

НЕДЕЛЯ ТЕАТРА

Город: Красноярск

Школа: Лицей 7

Участники: Лихверов Егор,

Гришкин Артём,

Борисенко Михаил,

Орлов Андрей

Литературный , сценический и кинематографический жанр. Получил особое распространение в литературе XVIII—XXI веков, постепенно вытеснив другой жанр драматургии — трагедию, противопоставив ему преимущественно бытовую сюжет и более приближенный к обыденной реальности стиль



ЖАНР ТЕАТРА: ДРАМА



Происхождение драмы связано с культом бога Диониса, бога творческих сил природы. Его воплощения – растения (виноградная лоза) и животные (бык, конь или козел). В VI веке тиран Писистрат учредил в Афинах праздники “Великие Дионисии”. Культ Диониса заключал в себе смесь возвышенного и низменного, серьезного и шуточного, страстей и карнавальности, таким образом, из одного источника возникла и трагедия, и комедия.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ДРАМЫ

В России театр родился поздно — лишь во второй половине XVII века. Виной этому были Православная церковь. Театр в Россию был импортирован из Западной Европы. В 1687 году в Москве была основана Славяно-греко-латинская академия, при которой также был создан театр, сыгравший в дальнейшем важную роль в развитии письменной драматургии.



ПОЯВЛЕНИЕ ДРАМЫ В РОССИИ

В отличие от оперного и балетного театров, где основой представления является музыкально-драматическое произведение — опера, балет, оперетта, — спектакль в драматическом театре всё основывается на литературном произведении — драме или сценарии, предполагающем импровизацию.



ОТЛИЧИЯ ОТ ДРУГИХ ЖАНРОВ

Скорее всего, в будущем, театры, как здания, исчезнут, и те, кто захочет сходить в театр – просто наденут очки виртуальной реальности и погрузятся в его атмосферу.



ДРАМА В БУДУЩЕМ

- ▶ Ромео и Джульетта
- ▶ Антигона
- ▶ Варшавская мелодия
- ▶ Вид с моста



САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ДРАМЫ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

