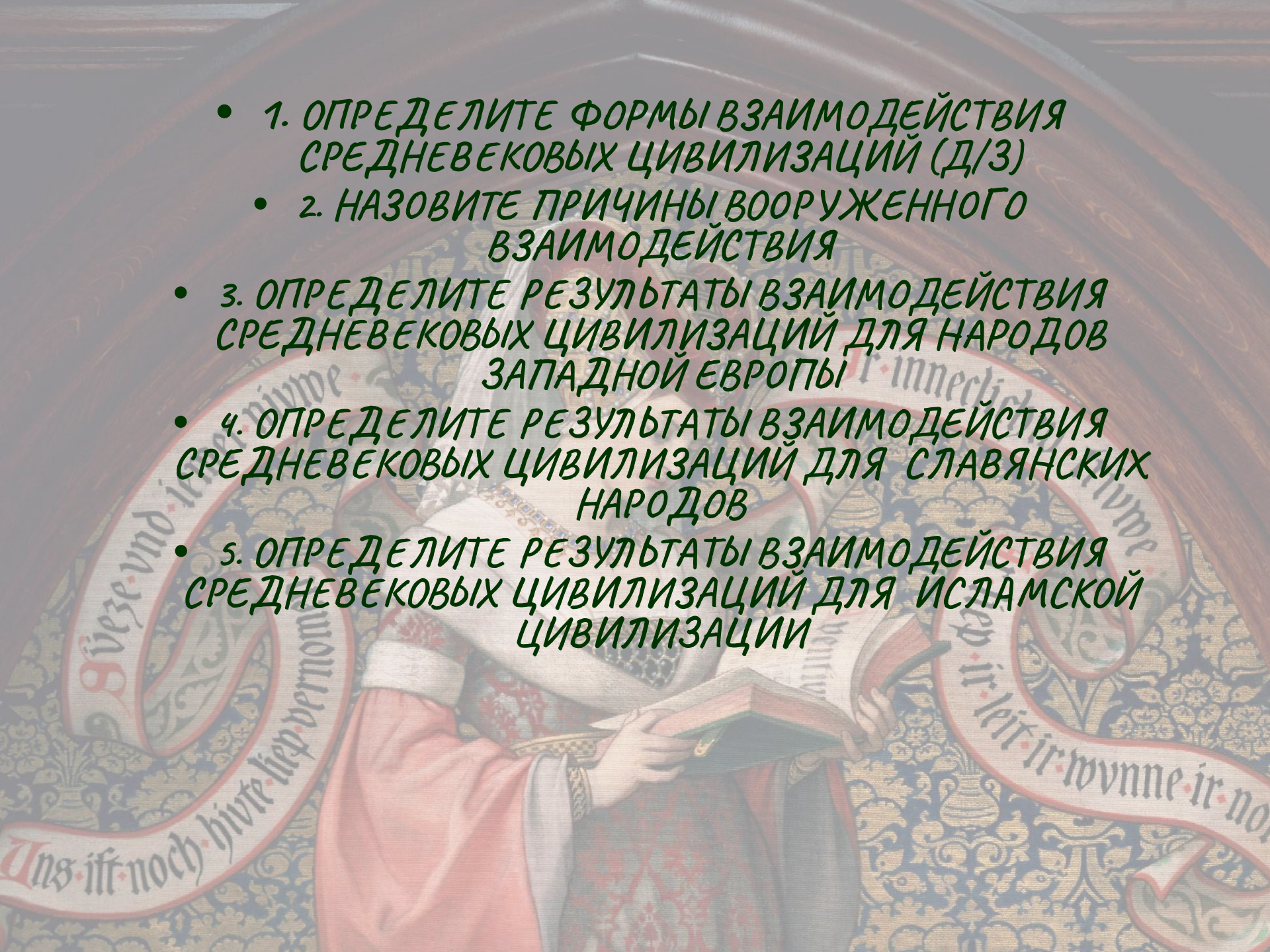


- 
- The background of the slide is a faded, artistic representation of a medieval manuscript page. It features a scholar in a red and white robe reading a book. The page is filled with dense, decorative text in a Gothic script, with large initial letters and intricate flourishes. The overall tone is historical and academic.
- 1. ОПРЕДЕЛИТЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ (Д/З)
  - 2. НАЗОВИТЕ ПРИЧИНЫ ВООРУЖЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
  - 3. ОПРЕДЕЛИТЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ДЛЯ НАРОДОВ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ
  - 4. ОПРЕДЕЛИТЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ДЛЯ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ
  - 5. ОПРЕДЕЛИТЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ДЛЯ ИСЛАМСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ



КУЛЬТУРА

ЕВРОПЕЙСКОГО

СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

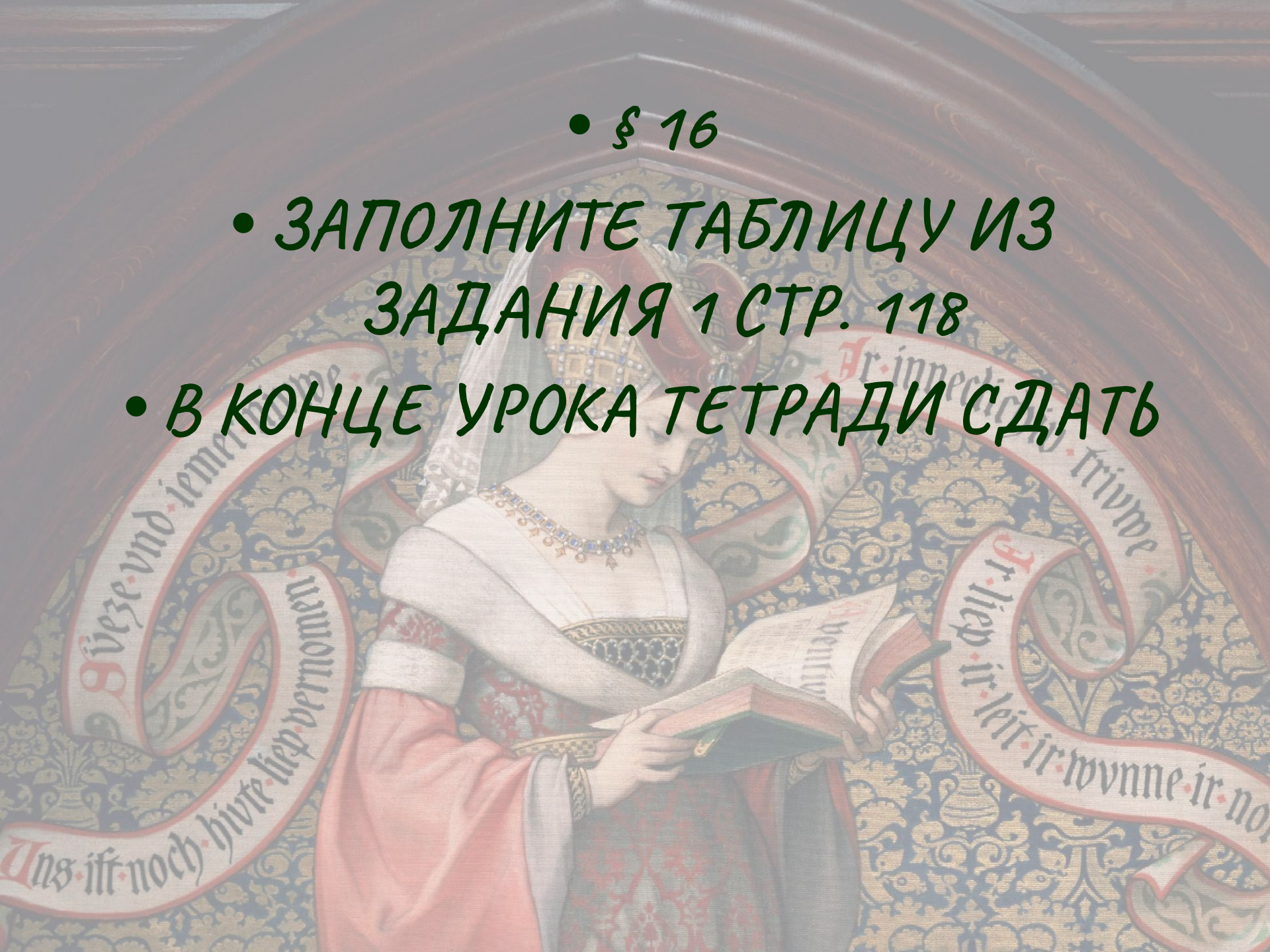




• § 16

• ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ ИЗ  
ЗАДАНИЯ 1 СТР. 118

• В КОНЦЕ УРОКА ТЕТРАДИ СДАТЬ





- Д/З: П. 16, ТЕРМИНЫ, ВОПРОСЫ ПОСЛЕ ПАРАГРАФА
- ПОДГОТОВИТЬСЯ К ОБОБЩАЮЩЕМУ УРОКУ ПО ПП. 14 - 16

