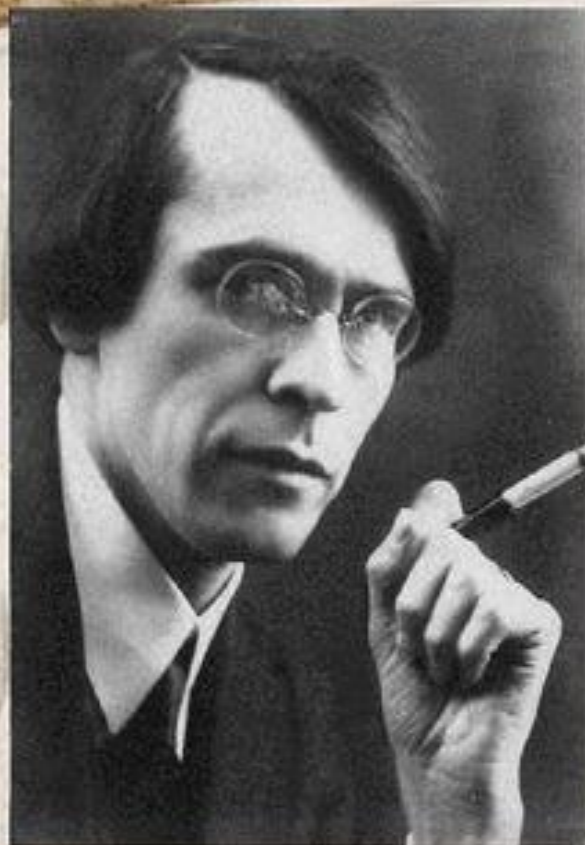




**«Имя на
поэтической
поверке»**

Русский поэт
Владислав Ходасевич



Биография Ходасевича хорошо известна всем знатокам и любителям литературы.

Это популярный отечественный поэт, мемуарист, пушкинист, историк литературы, критик. Оказал большое влияние на российскую литературу в XX веке



Семья поэта

В биографии Ходасевича важную роль сыграла его семья. Его отца звали Фелициан Иванович, он был выходцем из сильно обедневшей дворянской семьи польского происхождения. Их фамилия была Масла-Ходасевичи, интересно, что сам герой нашей статьи нередко называл своего отца литовцем.

Мать Ходасевича, Софья Яковлевна, была дочерью популярного европейского литератора Якова Александровича Брафмана

У Владислава Ходасевича был старший брат по имени Михаил, который стал известным и успешным адвокатом.



Юность поэта



Ходасевич родился в 1886 году, он появился на свет в Москве. В 1904 году будущий поэт окончил Третью московскую гимназию, отправившись за высшим образованием на юридический факультет Московского университета

Но, проучившись всего год, он решил отказаться от профессии юриста и перевелся на историко-филологический факультет но окончить курс так и не смог. Во многом этому помешала бурная литературная жизнь. Именно тогда Ходасевич начинает печататься в отечественных газетах и журналах



Свадьба

- Важное событие в биографии Ходасевича - женитьба на эффектной и симпатичной блондинке, как он сам называл ее, Марине Эрастовне Рындиной. Они заключают брак в 1905 году. Окружающие и знакомые семьи отмечали, что супруга поэта всегда отличалась эксцентричным поведением, например могла показаться в гостях в оригинальном костюме Евы с живым ужом на шее. В биографии поэта Ходасевича этот брак стал ярким, запоминающимся, но непродолжительным эпизодом. Уже в 1907 году он расстался с женой. Сохранились стихи, посвященные Марине Рындиной, большая их часть вошла в книгу под названием "Молодость", которая увидела свет в 1908 году.



*Рассказывая о характере
и биографии Владислава
Фелициановича
Ходасевича, в то время
многие его знакомые
отмечали, что он был
большим франтом,*



*например Дону-Аминадо запомнился по
студенческому мундиру в пол, копне густых волос,
подстриженных на затылке, с нарочито
равнодушным и холодным взглядом темных глаз.*

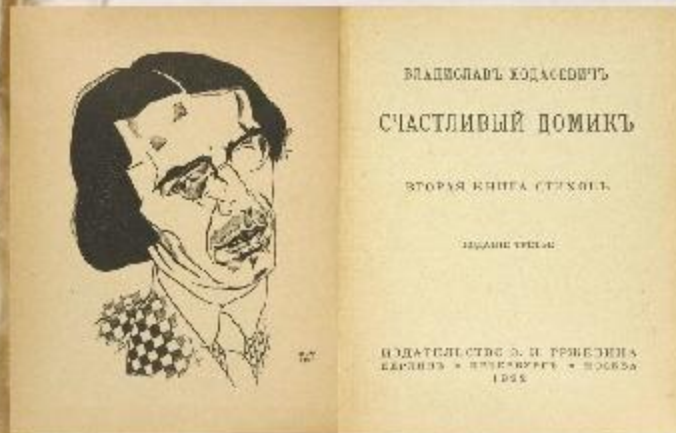


Проблемы со здоровьем

- В 1910 году наступает непростое время в биографии Ходасевича. Поэт начинает страдать от болезни легких, это становится весомым поводом для его поездки с друзьями в Венецию. В Италии физическое состояние Ходасевича усугубляется душевными страданиями. Сначала он переживает любовную драму с Екатериной Муратовой, а в 1911 году смерть обоих родителей с интервалом всего в несколько месяцев.
- Спасение герой нашей статьи находит в отношениях с младшей сестрой популярного в то время поэта Георгия Чулкова. С Анной Чулковой-Тренцион, которая была практически его ровесницей, они обвенчались в 1917 году.



Вторая книга поэта



Его вторая книга стихов 'Счастливые домики', которая вышла в свет в 1914 году. За шесть лет, которые прошли с момента выхода первого сборника 'Молодость', Ходасевич успел стать профессиональным литератором, который зарабатывал на жизнь переводами, написанием фельетонов и всевозможных рецензий.

Когда началась Первая мировая война, Ходасевич получил 'белый билет', по состоянию здоровья он не мог служить в армии, поэтому был вынужден лето в 1916 и 1917 годах провести в Коктебеле, в доме своего приятеля и тоже известного поэта Максимилиана Волошина.



Переезд в Петроград



Handwritten text in Russian, likely a poem or letter, written in cursive script.

Переезд в Петроград, который состоялся в ноябре 1920 года. Поэт был вынужден это сделать из-за появившейся у него острой формы фурункулеза. Заболевание появилось из голода и холода, которые бушевали в стране из-за Гражданской войны.

. В Петрограде ему помог Горький, который способствовал получению пайка и двух комнат в писательском общежитии "Дома искусств". Об этом опыте Ходасевич позже напишет очерк под названием "Диск".



- *В 1920 году выходит его третий поэтический сборник, который, пожалуй, становится самым известным в его карьере. Он называется "Путем зерна". В нем есть одноименное стихотворение, в котором поэт описывает события 1917 года. Популярность Ходасевича после выхода этого сборника только растет. Творчество Ходасевича, биографию которого мы сейчас изучаем, для многих связано со стихами, входящим в этот сборник.*



Новые романтические отношения

- *В самом конце 1921 года Ходасевич встречается поэтессу Нину Берберову, которая оказалась младше его на 15 лет. Он влюбляется в нее и летом 1922 года уезжает вместе с новой музой в Берлин через Ригу. Приблизительно в то же время одновременно в Берлине и Петербурге выходит четвертый сборник стихов Ходасевича под названием 'Тяжелая лира'.*



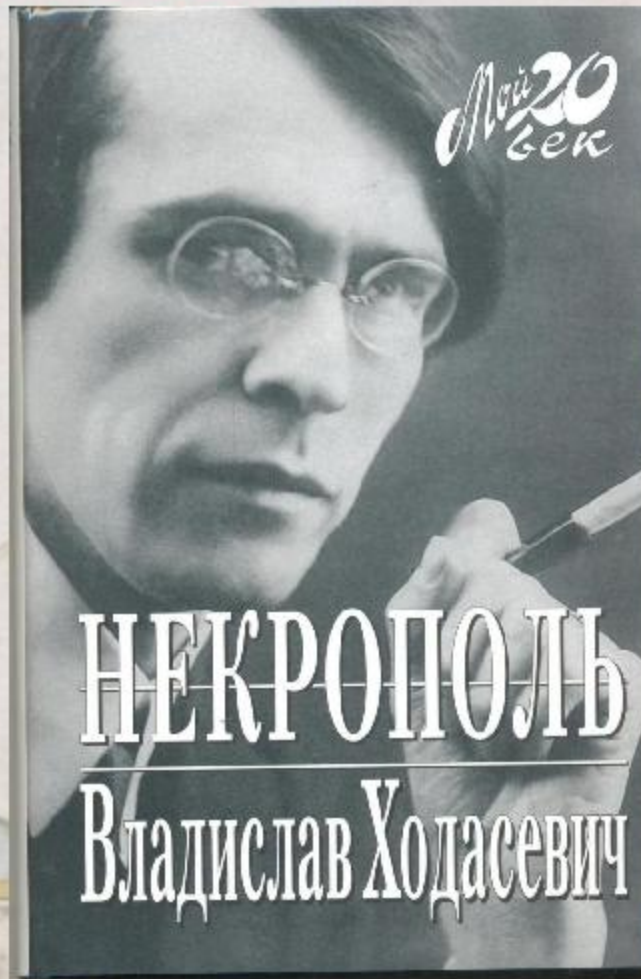
Жизнь в эмиграции

- *Говоря кратко о биографии и творчестве Ходасевича, нужно упомянуть, что окончательно он понимает, что в СССР возвращаться невозможно в 1925 году. Советское посольство в Риме отказывается продлить паспорт Ходасевича, предложив для этого ему вернуться в Москву. Поэт отказывается, окончательно обрывая все связи со страной.*
- *В тот же год происходит еще одно важное событие в биографии русского поэта Ходасевича - вместе с Берберовой он переезжает в Париж. Он становится одним из ведущих критиков литературы в русском зарубежье.*



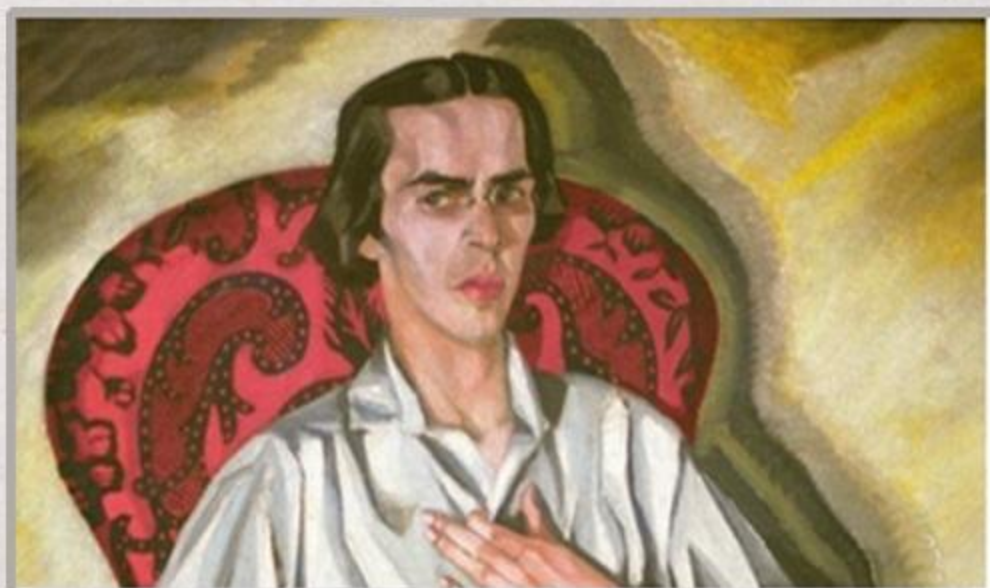
Мемуары Ходасевича

- В 1928 году Ходасевич начинает писать собственные мемуары, которые входят в книгу "Некрополь. Воспоминания", она увидела свет в 1939 году. В них он подробно рассказывает о знакомстве и отношениях с Белым, Брюсовым, Гумилевым, Есениным, Горьким, Сологубом, молодым поэтом Мунь, с которым в юности они были друзьями.



- *В июне 1939 года Ходасевич умирает в Париже после очередной операции, которая должна была поддержать его здоровье. Его похоронили неподалеку от французской столицы, на кладбище Булонь-Биянкур, ему было 53 года. Его последняя супруга Ольга Марголина не намного пережила мужа. Во время Второй мировой войны она оказалась в немецком плену. В 1942 году погибла в концентрационном лагере в Освенциме.*





Портрет поэта Владислава Ходасевича, выполненный его племянницей Валентиной Ходасевич. 1915 г

«Всезнающий змей». Одни искренне считают Ходасевича гением, другие, так же искренне, – поэтом второго ряда. Но замерять гениальность и вписывать его в ряды – бессмысленное занятие: он всегда стоит в стороне, блестя очками, со взглядом внимательным и беспощадным, и, кажется, наблюдает за своими читателями и интерпретаторами так же скептически, как и за своими современниками и за самим собой»

Благодарим за просмотр!

ВМЛ
**ВЛАДИСЛАВ
ХОДАСЕВИЧ**



Избранно

Владислав
ХОДАСЕВИЧ

ПЕРЕД

ЗЕРКАЛОМ



Владислав
ХОДАСЕВИЧ

ИЩУ МЕНЯ

ИЩУ МЕНЯ



Владислав
ХОДАСЕВИЧ



ВЛАДИСЛАВ ХОДАСЕВИЧ



Валерий
Шубинский

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

**Библиотека им. Светлова
Красноярск, 2020 год**