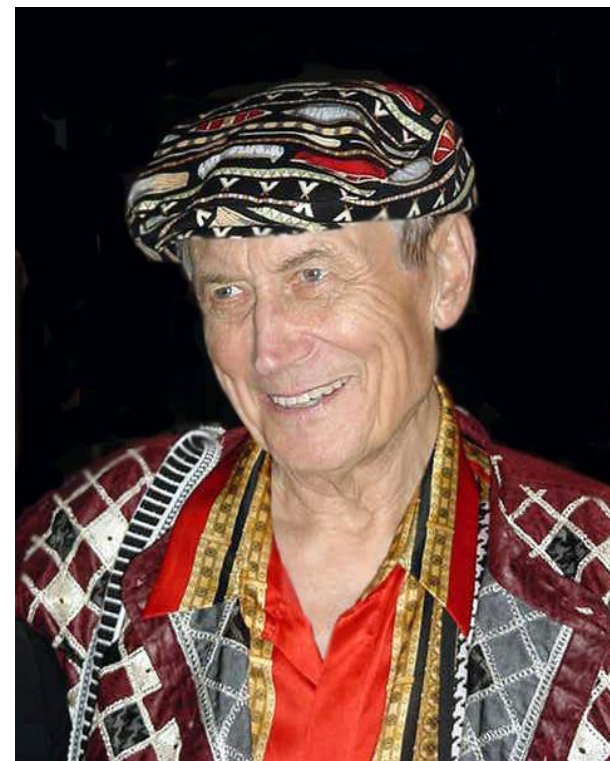
Родился в 1933 году на станции
Зима Иркутской области.

Отец- геолог, был репрессирован.

Евгений Евтушенко начал печатать стихи в 1949 году.
Сейчас продолжает активную творческую работу не
только в поэзии, но и в прозе, киноискусстве.



Евгений Александрович - автор
поэм, лирических сборников,
романов («Ягодные места», 1981,
«Не умирай прежде смерти» 1987),
сценариев («Детский сад» 1983,
«Похороны Сталина» 1990).



Евгений Евтушенко говорит о
противоречивости человеческой
натуры:



Я разный-

Я натруженный и праздный.

Я целе –

и нецелесообразный.

Я весь несовместимый,

неудобный,

застенчивый и наглый,

злой и добрый.

Шестидесятники

Р. Рождественскому

*Кто были мы,
шестидесятники?*

*На гребне вала пенного
В двадцатом веке как
десантники*

Из двадцать первого.

*И мы без лестниц и без
робости*

*На штурм отчаянно
полезли,*

Вернув

отобранный при обыске

*Хрустальный башмачок
поэзии...*

*Мы для кого-то были
«модными»,*

Кого-то славой мы обидели,

*Но мы вас сделали свободными,
сегодняшние оскорбители...*

Новаторство и традиции

Поэзия Евтушенко - это кардиограмма времени, искренняя, честная.

- Стихи его злободневны.
- Он внес новое в тематику, интонацию стихов и в создание необычных корневых рифм.
- Его поэзия доказала, что стихи могут быть массовым видом искусства. Очевидно влияние на него поэзии В. Маяковского с ее публицистичностью и поиском новых выразительных поэтических средств.
- Его стихотворения – это авторские лирико-публицистические монологи, ораторские речи.
- Поэт умело пользуется риторическими приемами (вопросами, восклицаниями). Типичное стихотворение написано четырехстопным или пятистопным ямбом, преобладает кольцевая композиция рифмовки в четверостишии.