

Физиогномика

Чтение характера по чертам лица

Ведущий тренинга:

Физиогномист и специалист

по визуальной психодиагностике

Дюпин Сергей

Образец заголовка

Обр

Введение

- Китайская физиогномика
- Европейские методики
- Чтение лица Руси

1) Сферы применения физиогномики

- Подбор персонала
- Подбор пар
- Личная безопасность
- Дополнительные знания при проведении переговоров и управления персоналом



2) Шея, как начало чтения лица

- Длинная
- Короткая



3) Основные формы лиц

- Длинная шея + узкая челюсть
- Длинная шея + широкая челюсть
- Короткая шея + «бульдожьи» складки
- Короткая шея + большой двойной подбородок

- **Длинная шея + узкая челюсть
(огонь)**

Узкая челюсть –
векторность,
прямолинейнос
ть

Скулы ниже
уровня глаз –
внимание к
мелочам



Линия на подбородке полукругом –
непредсказуемость

Линия на нижней губе полукругом – не
следят за словами



Носогубный
желобок
прямой –
отказывает,
действуя
по
ситуации

разец заголовка

Образец ползаголовка



Крылья носа
очерчены умение
сдерживать эмоции





Спинка носа с
горбинкой -
стратегии

Надбровные
шишки –
пробивной
характер



Брови
домиком
контроль

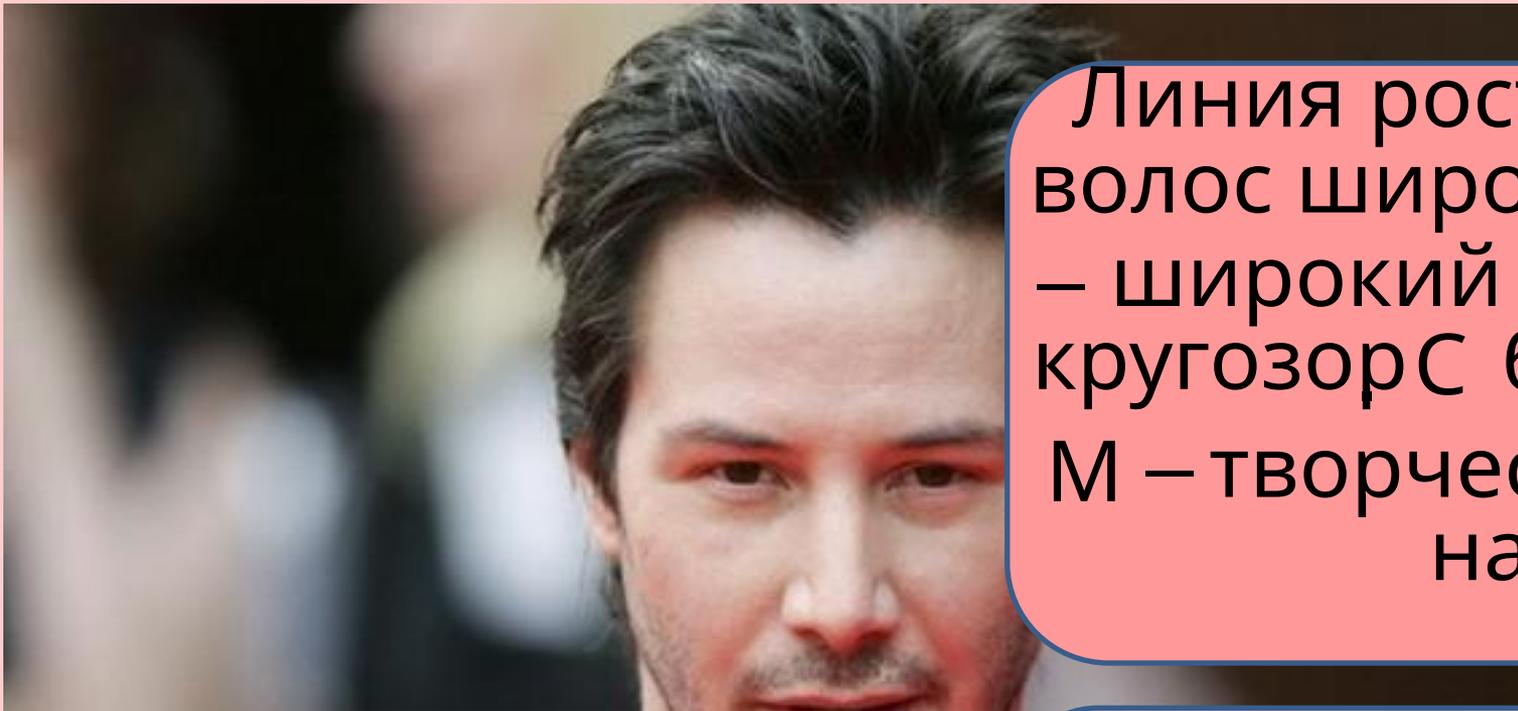
Внешние уголки
глаз выше

внутренних
оптимизм

Веки открытые
открытость к
людям

зец заголовка

зец подзаголовка



Линия роста
волос широкая
– широкий
кругозор С буквой
М – творческое
начало



об прямой –
ринятирешения
о ситуации



Козелок острый – бросаются в крайности



Противозавиток
не выходит за
завиток –
интроверт

Мочка
маленькая –
быстро
принимают
решения

- **Длинная шея + широкая челюсть (воздух)**

Широкая челюсть – умение убеждать и входить в доверие

Скулы на уровне глаз – не обращают внимание на мелочи



Спинка

носа

прямая -

логики

Носогубны

й желобок

впалый -

не умеют

отказывать





Брови прямые –
контролируют
только то, в чем
личная выгода
Крылья носа не
очерчены –
вспыльчивость

Брови с
подъёмом – не
любят
контролировать

Линия роста
волос

полукругом –
специалисты
только в своей
сфере

заголовок

подзаголовок

Кончик носа
прямой –
аккуратность
Брови
разряжены
вначале –
распыляются,
разряжены в
конце – не
доводят дело до
конца





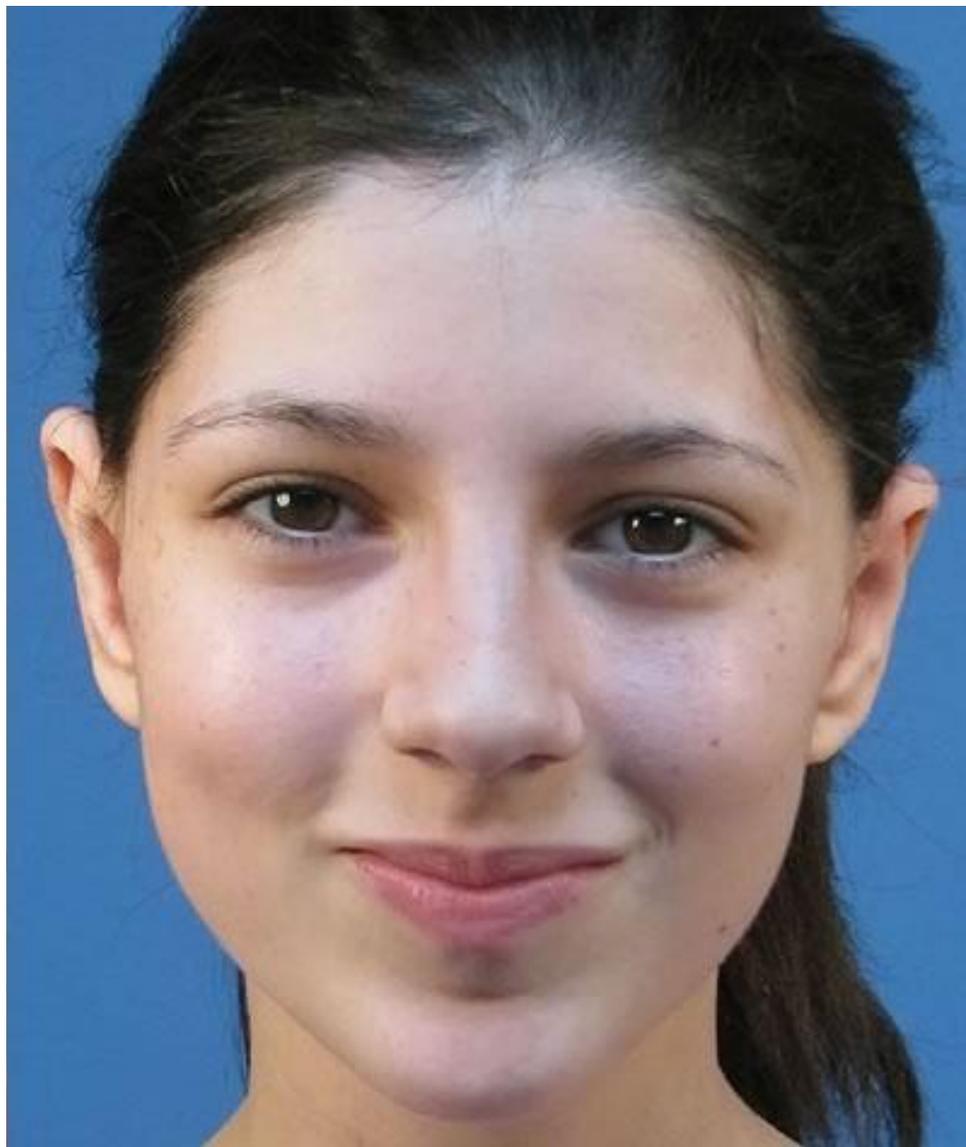
Верхняя губа тонкая
людях и продавливают свои интересы
Лоб скошен назад – «выходят сухими из
ВОДЫ»

Образец заголовка

Образец подзаголовка

Мочка уха
сращенная – идут к
своей
цели,
ломая
преграды
Козелок
острый –
бросаются в
крайности

Противозавит
ок заходит за
завиток –
экстраверты

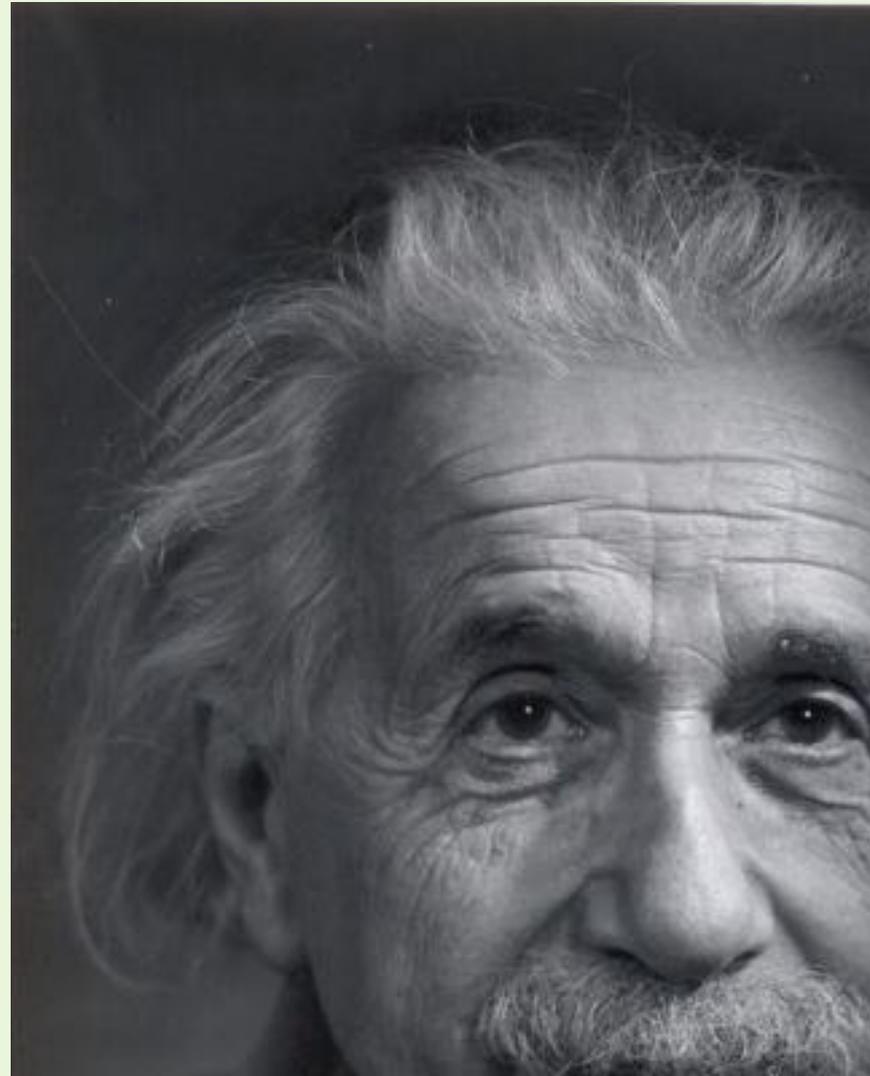


- Короткая шея + «бульдожьи» складки

Короткая шея –
основательность,
неторопливость

«Бульдожьи
складки» –
скептицизм

Голова «лампочкой» –
широкий кругозор
развитость
разных сферах



Линия на подбородке прямая –
предсказуемость

Линия на нижней губе прямая – следят
за словами

Носогубный желобок выпуклый –
умение отказываться



Брови густы
психическая
устойчивость

Глаза глубоко посажены
– дальновидность

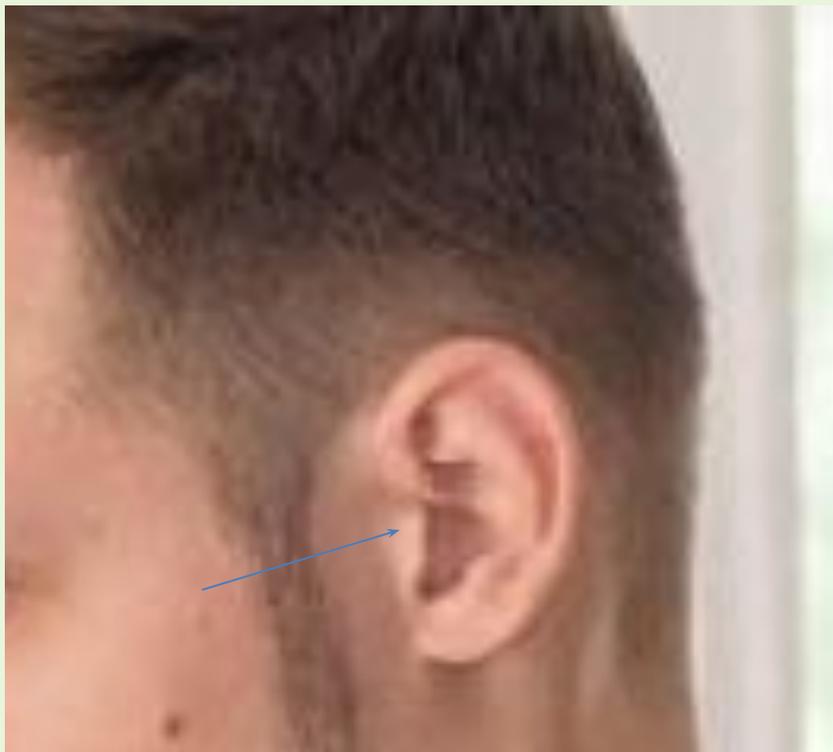


Музыкальная
шишка –
тактичность и
музыкальный
слух

(в сочетании с
заострёнными
ушами)

Мочка уха
большая –
организаторские
способности,
много думают





Козелок прямой –
умеют ждать

Противозавиток
не выходит за
завиток –
интроверт

- Короткая шея + большой двойной подбородок

Большой двойной подбородок – умение накапливать деньги и жизненный опыт

Впадина на переносице – доверчивые



Уголки рта вниз – всё пропускают
через себя

Верхняя губа большая, без галочки –
плохо разбираются в людях и
эмоциях других людей





Волосы заходят на лоб –
внутренние страхи (остаться одной,
расползетъ)

Брови полукругом – не сильный
контроль присмотр



Веки закрыты –
закрытость от
людей

§ Веки закрыты
(внешний угол
глаза) – закрыт
от внешнего
воздействия

§ (посередине) –
закрыт на
уровне «ты и я»

§ (внутренний
угол глаза) –
депрессия
склонность к
суициду

Образец заголо

Козелки
прямые
выжидает
лучший
момент

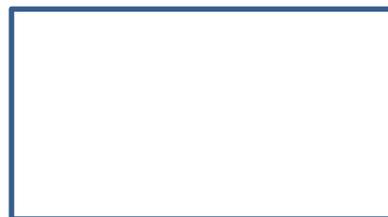
Большая мочка
уха – хорошие
организаторы

ец подзаголо

Нижняя зона(Эго)
преобладает



Средняя зона (Я+Ты)
преобладает



Верхняя зона (развитие) больше



Зоны равны
(неопределенность)