

Вторая природа –
предметный мир,
окружающий нас

И. Кант

- С самых древних времён начинается облагораживание внешних форм предметов, поиск наиболее выразительных пропорций, полировка и отделка поверхностей. Благодаря стремлению человека окружить себя красивыми и удобными вещами и появилось особое искусство – искусство дизайна, произведениями которого и стали удобные и красивые вещи.



От чего зависит внешний вид вещи?



Подобно зданию, вещь имеет
конструкцию



Опишите конструкцию вещей



Опишите конструкцию вещей





Дизайнеры часто обращаются
к природным формам



Практическая работы

- Выполните предмет интерьера, который имеет утилитарное значение, взяв что-то от природных объектов.





