

Яков Терентьевич Вохменцев



СТИХИ о Великой
Отечественной войне

Я. Т. Вохменцев родился 3 (16) января 1913 года в деревне **Вохменка** Кислянской волости Челябинского уезда Оренбургской губернии (ныне Островской сельсовет **Юргамышского района Курганской области**) в крестьянской семье. Отец участвовал в русско-японской войне, был матросом. В семье детям прививались навыки к чтению, любовь к литературе.



Вохменка



- Для Якова Терентьевича Вохменцева война началась еще в Монгольской Народной республике, где он проходил действительную службу, работая в редакции дивизионной газеты. Вохменцев участвовал в боях на Халкин-Голе против японцев.



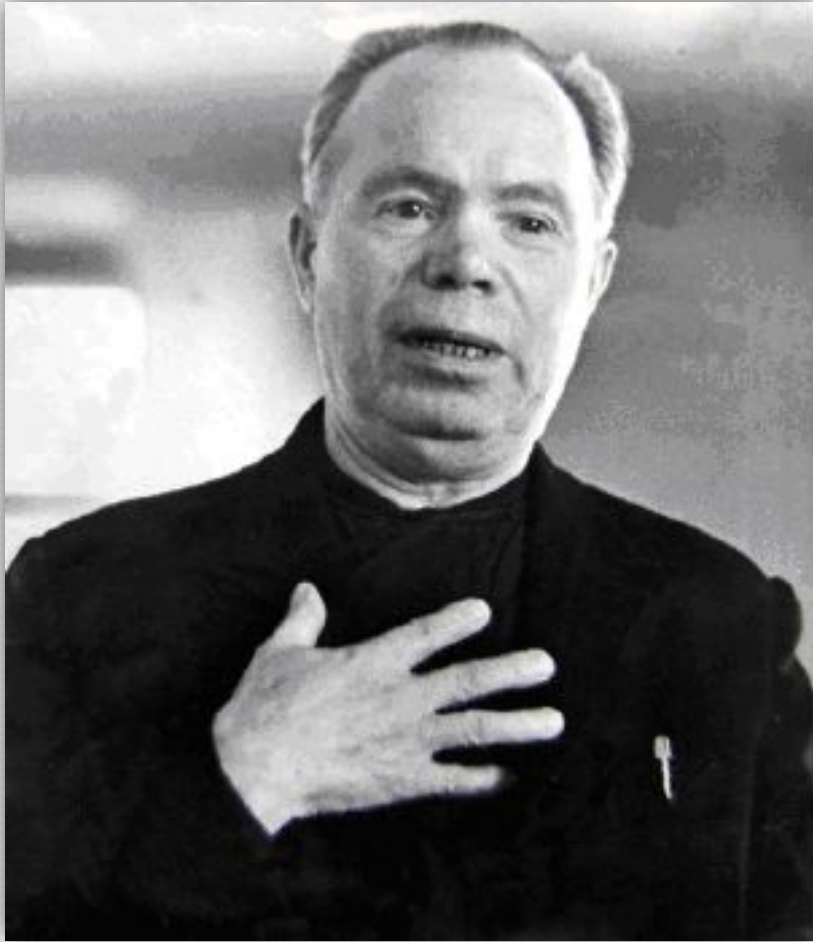
Река Халкин- Гол



Стихотворение «Река Мста»

Казнимый страшным лихолетьем
Я, отстоявший Халкин-Гол,
Из-за Урала в сорок третьем
Сюда, в былинный край, пришел.

...Война давно отгрохотала
А мне всё мнятся те места:
Моя душа к тебе припала
Река далёких предков – Мста!



В Великую Отечественную войну младший командир **Яков Терентьевич Вохменцев** с **марта 1942 до января 1944** воевал на **Волховском фронте.**

Был ранен, контужен.

Вернулся из госпиталя в марте 1944 года и до конца войны работал сотрудником дивизионной газеты.

Награжден орденом Красной звезды и многими медалями.

- Поэзия Якова Вохменцева верна одной **теме** – родной земле, труженикам, хлеборобам. **Главный герой лирики** Вохменцева – человек **труда**. С какой нежностью и трепетом описывает он ощущения солдата, возвратившегося с войны в родные места, в стихотворении **«Июнь»** !



- В стихотворении **«Победа мне была необходима»** поэт пытается объяснить, почему, не взирая на превосходное техническое оснащение вражеских войск, на активную агитацию, каждый солдат, как и автор этих строк, твердо верил в победу и пытался ее приблизить.



«Победа мне была необходима»

Хотя сто раз я видел смерть без грима
И падал сам, войною сбитый с ног,
Победа мне была необходима –
Я без неё на свете жить не мог.

В пустых полях или в лесных завалах,
Где непрерывно нас опасность ждёт, –
Терял своих соратников усталых,
Всё ж бил врага и двигался вперед.

Пусть каждый бой упорен был и жарок –
Враг, люто огрызаясь, отступал,
Хотя оружием всех новейших марок
Его снабжал берлинский арсенал.

И пусть историк не смутясь напишет.
Что наша вера – крепкая броня.
Я твёрдо знал, что гитлеровец дышит,
Ему же вечно врали про меня.



Он думал, я – невежда, полный лени...
Он верил, что велит ему судьба
Мою страну поставить на колени,
Сломить меня и превратить в раба.

Да оккупанты вряд ли понимали,
Как мы свободой нашей дорожим:
Своих господ в семнадцатом прогнали
Не для того ведь, чтоб служить чужим.

Даже в стихах, посвященных мирному трудовому времени, нет-нет, да и встречается отголосок войны, будь то описание природы или судьба старика, чьи сыновья остались на полях сражений (стихотворение «Отец»).



Стихотворение «Отец»

Сидит он, очень слаб и одинок,
Как изваянье скорби и печали.
Не будь войны, теперь у этих ног
Наверняка уж правнуки б играли.



Какой бы мирной тематики ни были стихи поэта-фронтовика Якова Вохменцева, а память нет-нет, да и возвращает в боевое прошлое, где не только сам автор – участник войны, но и два его погибших брата (стихотворение **«Незабываемое»**)

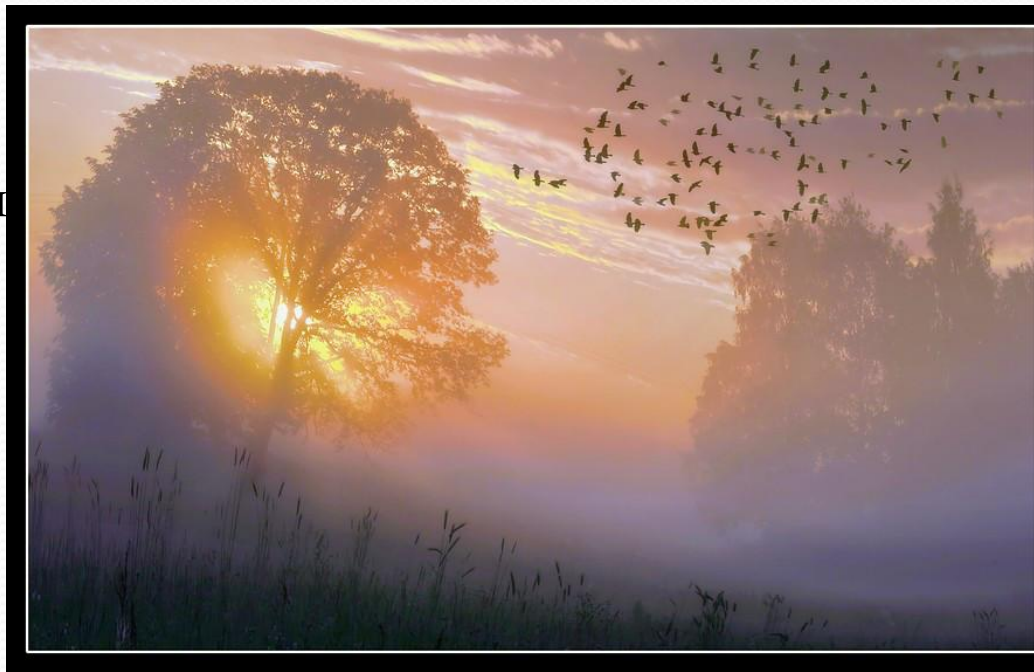


«Незабываемое»

На той войне я был солдатом.
Забуть её мне не дано.
Пусть у рождённых в сорок пятом
Уже своих детей полно.

Хотя у нас хватило силы,
Чтоб доконать врагов лихих,
Но где-то в братские могилы
Легло два брата и моих.

А для учёта слёз и стонов
Ещё шкала не создана.
Погибло двадцать миллионов?
Да это ж целая страна!



Мне снилось: пар струился ало
От окровавленной земли;
А солнце медленно вставало,
Взвалив себя на костыли.

● Одной общей особенностью произведений писателей фронтового поколения является их **«мемуарность»**. Их проза не всегда буквально автобиографична, но она насквозь пропитана **авторскими воспоминаниями о фронтовой юности**. Всех этих писателей привела в литературу сила пережитого на войне, и их первые повести были, в сущности, **лейтенантскими и солдатскими мемуарами**. Теми мемуарами, которые в действительности никто никогда не отважился писать.





Конечно, у каждого фронтовика была своя война, и все-таки многое из пережитого в те годы было достоянием тысяч.

10 июля 1965 года Яков Терентьевич возглавил вновь созданную Курганскую областную писательскую организацию и десять лет был её бессменным руководителем (до 1 октября 1974 года).



Он много сделал для создания в ней атмосферы дружбы и творческого взаимопонимания, для роста и воспитания молодых дарований.

Проживая в Кургане, Яков Терентьевич построил скромную деревянную дачку в д. **Острова Юргамышского района**, в которой летом отдыхал, писал, рыбачил на озере, растил овощи.

Умер Яков Терентьевич Вохменцев от инфаркта в больнице г. Кургана **11 июля 1979 года**. Похоронен на сельском кладбище в д. **Острова Юргамышского района Курганской области**.





В ЭТОМ ДОМЕ ЖИЛ
первый председатель
Курганской писательской организации
ПОЭТ
ВОХМЕНЦЕВ
Яков Терентьевич
16.01.1913 - 11.07.1979

