

# Профессии кошек





# Петр первый

привез из Голландии огромного кота и звали его Василий. Поселил он этого кота в старый Зимний Дворец, для того ,чтобы коты ловили мышей. Ведь мыши могли съесть, ковры, картины, гобелены



Екатерина Великая - основательница Эрмитажа ,придала  
кошкам и кошкам статус охранников картинных галерей и  
они стали охранять Эрмитаж





В Петербурге есть памятник блокадному коту. Во время войны необходимость в кошках была очень велика. Во время блокады кошек в городе почти не осталось. Быстро расплодился крысы, и начали поедать скудные продуктовые запасы города. В наш город привезли четыре вагона дымчатых кошек из Ярославля. Эшелон назывался «мяукающей дивизией». Они были лучшими крысоловами.





## Лена БелькоЛера

В XVIII веке Казань была городом, в котором почти не было мышей. А почему?

Потому что здесь жили казанские коты. Они очень-очень крупные и у них большая круглая голова. У этих котов репутация самых лучших мышеловов. Побывав в Казани, императрица Елизавета издала указ отправить воз котов, 40 штук, в столицу. С тех пор такие коты появились и у нас...





Кошки считаются весьма непослушными и ленивыми животными. Сложно заставить их делать то, чего они не хотят. Есть человек, который их он воспитывает, даже выступают в театре с различными номерами! Настоящие коты-артисты! Зовут его Юрий Куклачев, он -первый человек, который сделал цирковыми артистами кошек! Его секрет прост: воспитывать. А самое главное - любить их всем своим сердцем. Тогда они обязательно покажут, что умеют. Каждая кошка особенная, как и люди, одна высоко прыгает, а другая, например, уверенно шагает, стоя на задних лапах. Человеку просто остается поощрять кошачьи умения.

У Юрия Дмитриевича дома обитает более 30 кошек. Выступают они в отдельном театре, который так и называется «Театр Кошек».

Катя была в музее Кошек

