

Физическая культура в
общекультурной и
профессиональной подготовке
студентов

лекция

План:

Введение. Культура общества, основные аспекты и ее характеристики.

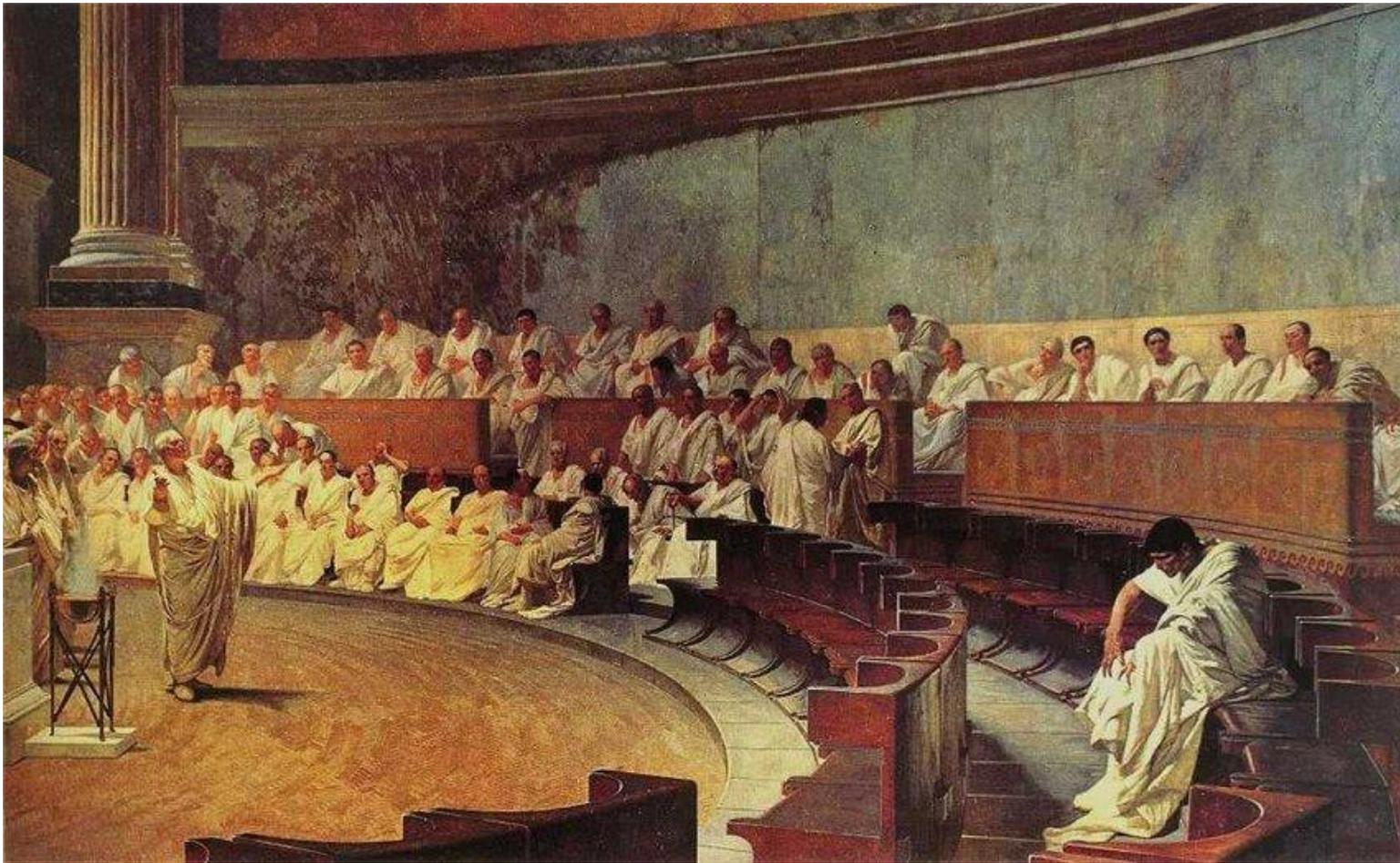
- 1. Теория физической культуры как учебная дисциплина**
- 2. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества**
- 3. Основы законодательства Российской Федерации о физической культуре и спорте**
- 4. Физическая культура и спорт в структуре профессионального образования**

МУДРОСТЬ
ТЫСЯЧЕЛИТИЙ



ЦИЦЕРОН

45 г. до н.э.



Эдвард Бёрнетт Тэйлор



- «КУЛЬТУРА ЭТО СЛОЖНОЕ ЦЕЛОЕ, СЛАГАЮЩЕЕСЯ ИЗ ЗНАНИЙ, ВЕРОВАНИЙ, ИСКУССТВА, НРАВСТВЕННОСТИ, ЗАКОНОВ, ОБЫЧАЕВ И НЕКОТОРЫХ ДРУГИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ПРИВЫЧЕК, УСВОЕННЫХ ЧЕЛОВЕКОМ КАК ЧЛЕНОМ ОБЩЕСТВА».

• *Эдвард Бёрнетт Тайлор*

«Культура» - *culture* (латин.)

- Деятельность людей по созданию и применению материальных и духовных ценностей.
- В процессе происходит развитие самого человека

КУЛЬТУРА

- ЭТО НЕНАСЛЕДУЕМАЯ ГЕНЕТИЧЕСКИ ИНФОРМАЦИЯ, ТРАНСЛИРУЕМАЯ ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО МЕТОДОМ НАУЧЕНИЯ.

КУЛЬТУРА

- ЭТО ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТ ХРАНЕНИЯ, ОСВОЕНИЯ, РАЗВИТИЯ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНЫХ И ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

ЦЕННОСТЬ И НОРМЫ КУЛЬТУРЫ

- ЦЕННОСТЬ ПОНИМАЕТСЯ КАК ОБЩЕПРИЗНАННАЯ НОРМА, СФОРМИРОВАННАЯ В ОПРЕДЕЛЕННОЙ КУЛЬТУРЕ, КОТОРАЯ ЗАДАЕТ ОБРАЗЦЫ И СТАНДАРТЫ ПОВЕДЕНИЯ И ОКАЗЫВАЕТ ВЛИЯНИЕ НА ВЫБОР МЕЖДУ ВОЗМОЖНЫМИ ПОВЕДЕНЧЕСКИМИ АЛЬТЕРНАТИВАМИ

НОРМЫ КУЛЬТУРЫ

- ЭТО ТАКОЙ ОБРАЗЕЦ, КОТОРЫЙ ПРИНИМАЕТ ФОРМУ БЕЗЛИЧНОГО, ВСЕОБЩЕГО И ОБЩЕОБЯЗАТЕЛЬНОГО ТРЕБОВАНИЯ;

НОРМЫ КУЛЬТУРЫ

- ЭТО ВСЕОБЩИЙ ПРИНЦИП ПОВЕДЕНИЯ, РЕЗУЛЬТАТ ОБОЩЕНИЯ МАССОВОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ – ОДНОТИПНЫХ ДЕЙСТВИЙ И ПОСТУПКОВ БОЛЬШОГО ЧИСЛА ЛЮДЕЙ ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ ОДНОТИПНЫХ СИТУАЦИЙ

НОРМЫ КУЛЬТУРЫ

- В НОРМЕ НАХОДИТ ОТРАЖЕНИЕ ПРОШЛЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ОПЫТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ПОЭТОМУ НОРМА – РЕГУЛЯТОР МАССОВОГО ПОВЕДЕНИЯ, ОНА ОПИРАЕТСЯ НА ЕДИНЫЕ И ОБЩИЕ КРИТЕРИИ, ОПРЕДЕЛЯЕТ МЕРУ ДОЗВОЛЕННОГО (ДОПУСТИМОГО), ДОЛЖНОГО И ЗАПРЕЩЕННОГО (НЕДОПУСТИМОГО), ГРАНИЦЫ ДОПУСТИМОГО И ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ВАРИАНТОВ ПОВЕДЕНИЯ

НОРМЫ КУЛЬТУРЫ

- ОПРЕДЕЛЯЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ВАРИАНТЫ ДЕЙСТВИЯ, НОРМА ВНОСИТ ОРГАНИЗОВАННОСТЬ, УСТОЙЧИВОСТЬ, ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬ И СОГЛАСОВАННОСТЬ В ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА

ЯЗЫК КУЛЬТУРЫ

- ЗНАКИ, ФОРМЫ, СИМВОЛЫ, ТЕКСТЫ, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯЮТ ЛЮДЯМ ВСТУПАТЬ В КОММУНИКАТИВНЫЕ СВЯЗИ ДРУГ С ДРУГОМ
- ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПОНИМАНИЯ РАЗНЫХ КУЛЬТУР, СУЩЕСТВОВАВШИХ ИЛИ СУЩЕСТВУЮЩИХ

ЯЗЫК КУЛЬТУРЫ

- Язык – это ядро системы культуры. Через него человек усваивает представления, оценки, ценности – все то, что определяет картину мира
- Язык – способ сохранения культуры и передачи от поколения к поколению

ЯЗЫК КУЛЬТУРЫ

- Речь человека - это *вербальный язык*
- *Невербальный язык* – это общение, обмен информацией без помощи слов, включает: мимику, жесты, визуальные и звуковые образы, рисунки, фотографии, предметы

1. Теория физической культуры как учебная дисциплина

Физическая культура

- это вид культуры, который представляет собой специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования людей для выполнения ими своих социальных обязанностей.

Физическая культура (по Максименко А.М., РГУФК)

- – это вид культуры, сущностью которой является оптимальная двигательная деятельность, реализуемая посредством физического упражнения на основе материальных и духовных ценностей, специально созданных в обществе для физического совершенствования человека.

- **Физическое воспитание** - это специализированный педагогический процесс целенаправленного систематического воздействия на человека физическими упражнениями, силами природы, гигиеническими факторами в целях укрепления здоровья, развития физических качеств, совершенствования морфологических и функциональных возможностей организма, формирования и улучшения основных жизненно важных двигательных навыков, умений и связанных с ними знаний, обеспечения готовности человека к активному участию в общественной, производственной и культурной жизни.

- ***Физическое образование*** - это процесс формирования у человека двигательных умений и навыков, а также передачи специальных знаний в области физической культуры.
- ***Физическое развитие*** - это естественный процесс возрастного изменения функциональных и морфологических признаков организма, обусловленный наследственными факторами и конкретными условиями внешней среды (пищи, труда и быта).

- **Физические качества** - свойства, характеризующие отдельные качественные стороны двигательных возможностей человека (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость).
- **Физическое здоровье** - динамическое состояние, характеризуемое резервом функции органов и систем и являющееся основой выполнения индивидом своих биологических и социальных функций.

- **Физическое состояние** - характеризует личность человека, состояние здоровья, телосложение и конституцию, функциональные возможности организма, физическую работоспособность и подготовленность.
- **Физическое совершенство** - это исторически обусловленный идеал физического развития и физической подготовленности человека, оптимально соответствующий требованиям жизни (крепкое здоровье, высокая общая физическая работоспособность, пропорционально развитое телосложение; всесторонне и гармонически развитые физические качества; владение рациональной техникой основных важных движений, способность быстро осваивать новые движения; физкультурная образованность).

- ***Двигательная активность*** - включает в себя сумму движений, выполняемых человеком в процессе жизнедеятельности.
- ***Физическая работоспособность*** - потенциальные возможности человека выполнять физическое усилие без снижения заданного уровня функционирования организма, в первую очередь его сердечно-сосудистой и дыхательной систем.
- ***Физическая подготовленность*** - это уровень развития физических качеств, формирования двигательных навыков в результате, как результат целенаправленного процесса физического воспитания.

- **Физическая рекреация (отдых)** - комплекс мероприятий, направленный на совершенствование процессов восстановления работоспособности после физической или умственной работы (активный отдых).
- **Физическая реабилитация (восстановление)** - комплекс мероприятий, направленный на восстановление утраченной и ослабленной функции после заболевания или травмы.
- **Спорт** - обобщенное понятие одного из компонентов физической культуры общества, исторически сложившегося в форме соревновательной деятельности и специальной практики подготовки к соревнованиям.

- ***Физические упражнения*** - основное и специфическое средство физического воспитания, совершенствования, преобразования человека, его биологической, психической, интеллектуальной, эмоциональной и социальной сущности. Физическое упражнение представляет собой двигательное действие, при помощи которого осуществляется направленное воздействие на занимающегося.

2. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ КАК СОЦИАЛЬНЫЕ ФЕНОМЕНЫ ОБЩЕСТВА

- **Общекультурные функции физической культуры:**

- Функция духовного воспитания
- Экономическая функция
- Зрелищно-досуговая функция
- Познавательная функция

-

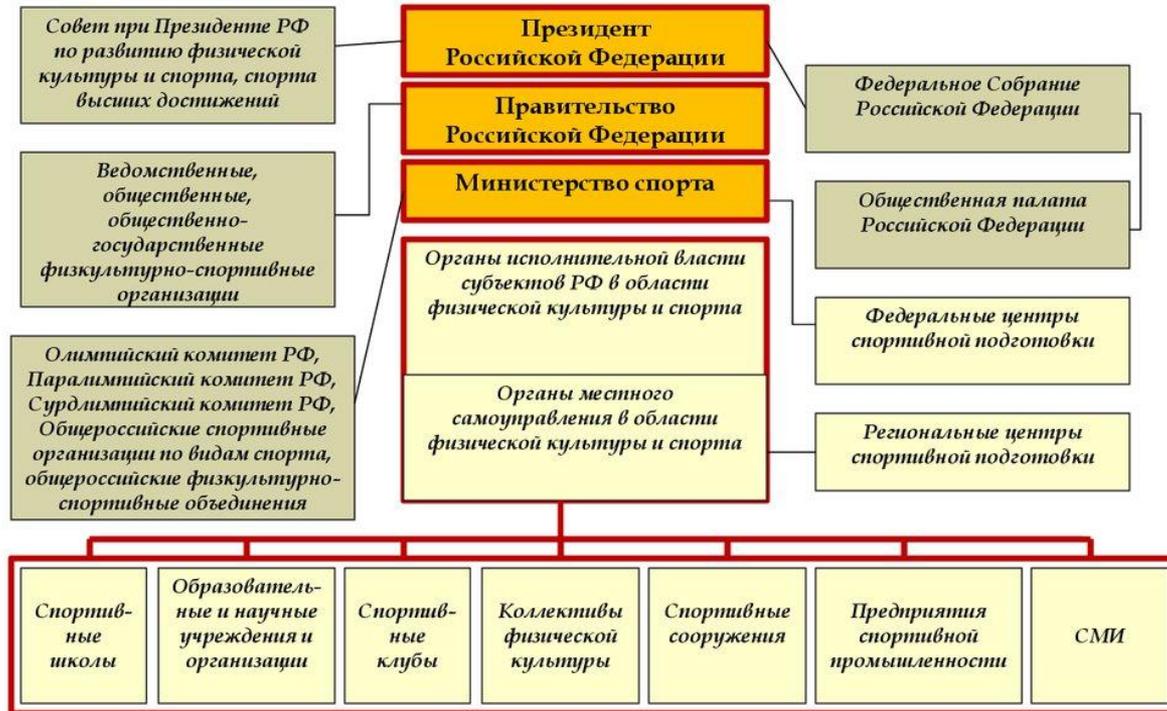
- **Специфические функции физической культуры.**

- Функция физического воспитания ;
- Оздоровительно-рекреативная функция;
- Соревновательно- достиженческая функция.

**3. ОСНОВЫ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И
СПОРТЕ**



Структура управления физической культурой и спортом в Российской Федерации



4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- *Кафедра физического воспитания* совместно со спортивным клубом осуществляет организацию учебного процесса по физическому воспитанию, а также управление спортивно-массовой работой в вузе и развитие самодеятельного спортивно-массового движения студенческой молодежи в форме активного досуга.
-
- *Спортивный клуб вуза* - общественная спортивная организация студентов. Его представителем, как правило, избирается один из преподавателей кафедры физического воспитания. Спортивно-массовая работа спортивного клуба осуществляется на принципах демократии, гласности, самоуправления, широкой творческой инициативы студентов.

**Благодарю за внимание к
теме лекции**