

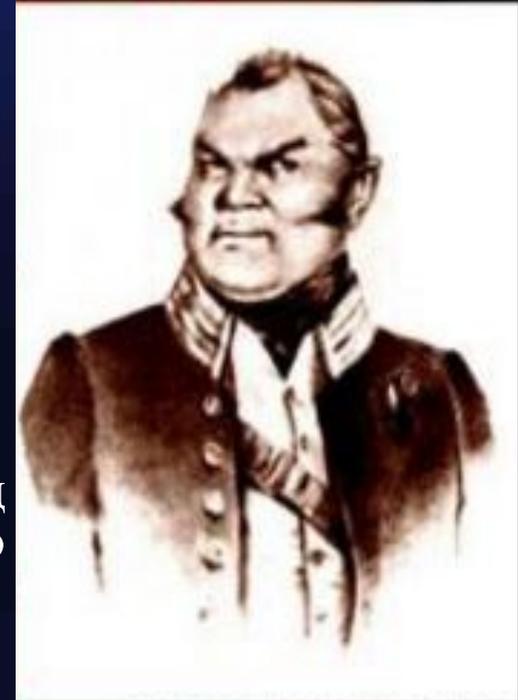


# Характеристика Городниченко



# Немного о Городничем:

- Антон Антонович Сквозник-Дмухановский - является Городничим города N. Антон Антонович нечестный человек, и даже не скрывает того факта, что берет взятки, так как озабочен не выполнением своих должностных обязанностей, а собственным материальным благополучием. Он с гордостью объявляет: «Тридцать лет живу на службе! Трех губернаторов обманул!». Антон Антонович умеет обманывать даже самых хитрых людей: «... ни один купец, ни подрядчик не мог провести; мошенников над мошенниками обманывал, пройдох и плутов таких, что весь свет готовы обворовать ... По его глубокому убеждению «нет человека, который бы за собою не имел каких-нибудь грехов», пропустил бы то, «что плышет в руки», но при этом он ходит в церковь каждое воскресенье: «...О, ох, хо, хо, х! грешен, во многом грешен...», «...вы в церковь никогда не ходите; а я, по крайней мере, в вере тверд и каждое воскресенье бываю в церкви...».



# Вышедший из низов:

- Городничий - простой человек, вышедший из низов. Жена отзывается о нем так: «...ты простой человек, никогда не видел порядочных людей ... Только я, право, боюсь за тебя: ты иногда вымолвишь такое словцо, какого в хорошем обществе никогда не услышишь...». При этом Антон Антонович умеет вести себя важно: «...Ведь у него важности, лукавый не взял бы его, довольно...».



# Истина:

- Несмотря на всю важность его положения и чина, многие считают его глупым, к такому мнению приходит даже Хлестаков: «...Во-первых, городничий – глуп, как сивый мерин...».



# Мечты:

- Антон Антонович мечтает быть генералом, хотя вовсе не заслуживает этого звания: «... Вот выкинет штуку, когда в самом деле сделается генералом! Вот уж кому пристало генеральство, как корове седло! Ну, брат, нет, до этого еще далека песня. Тут и почище тебя есть, а до сих пор еще не генералы...».



# Отрицательные стороны:

- Антон Антонович плохо выполняет свои обязанности и обижает граждан: «...Такого городничего никогда еще, государь, не было. Такие обиды чинит, что описать нельзя...»;
- не следит за порядком и чистотой в городе. Он приказывает убирать город только для ревизора: «...Арестантам не выдавали провизии!. На улицах кабаки, нечистота! Позор! поношенья!..», «...вымели бы всю улицу, что идет к трактиру, и вымели бы чисто...»;
- ворует деньги из казны. Он разворовал деньги на строительство церкви. Ревизору же собирается объяснить, что церковь была построена, но сгорела: «...Да если спросят, отчего не выстроена церковь при богоугодном заведении, на которую назад тому пять лет была ассигнована сумма, то не позабыть сказать, что начала строиться, но сгорела. Я об этом и рапорт представлял. А то, пожалуй, кто-нибудь, позабывшись, сдуру скажет, что она и не начиналась...»;



- нарушает законы. Так, например, он берет в солдаты тех, кому не положено идти в армию: «...Да мужу-то моему приказал забрить лоб в солдаты, и очередь-то на нас не припадала, мошенник такой! да и по закону нельзя: он женатый...»;
- обижает купцов, угрожает и шантажирует их. Купцы города N готовы «лезть в петлю» от его «обидительства»;
- осуществляет поборы с купцов: «...Нет, вишь ты, ему всего этого мало – ей-ей! Придет в лавку и, что ни попадет, все берет. Сукна увидит штуку, говорит: «Э, милый, это хорошее суконцо: снеси-ка его ко мне». Ну и несешь, а в штуке-то будет без мала аршин пятьдесят...»;
- любит играть в карты, как и остальные чиновники города N: «...А у меня, подлец, выпонтировал вчера сто рублей...».



# О семье:

- Семья городничего состояла из жены его Анны Андреевны «...провинциальная кокетка, еще не совсем пожилых лет. Очень любопытна и при случае высказывает тщеславие...» и дочери его Марьи Антоновны. Судя по всему, у него есть еще и дети помладше, так как в конце произведения он произносит: «... Помилуйте, не погубите! Жена, дети маленькие... не сделайте несчастным человека...».
- Городничий нежно относится к своей жене и в письмах называет ее «душенькой»: «... Спешу тебя уведомить, душенька, что состояние мое было весьма печальное...» или «...Целую, душенька, твою ручку, остаюсь твой: Антон Сквозник-Дмухановский...»





## ИТОГИ:

- Городничий- главный герой комедии, он весьма глуп, но смог добиться титула градоначальника, берет огромные взятки, хотя ходит на церковные службы и боится расправы за свои грешки. Эту противоречивость до абсурда в образе Антона Антоновича и хотел высмеять Гоголь в своей комедии.

The background of the slide is a pair of red, vertically pleated curtains. The curtains are pulled back on both sides, revealing a dark stage area in the center. The lighting is soft, highlighting the texture of the fabric.

# Конец!

Презентацию подготовила учитель  
литературы Черномазова Наталья  
Николаевна.