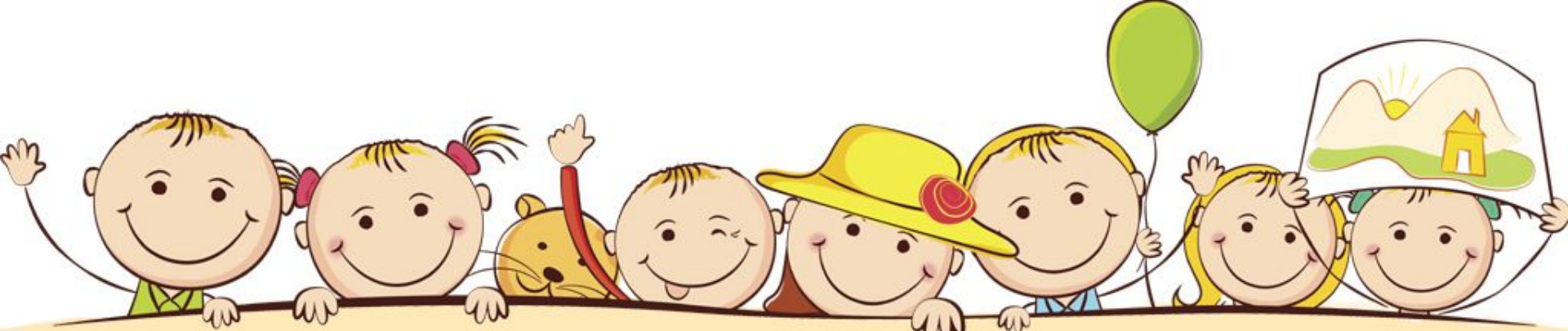


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18»





ТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА :

"Развитие мелкой моторики посредством аппликации из салфеток"

Актуальность

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Важность данной темы заключается в том, что развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность. Мелкая моторика рук -это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».



Цель проекта: Создание условий для развития у детей дошкольного возраста, мелкой моторики и координации движений пальцев рук через салфеточную аппликацию.





Задачи:

1. Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер, умение делать комочки из салфеток, наклеивать на шаблоны.
2. Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию у детей.
3. Воспитание интереса к салфеточной аппликации, уважительного отношения к своему и чужому труду.
4. Создание развивающей среды на основе различных видов аппликации, предметного окружения.
5. Привлечение родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.



**Совместная
деятельность**

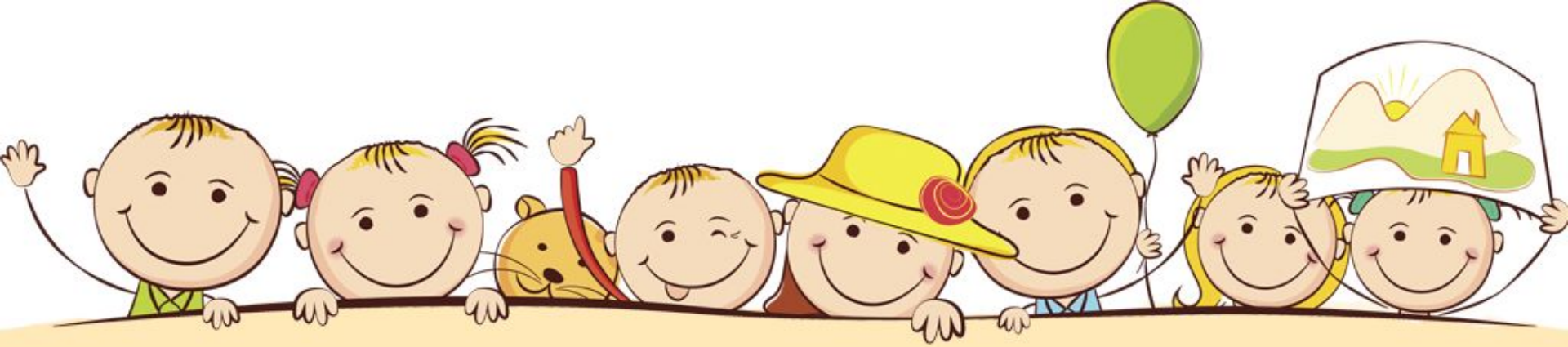
**даю-знания,
умения и
навыки.**

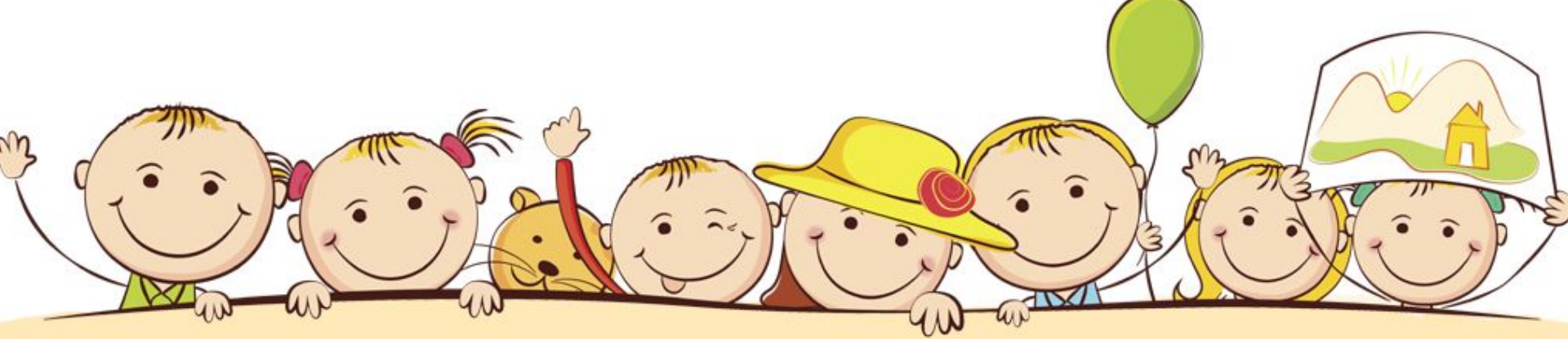
Методы

**Самостоятель
ная
деятельность**

**полученные
знания, умения и
навыки дети
используют в
свободное время.**







ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

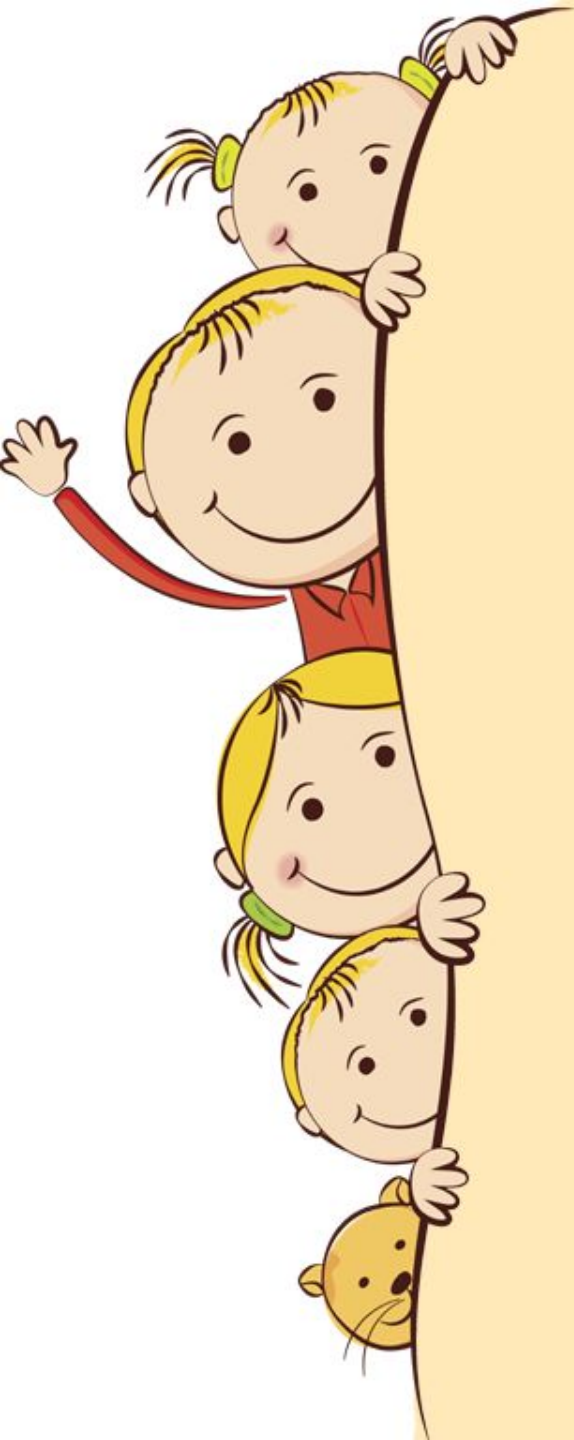


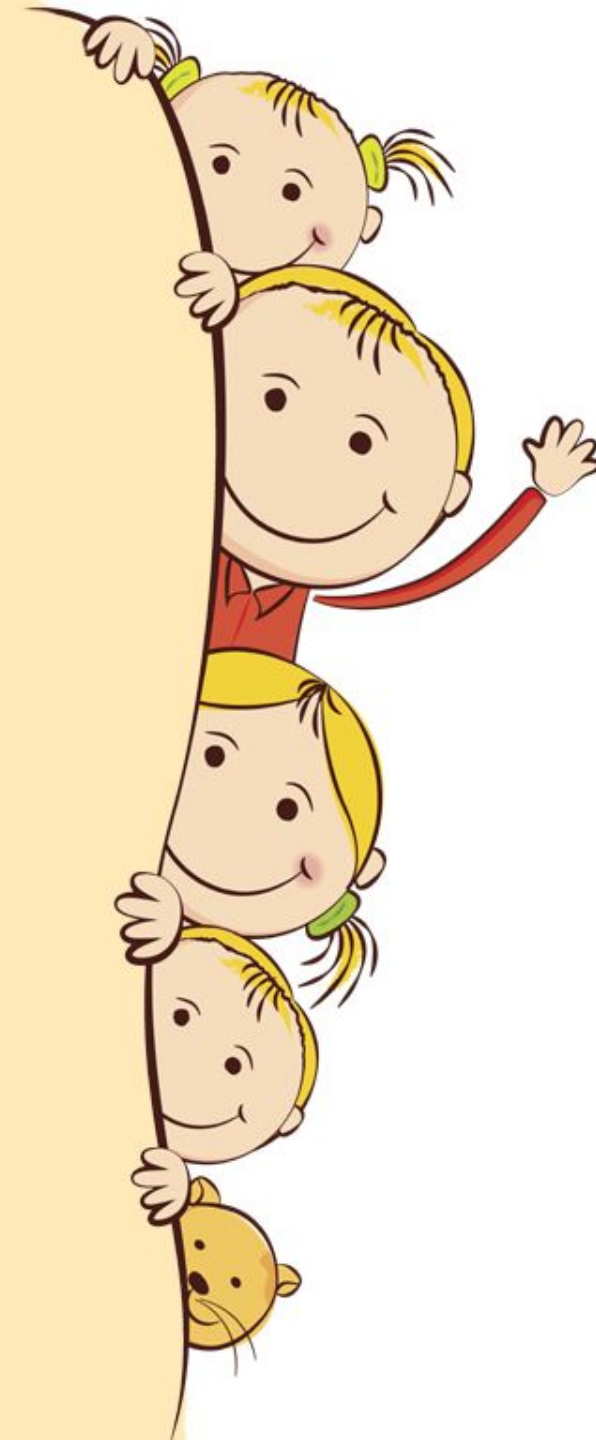
Работа с родителями - одно из важнейших направлений в моей работе, по созданию благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев и подготовки руки к письму.

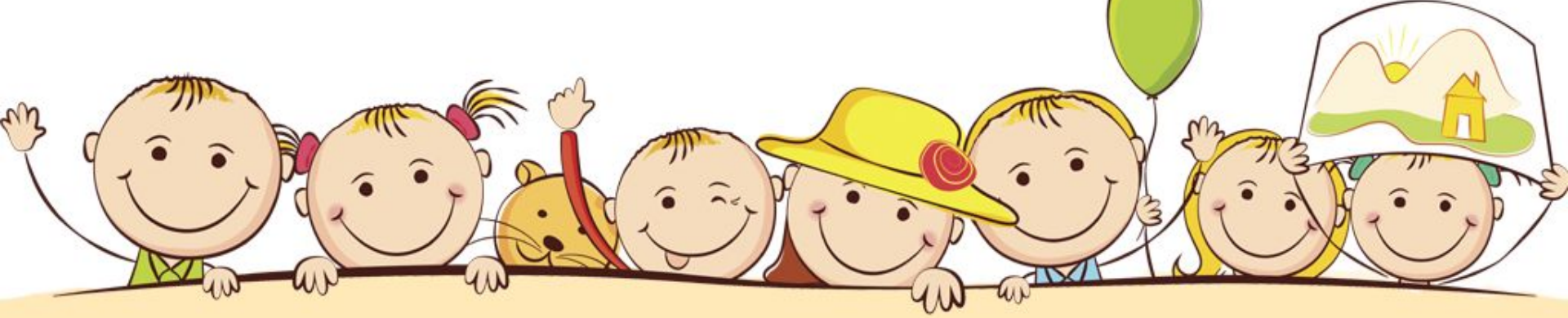
Консультации.

Мастер – класс.

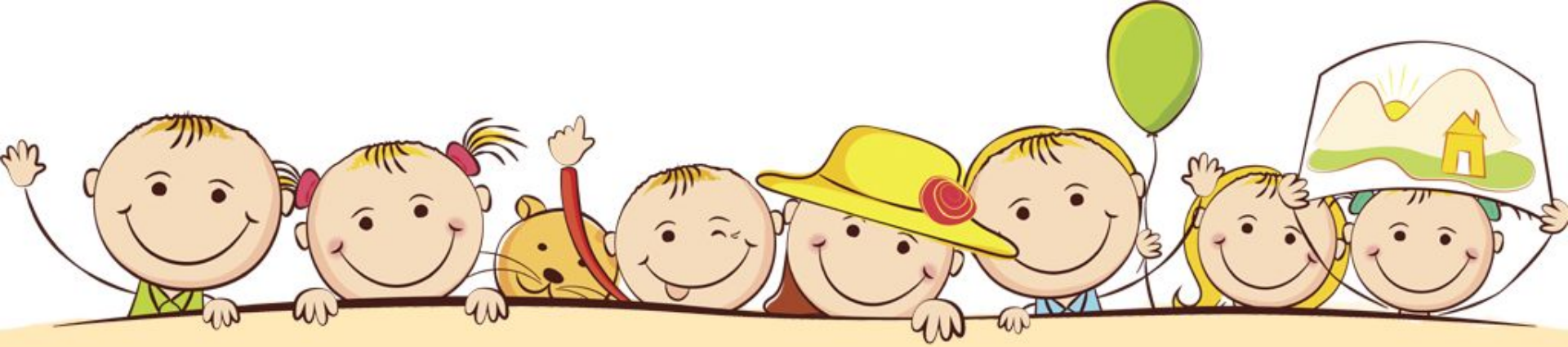
Выставка детских работ.

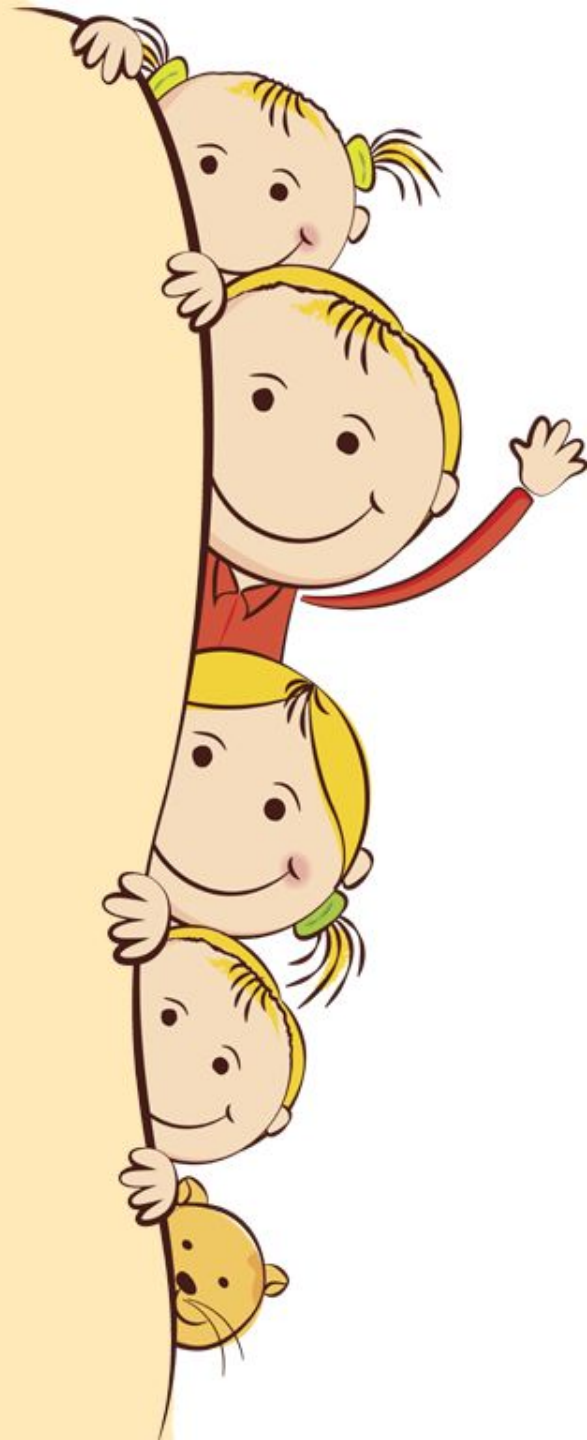














Основная задача занятий нетрадиционной изобразительной деятельностью состояла в том, чтобы сделать доступными и легко выполнимыми все задания, связанные с необходимостью использования мелкой моторики рук. Достигнуть этого можно путем постепенного развития ручной умелости, достигаемой в результате перехода от простого, к более сложным заданиям.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**