

Эстетическое развитие детей

Выполнили студенты группы ПФЗ-20219: Есингалиева Д.Х.,
Стерликова А.В.

Проверила: кандидат пед. наук, доцент Е.Б. Бабошина

Курган, 2020

Эстетическое развитие -(от греч. *Aesthesis*- ощущение, понимание) - развитие способности переживать различные явления действительности как прекрасные. Оно имеет место в процессе восприятия предметов, способных вызвать переживания, и во время собственной художественной деятельности субъекта, особенно в условиях специально организованного воспитания и обучения.

«Эстетика есть выражение этики: искусство выражает те чувства, которые испытывает художник. Если чувства хорошие, то и искусство будет хорошее, высокое, и наоборот. Если художник нравственный человек, то и искусство его будет нравственным.»

Л. Толстой.

- ▶ Восприятие окружающего мира ребенком дошкольного возраста носит образный, эмоциональный характер. Эмоциональная сфера является средством регуляции поведения и высших психических функций, становления личностных качеств дошкольника. Эстетическое развитие в дошкольном возрасте способствует формированию творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе, искусстве, быту. Вместе с тем эстетическое воспитание имеет значение для обогащения различных сторон развития детей с нарушениями слуха и коррекции отклонений.



Идеал эстетический. - (от греч. *idea* - идея, понятие, первообраз, представление) - художественное представление о совершенстве, отраженное в произведении искусства: изображение прекрасного как должного. И. э. - высший образец красоты, добра, истины, воплощенный в образе человека, а также в общественном устройстве.



“
Зачем искать красоту, когда она уже
найдена древними? Достаточно
подражать грекам и успех
обеспечен!”

- размышляли классики.

Эстетический идеал – это высшая степень
прекрасного

Если представить эстетический идеал как образ совершенства, мечту о прекрасном, то что происходит с этим образом при воплощении?

- ▶ Идеальный образ находит точное воплощение. Но точное воплощение идеала невозможно, потому что в мире не бывает абсолютных тождеств.
- ▶ Идеальный прообраз утрачивает часть эстетических достоинств и конечных результатов - это только слабое подобие идеала.
- ▶ Идеальный прообраз в процессе воплощения приобретает недостающие ему черты определенности и становится осуществленным эстетическим идеалом, то есть идеал улучшается в процессе его воплощения.

- ▶ Аннотация. Данная работа является кратким обзором статей литературоведческих словарей, в которых рассматривается «эстетический идеал». Кроме этого, к анализу привлечены труды отдельных авторов, которые исследуют это понятие в более широком масштабе
- ▶ Эстетический идеал социально обусловлен и представляет собой общественное педагогическое явление. Эстетический идеал может также выражать представление о совершенстве красоты человека, человеческих отношений (этика), труда. С эстетическим идеалом, как части эстетической воспитанности, неразрывно связан художественный вкус.

ВКУС ЭСТЕТИЧЕСКИЙ –

способность к восприятию и оценке эстетических свойств явлений и предметов, к различению прекрасного и безобразного.

«Вкус - это способность оценить не пробуя.»

Геннадий Малкин.

Формирование эстетического вкуса у детей дошкольного возраста.

Эстетический вкус проявляется в том, что человек получает удовольствие, духовное наслаждение от встречи с истинной красотой в искусстве, в жизни, в быту. Эстетический вкус - понятие широкое; он включает в себя не только понимание, наслаждение глубокими, прекрасными произведениями искусства, но и понимание красоты природы, труда, быта, одежды.



- ▶ Воспитывая у детей основы эстетического вкуса, мы учим их видеть и чувствовать красоту окружающего мира, беречь ее. Цветок лучше хранить на клумбе, а чтобы он расцвел и доставил радость другим за ним надо ухаживать. Чистоту в группе, создающую уют и красоту, надо поддерживать не сорить, убирать за собой игрушки и книги. Так в процессе воспитания и обучения осуществляются задачи эстетического воспитания в дошкольном возрасте

“

Эстетическое воспитание — это процесс совместной деятельности педагогов и воспитанников, направленный на формирование эстетической культуры ребенка.

”

(Бубнова С. Ю., Гончарова Е. В. и др.)

- ▶ Возрастные особенности восприятия искусства тесно связаны с характерными для каждого возраста потребностями. Поэтому необходимо учитывать эти потребности ребенка в процессе эстетического воспитания, при формировании способности к эстетическому восприятию действительности, в ходе постепенного осознания искусства как специфического продукта человеческой культуры.

Задачи эстетического воспитания дошкольников

- ▶ Эстетические отношения детей к окружающему. Предполагает следующее:
 - Развивать умения чувствовать и видеть красоту в природе, поступках, искусстве понимать прекрасное;
 - Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного
- ▶ Формирование художественных умений в области разных искусств:
 - Обучение детей рисованию, лепке, конструированию, пению, движениям под музыку
 - Развитие словесного творчества

Эстетические интересы

направленность личности на эстетическую деятельность, на эстетическое освоение действительности. Интересы характеризуются разной широтой, глубиной, устойчивостью. Это зависит от степени активности личности. Интересы часто могут перерасти в эстетические потребности.

Эстетический опыт человечества, богатый и разнообразный на сегодня, формировался на протяжении тысячелетий.

Значение эстетического в жизни и каждого человека, и человечества в целом огромно.

Благодаря эстетическим переживаниям упрочивается единение людей с благими и универсальными началами бытия. Красота открывает человеку путь к совершенству и гармонии, к согласию чувственных и духовных сил.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста — это процесс целенаправленного воздействия на ребенка с целью развить у него способность видеть красоту окружающего мира, а также развитие способностей к творчеству, искусству и созиданию.



Спасибо за внимание!