

# Яков Терентьевич Вохменцев



СТИХИ о Великой  
Отечественной войне

**Я. Т. Вохменцев** родился 3 (16) января 1913 года в деревне **Вохменка** Кислянской волости Челябинского уезда Оренбургской губернии (ныне Островской сельсовет **Юргамышского района Курганской области**) в крестьянской семье. Отец участвовал в русско-японской войне, был матросом. В семье детям прививались навыки к чтению, любовь к литературе.



# Вохменка



- Для Якова Терентьевича Вохменцева война началась еще в Монгольской Народной республике, где он проходил действительную службу, работая в редакции дивизионной газеты. Вохменцев участвовал в боях на Халкин-Голе против японцев.



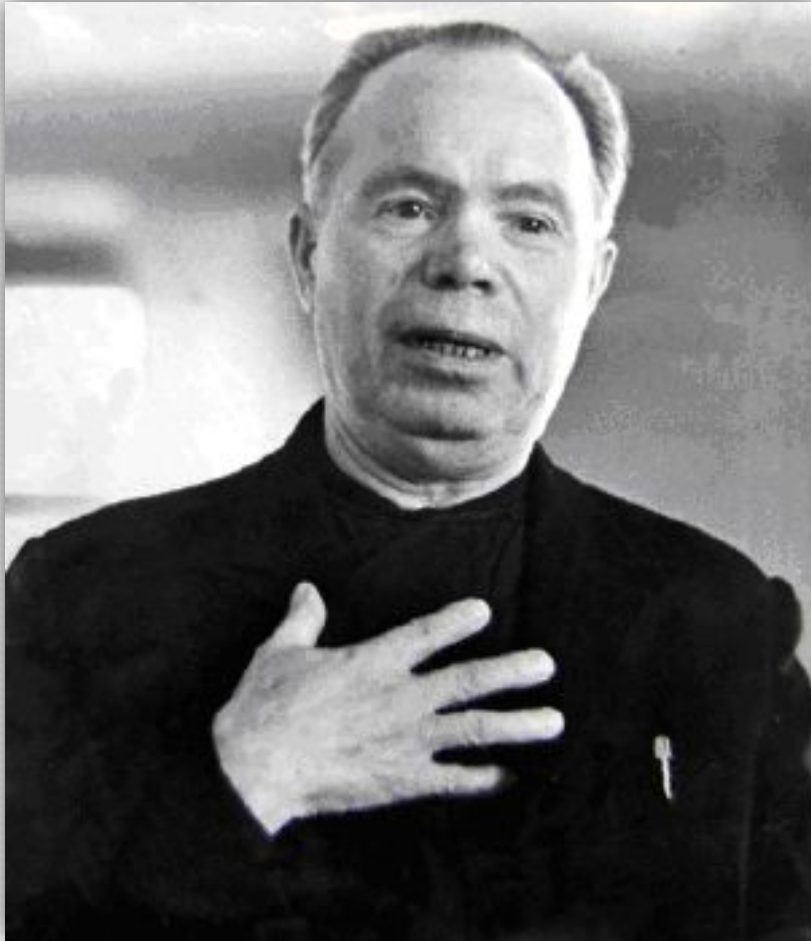
# Река Халкин- Гол



# Стихотворение «Река Мста»

Казнимый страшным лихолетьем  
Я, отстоявший Халкин-Гол,  
Из-за Урала в сорок третьем  
Сюда, в былинный край, пришел.

...Война давно отгрохотала  
А мне всё мнятся те места:  
Моя душа к тебе припала  
Река далёких предков – Мста!



**В Великую Отечественную войну** младший командир **Яков Терентьевич Вохменцев** с **марта 1942 до января 1944** воевал на **Волховском фронте.**

Был ранен, контужен.

Вернулся из госпиталя в марте 1944 года и до конца войны работал сотрудником дивизионной газеты.

Награжден орденом Красной звезды и многими медалями.

- Поэзия Якова Вохменцева верна одной **теме** – родной земле, труженикам, хлеборобам. **Главный герой лирики** Вохменцева – человек **труда**. С какой нежностью и трепетом описывает он ощущения солдата, возвратившегося с войны в родные места, в стихотворении **«Июнь»** !





- В стихотворении **«Победа мне была необходима»** поэт пытается объяснить, почему, не взирая на превосходное техническое оснащение вражеских войск, на активную агитацию, каждый солдат, как и автор этих строк, твердо верил в победу и пытался ее приблизить.



# «Победа мне была необходима»

Хотя сто раз я видел смерть без грима  
И падал сам, войною сбитый с ног,  
Победа мне была необходима –  
Я без неё на свете жить не мог.

В пустых полях или в лесных завалах,  
Где непрерывно нас опасность ждёт, –  
Терял своих соратников усталых,  
Всё ж бил врага и двигался вперед.

Пусть каждый бой упорен был и жарок –  
Враг, люто огрызаясь, отступал,  
Хотя оружием всех новейших марок  
Его снабжал берлинский арсенал.

И пусть историк не смутясь напишет.  
Что наша вера – крепкая броня.  
Я твёрдо знал, что гитлеровец дышит,  
Ему же вечно врали про меня.



Он думал, я – невежда, полный лени...  
Он верил, что велит ему судьба  
Мою страну поставить на колени,  
Сломить меня и превратить в раба.

Да оккупанты вряд ли понимали,  
Как мы свободой нашей дорожим:  
Своих господ в семнадцатом прогнали  
Не для того ведь, чтоб служить чужим.

Даже в стихах, посвященных мирному трудовому времени, нет-нет, да и встречается отголосок войны, будь то описание природы или судьба старика, чьи сыновья остались на полях сражений (стихотворение «Отец» ).



# Стихотворение «Отец»

Сидит он, очень слаб и одинок,  
Как изваянье скорби и печали.  
Не будь войны, теперь у этих ног  
Наверняка уж правнуки б играли.



Какой бы мирной тематики ни были стихи поэта-фронтовика Якова Вохменцева, а память нет-нет, да и возвращает в боевое прошлое, где не только сам автор – участник войны, но и два его погибших брата (стихотворение **«Незабываемое»** )

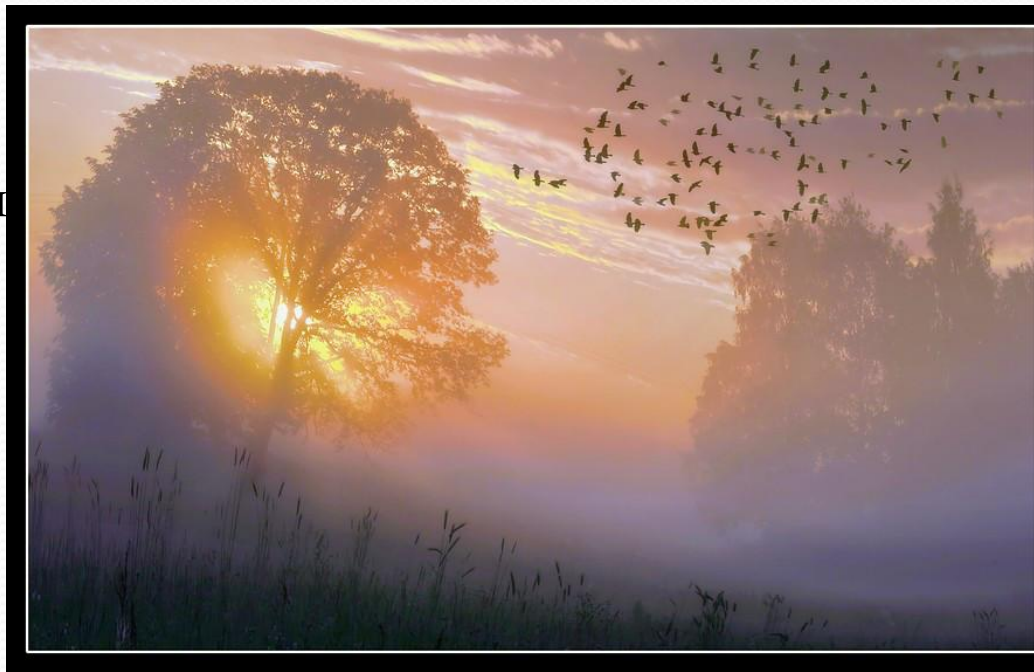


# «Незабываемое»

На той войне я был солдатом.  
Забуть её мне не дано.  
Пусть у рождённых в сорок пятом  
Уже своих детей полно.

Хотя у нас хватило силы,  
Чтоб доконать врагов лихих,  
Но где-то в братские могилы  
Легло два брата и моих.

А для учёта слёз и стонов  
Ещё шкала не создана.  
Погибло двадцать миллионов?  
Да это ж целая страна!



Мне снилось: пар струился ало  
От окровавленной земли;  
А солнце медленно вставало,  
Взвалив себя на костыли.

● Одной общей особенностью произведений писателей фронтового поколения является их **«мемуарность»**. Их проза не всегда буквально автобиографична, но она насквозь пропитана **авторскими воспоминаниями о фронтовой юности**. Всех этих писателей привела в литературу сила пережитого на войне, и их первые повести были, в сущности, **лейтенантскими и солдатскими мемуарами**. Теми мемуарами, которые в действительности никто никогда не отважился писать.





**Конечно, у каждого фронтовика была своя война, и все-таки многое из пережитого в те годы было достоянием тысяч.**



10 июля 1965 года Яков Терентьевич возглавил вновь созданную Курганскую областную писательскую организацию и десять лет был её бессменным руководителем (до 1 октября 1974 года).



Он много сделал для создания в ней атмосферы дружбы и творческого взаимопонимания, для роста и воспитания молодых дарований.

Проживая в Кургане, Яков Терентьевич построил скромную деревянную дачку в д. **Острова Юргамышского района**, в которой летом отдыхал, писал, рыбачил на озере, растил овощи.

Умер Яков Терентьевич Вохменцев от инфаркта в больнице г. Кургана **11 июля 1979 года**. Похоронен на сельском кладбище в д. **Острова Юргамышского района Курганской области**.





В ЭТОМ ДОМЕ ЖИЛ  
первый председатель  
Курганской писательской организации  
ПОЭТ  
**ВОХМЕНЦЕВ**  
Яков Терентьевич  
16.01.1913 - 11.07.1979

