

*Раскрытие  
творческих  
возможностей ученика  
как фактор успешной  
социализации личности*



*Работа  
учителя  
изобразительного  
искусства  
«Заклинской СОШ»  
РЕЗАКОВОЙ АННЫ  
АНАТОЛЬЕВНЫ  
2013 г.*

Чтобы ученик начал рисовать, надо заинтересовать его, удивить и вовлечь в процесс творчества, где он сам для себя открыл бы свои возможности.

Моя задача учителя пробудить и поддерживать интерес, мотивируя состоянием успеха через позитивную оценку, участие работы в выставке, победу в конкурсе.

Через организацию своей работы:

творческие разработки, презентации, подготовка к проблемному обучению в сотрудничестве, я организую деятельность ученика: поисковые домашние задания, участие в проектной деятельности, творчество.

Предполагаемый мною результат: развитие индивидуальных особенностей каждого ребёнка; повышение коммуникативной компетентности учащихся, развитие самоуважения.





## **Моя цель :**

Раскрыть творческие возможности учащегося через знакомство с новыми технологиями, техниками и способами изображения.

## **Задачи.**

### **•Образовательная.**

Познакомить с новыми творческими возможностями

### **•Развивающая.**

Создать условия для раскрытия учеником собственных творческих способностей.

**•Воспитательная.** Через осознание значения творческого подхода в любой деятельности поставить ученика в ситуацию выбора: использовать свои возможности творчества или нет.

Обучение в системе, использование проектного метода, групповой работы, применение новых методик, технологий, техник изображения,- всё это даёт мне возможность учить ребёнка, чтобы он жил с умением видеть красоту мира, чтобы она творила красоту в нём самом.



Я придумываю и учу новым нетрадиционным способам создания привычных вещей.



Ли Катя. 3 класс.  
Открытка. Папье- маше,  
шпагат, бумага, кожа.



Пушкина Алёна.  
4 класс. Открытка.

Мешковина, тюль,  
лента, тесьма, бусины,  
разные виды бумаги.



Иванова Маша. 3 класс.  
Открытка. Войлок, папье- маше,  
нитки, бумага.



Учащиеся экспериментируют с изготовлением разных фактур бумаги для достижения большей выразительности рисунка.



Быкасов Кирилл. 3 класс



Иванова Маша . 2 класс

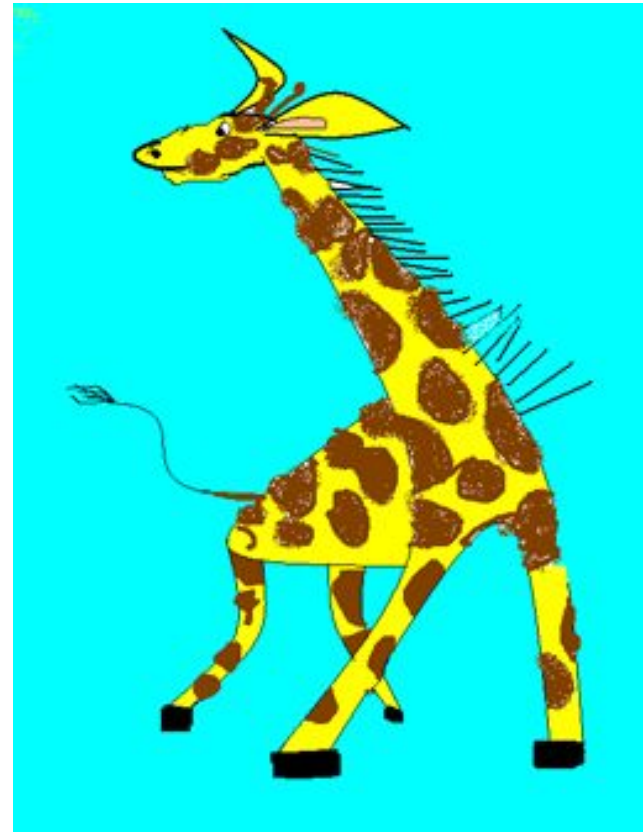




*Агафонова Лиза .2 класс*

## Компьютерная графика.

*Видя, как техника  
служит человеку, но не  
заменяет его,  
учащийся осознаёт  
ценность ручного  
труда и творчества.*



*Власова Валерия. 2 класс*



Ученики учатся нетрадиционно сочетать различные материалы и техники.



*«Одуванчик» . Азовцева Анастасия. 8 класс . 2011 год.  
Сочетание живописи (акрил), вышивки, тканей, аппликации, льна.  
I место в региональном конкурсе «Природа- твой дом. Береги его».*

Не художником, но зрителем должен стать каждый.  
Его взрастит только Учитель.