МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА №17 ГОРОДСКОГО ОКРУГА КИНЕШМА ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

155800, Ивановская область, город Кинешма, улица Наволокская, дом № 18
телефон/факс: 8-(49331) 2-18-50, 8-(49331) 2-16-44
E-mail: schkola17-kin@yandex.ru

Региональный смотр-конкурс экспозиций школьных музеев Ивановской области «От героев былых времен»

Номинация «Учителя в солдатских шинелях»

«ПОЭТ, УЧИТЕЛЬ, ФРОНТОВИК»

ЭКСПОЗИЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ А.А. РУНЦОВУ

«ПОЭТ, УЧИТЕЛЬ, ФРОНТОВИК»

Мы представляем вам экспозицию «Поэт, учитель, фронтовик», посвященную жизни и творчеству кинешемского поэта и учителя Анатолия Алексеевича Рунцова, который проработал в нашей школе почти 30 лет.

«ПОЭТ, УЧИТЕЛЬ, ФРОНТОВИК»

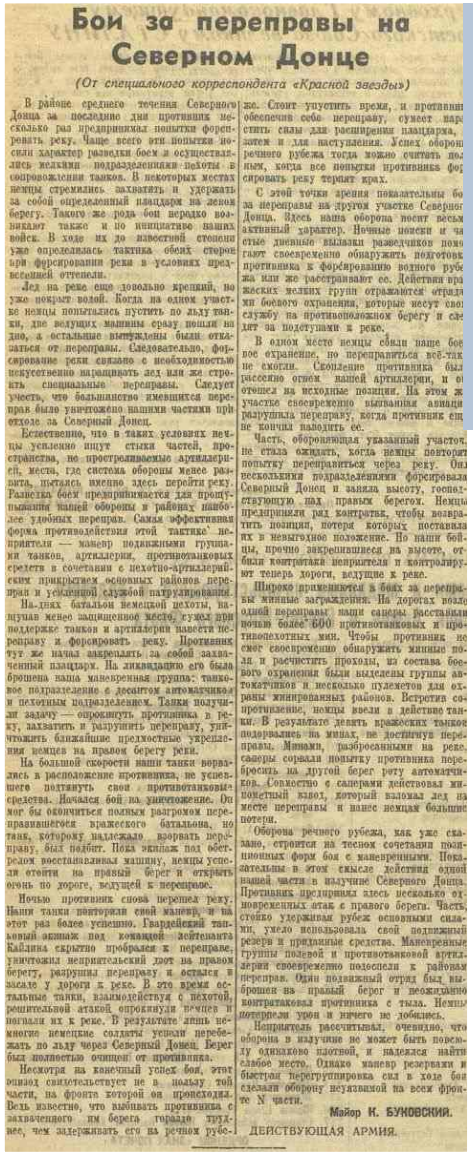
Родился Анатолий Алексеевич 31 декабря 1923 года в городе Шуя Ивановской области в семье рабочих-текстильщиков

Шуя. Фабрика И.М. Терентьева. Конец XIX века.

1923 - 1980

Довоенная Шуя – родина А.А. Рунцова

«ПОЭТ, УЧИТЕЛЬ, ФРОНТОВИК»



Бои за переправы на Северном Донце

(От специального корреспондента «Красной звезды»)

В районе среднего течения Северного Донца за последние дни противник несколько раз предпринимал попытки форсировать реку. Чаще всего эти попытки носили характер разведки боем и осуществлялись мелкими подразделениями пехоты в сопровождении танков. В некоторых местах немцы стремились захватить и удержать за собой определенный плацдарм на левом берегу. Такого же рода бои нередко возникают также и по инициативе наших войск. В ходе их до известной степени уже определилась тактика обеих сторон при форсировании реки в условиях предвесенней оттепели.

Лед на реке еще довольно крепкий, но уже покрыт водой. Когда на одном участке немцы попытались пустить по льду танки, две ведущих машины сразу пошли на дно, а остальные вынуждены были отказаться от переправы. Следовательно, форсирование реки связано с необходимостью искусственно наращивать лед или же строить специальные переправы. Следует учесть, что большинство имевшихся переправ было уничтожено нашими частями при отходе за Северный Донец.

Естественно, что в таких условиях немцы усиленно ищут стыки частей, пространства, не простреливаемые артиллерией, места, где система обороны менее развита, пытаясь именно здесь перейти реку. Разведка боем предпринимается для прощупывания нашей обороны в районах наиболее удобных переправ. Самая эффективная форма противодействия этой тактике неприятеля — маневр подвижными группами танков, артиллерии, противотанковых средств в сочетании с пехотно-артиллерийским прикрытием основных районов переправ и усиленной службой патрулирования.

На-днях батальон немецкой пехоты, нащупав менее защищенное место, сумел при поддержке танков и артиллерии навести переправу и форсировать реку. Противник тут же начал закреплять за собой захваченный плацдарм. На ликвидацию его была брошена наша маневренная группа: танковое подразделение с десантом автоматчиков и пехотным подразделением. Танки получили задачу — опрокинуть противника в реку, захватить и разрушить переправу, уничтожить ближайшие предмостные укрепления немцев на правом берегу реки.

На большой скорости наши танки ворвались в расположение противника, не успевшего подтянуть свои противотанковые средства. Начался бой на уничтожение. Он мог бы окончиться полным разгромом переправившегося вражеского батальона, но танк, которому надлежало взорвать переправу, был подбит. Пока экипаж под обстрелом восстанавливал машину, немцы успели отойти на правый берег и открыть огонь по дороге, ведущей к переправе.

Ночью противник снова перешел реку. Наши танки повторили свой маневр, и на этот раз более успешно. Гвардейский танковый экипаж под командой лейтенанта Кайлина скрытно пробрался к переправе, уничтожил неприятельский дзот на правом берегу, разрушил переправу и остался в засаде у дороги к реке. В это время остальные танки, взаимодействуя с пехотой, решительной атакой опрокинули немцев и погнали их к реке. В результате лишь немногие немецкие солдаты успели перебежать по льду через Северный Донец. Берег был полностью очищен от противника.

Несмотря на конечный успех боя, этот эпизод свидетельствует не в пользу той части, на фронте которой он происходил. Ведь известно, что выбивать противника с захваченного им берега гораздо труднее, чем задерживать его на речном рубеже. Стоит упустить время, и противник обеспечив себе переправу, сумеет нарастить силы для расширения плацдарма, затем и для наступления. Успех обороны речного рубежа тогда можно считать полным, когда все попытки противника форсировать реку терпят крах.

С этой точки зрения показательны бои за переправы на другом участке Северного Донца. Здесь наша оборона носит весьма активный характер. Ночные поиски и частые дневные вылазки разведчиков помогают своевременно обнаружить подготовку противника к форсированию водного рубежа или же расстраивают ее. Действия вражеских мелких групп отражаются отрядами боевого охранения, которые несут свою службу на противоположном берегу и следят за подступами к реке.

В одном месте немцы сбили наше боевое охранение, но переправиться всё-таки не смогли. Скопление противника было рассеяно огнем нашей артиллерии, и он отошел на исходные позиции. На этом же участке своевременно вызванная авиация разрушила переправу, когда противник еще не кончил наводить ее.

Часть, обороняющая указанный участок, не стала ожидать, когда немцы повторят попытку переправиться через реку. Она несколькими подразделениями форсировала Северный Донец и заняла высоту, господствующую над правым берегом. Немцы предприняли ряд контратак, чтобы возвратить позиции, потеря которых поставила их в невыгодное положение. Но наши бойцы, прочно закрепившиеся на высоте, отбили контратаки неприятеля и контролируют теперь дороги, ведущие к реке.

Широко применяются в боях за переправы минные заграждения. На дорогах возле одной переправы наши саперы расставили ночью более 600 противотанковых и противопехотных мин. Чтобы противник не смог своевременно обнаружить минные поля и расчистить проходы, из состава боевого охранения были выделены группы автоматчиков и несколько пулеметов для охраны минированных районов. Встретив сопротивление, немцы ввели в действие танки. В результате девять вражеских танков подорвались на минах, не достигнув переправы. Минами, разбросанными на реке, саперы сорвали попытку противника перебросить на другой берег роту автоматчиков. Совместно с саперами действовал минометный взвод, который взломал лед на месте переправы и нанес немцам большие потери.

Оборона речного рубежа, как уже сказано, строится на тесном сочетании позиционных форм боя с маневренными. Показательны в этом смысле действия одной нашей части в излучине Северного Донца. Противник предпринял здесь несколько одновременных атак с правого берега. Часть, стойко удерживая рубеж основными силами, умело использовала свой подвижный резерв и приданные средства. Маневренные группы полевой и противотанковой артиллерии своевременно подоспели к районам переправ. Один подвижный отряд был выброшен на правый берег и неожиданно контратаковал противника с тыла. Немцы потерпели урон и ничего не добились.

Неприятель рассчитывал, очевидно, что оборона в излучине не может быть повсюду одинаково плотной, и надеялся найти слабое место. Однако маневр резервами и быстрая перегруппировка сил в ходе боя сделали оборону неуязвимой на всем фронте N части.

Майор К. БУКОВСКИЙ.

ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ.

С 1942 года по март 1944 года Анатолий Рунцов прошёл большой огненный путь. Участвовал в боях с немецко-фашистскими захватчиками на реке Северный Донец, на Воронежском, Калининском и 2-м Прибалтийском фронтах, в битве за Сталинград. Получил три ранения.

«ПОЭТ, УЧИТЕЛЬ, ФРОНТОВИК»

Ы, ПОСВЯЩЕННАЯ А.А. РУНЦОВУ

А. Рунцов, 1942 г.

В семнадцать лет призвала нас война.
Уставы службы наскоро учили,
Но главное - в опасности страна -
Усвоили как дважды два - четыре.
А в восемнадцать тактику боёв
Сдавали прямо на переднем крае
И, ложный страх однажды поборов,
Стояли насмерть или умирали.

А. Рунцов

«ПОЭТ, УЧИТЕЛЬ, ФРОНТОВИК»

Ивановская культурно-просветительская школа

Жизнь после госпиталя:
А. Рунцов работал электрообмотчиком на фабрике «Шуйский пролетарий».
1948 год - поступил в Ивановскую культпросветшколу,
1953 год - закончил Шуйский учительский институт

Прядильно-ткацкая фабрика «Шуйский пролетарий»

Шуйский учительский институт

«ПОЭТ, УЧИТЕЛЬ, ФРОНТОВИК»

УЧИТЕЛЬ

«Стань поэтом,-твердили друзья,-
У тебя, несомненно , пойдёт…
Правда, трудная эта стезя,
Безусловно, рисковый полёт…»
Я притворно смеялся в ответ
И отделаться шуткой спешил,
Дескать, что вы, какой я поэт:
Не хватает мне творческих сил…
А в душе был мажорный настрой.
С юных лет я завидовал тем,
Кто лирической,крепкой строкой.
Проходил между жизненных тем,
Кто дыханием пламенных слов
Оживить мог увядший цветок,
Мог увидеть среди облаков
Затерявшийся горный поток …
Но из двух драгоценных камней -
Пусть друзья меня,верно поймут-
Я призвание взял поскромней -
Благородный учительский труд.

После окончания Шуйского учительского института Анатолий Рунцов получил направление в Кинешму, где до конца своих дней работал в школе № 9 учителем русского языка и литературы, заведующим учебной частью.

Учителя-фронтовики (А. Рунцов второй слева), 1979 г.

«ПОЭТ, УЧИТЕЛЬ, ФРОНТОВИК»

ЭКСПОЗИЦИ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Год издания 40-й

Приволжская правда

№ 45 (8692)
Воскресенье
14
АПРЕЛЯ
1957 года

Орган Кинешемского горкома и райкома Коммунистической партии Советского Союза, городского и районного Советов депутатов трудящихся

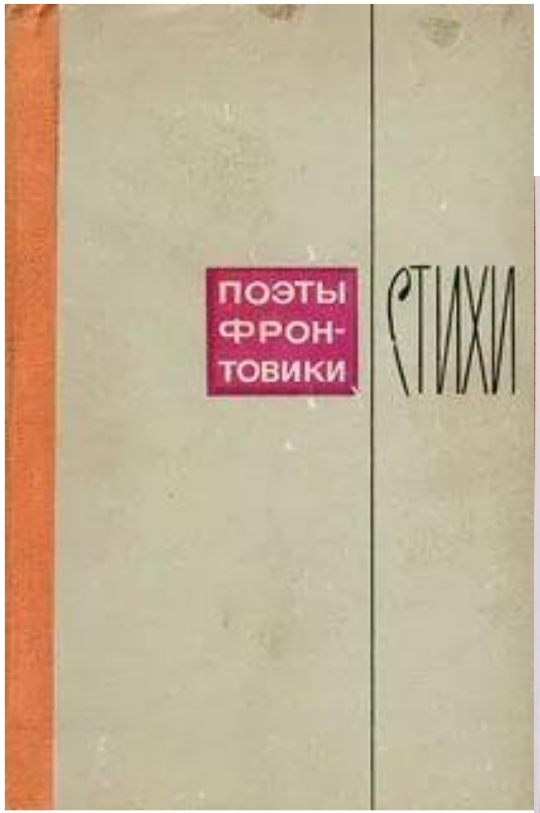
Цена 15 коп.

В 1957 году первые стихи Анатолия Рунцова появились в кинешемской газете «Приволжская правда»

Композитор Сергей Сергеевич Холопов – соавтор песен А. Рунцова

«ПОЭТ, УЧИТЕЛЬ, ФРОНТОВИК»

ОЗИЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ А.А. РУНЦ



Сборник, изданный Верхне-Волжским издательском, в который вошли два стихотворения А. Рунцова

Стенд, посвященный А. Рунцову

Книга издана в год 55-летия Победы в Вов и 20-летия со дня смерти поэта, как светла дань памяти.

«ПОЭТ, УЧИТЕЛЬ, ФРОНТОВИК»

ЦЕННАЯ А.А. РУНЦОВУ

7 мая 2001 года -благодаря помощи и поддержке сыновей Анатолия Алексеевича – Алексея Анатольевича и Михаила Анатольевича состоялось торжественное открытие мемориальной доски на здании школы в честь участника Великой Отечественной войны, учителя русского языка и литературы, поэта Анатолия Алексеевича Рунцова.

«ПОЭТ, УЧИТЕЛЬ, ФРОНТОВИК»

ЭКСПОЗИЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ А.А. РУНЦОВУ