

Вопрос 1

- Среди перечисленных произведений А. П. Чехова отметьте то, которое завершает его творческий путь:
- А) «Чайка»;
- Б) «Вишневый сад»;
- В) «Дядя Ваня»;
- Г) «Три сестры»?

Вопрос 2

- Где разворачивается действие пьесы «Вишневый сад»:
- А) в одном из провинциальных городов России;
- Б) в Москве;
- В) в имени Любови Андреевны Раневской;
- Г) в имени Лопахина?

Вопрос 3

- Какие семейные отношения связывают Раневскую и Гаева:
- А) Гаев – муж Раневской;
- Б) Гаев – ее брат;
- В) Гаев – ее сосед, они друзья юности;
- Г) Гаев – ее сын?

Вопрос 4

- Кто из героев пьесы склонен произносить длинные, высокопарные монологи:
- А) Петя Трофимов;
- Б) Епиходов;
- В) Гаев;
- Г) Варя?

Вопрос 5

- В чей образ, по вашему мнению, больше всего заложено комическое и сатирическое начало :
- А) Раневской;
- Б) Фирса;
- В) Гаева;
- Г) Пети Трофимова?

Вопрос 6

- В пьесе «Вишневый сад» был единственный образ, к которому А.П. Чехов отнесся без тени иронии, с нежностью и любовью. Кто это:
- А) Раневская;
- Б) Варя;
- В) Аня;
- Г) Дуняша?



Комедия А.П. Чехова

"Вишнёвый сад".

Особенности сюжета и конфликта пьесы.

Символический смысл образа вишнёвого сада.

***«Погода чудесная. Всё поёт,
цветёт, блещет красотой.
Цветут все эти деревья бело,
отчего поразительно похожи на
невест во время венчания».***

(Из письма А.П. Чехова. 1889 г.)

«Слушая пьесу Чехова – в чтении она не производит впечатления крупной вещи. Нового – ни слова. Всё – настроение, идеи, - если можно говорить о них, - лица, всё это уже было в его пьесах. Конечно, красиво, и – разумеется – со сцены повеет на публику зелёной тоской. А о чём тоска – не знаю».

(М. Горький)

« Я плакал, как женщина, хотел, но не мог сдержаться. Нет, для простого человека это трагедия... я ощущаю к этой пьесе особую нежность и любовь».

(К. Станиславский)

***«...мне представилось, что
«Вишневый сад» не пьеса, а
музыкальное произведение,
симфония. И играть эту
пьесу надо особенно правдиво,
без реальных грубостей»***

(М.И. Лилина, актриса)

Афиша

Антон Павлович Чехов



“
Вишнёвый сад

Сюжет (от франц. *sujet* – предмет, содержание) –

-система событий в художественном произведении, раскрывающая характеры действующих лиц и отношение писателя к изображаемым явлениям;

- последовательность, ход событий, составляющий содержание художественного произведения.

В основе сюжета – конфликт.

Конфликт(от лат. conflictus)

– острое столкновение характеров и обстоятельств, взглядов и принципов жизни, положенное в основу действия; противоречие, столкновение между героями.

Символ
родины

Имение

Покупка

Дачи

Символ
красоты



Прошлое

Будущее

Настоящее





«Вся Россия наш сад».

***«Мы насадим новый сад,
роскошнее этого».***





Синквейн

Писатель

чуткий, чудесный

увлекает, удивляет, волнует

судьбой вишневого сада.

Чехов!

Домашнее задание :

- 1. Предложите свой вариант спасения вишневого сада.*

