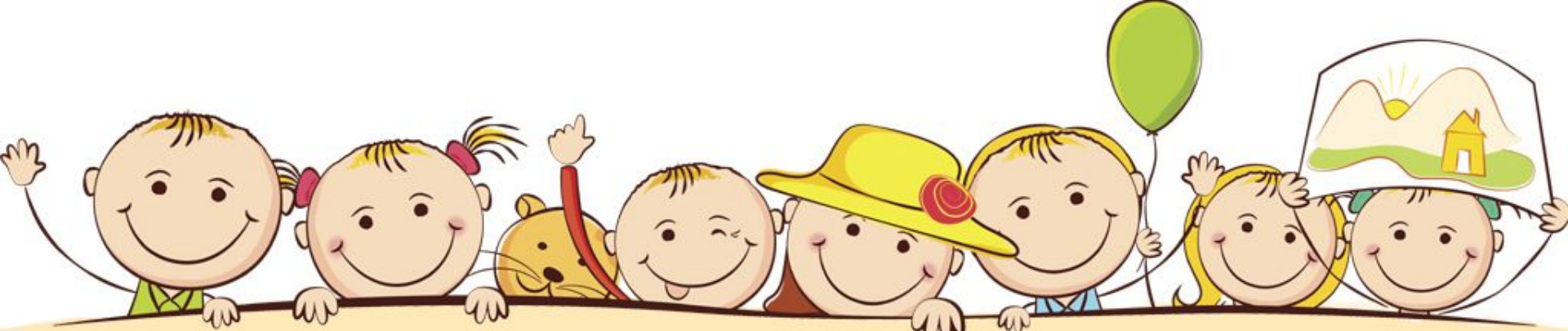


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №18»





# ТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА :

"Развитие мелкой моторики посредством аппликации из салфеток"

# Актуальность

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Важность данной темы заключается в том, что развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность. Мелкая моторика рук -это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем.

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».



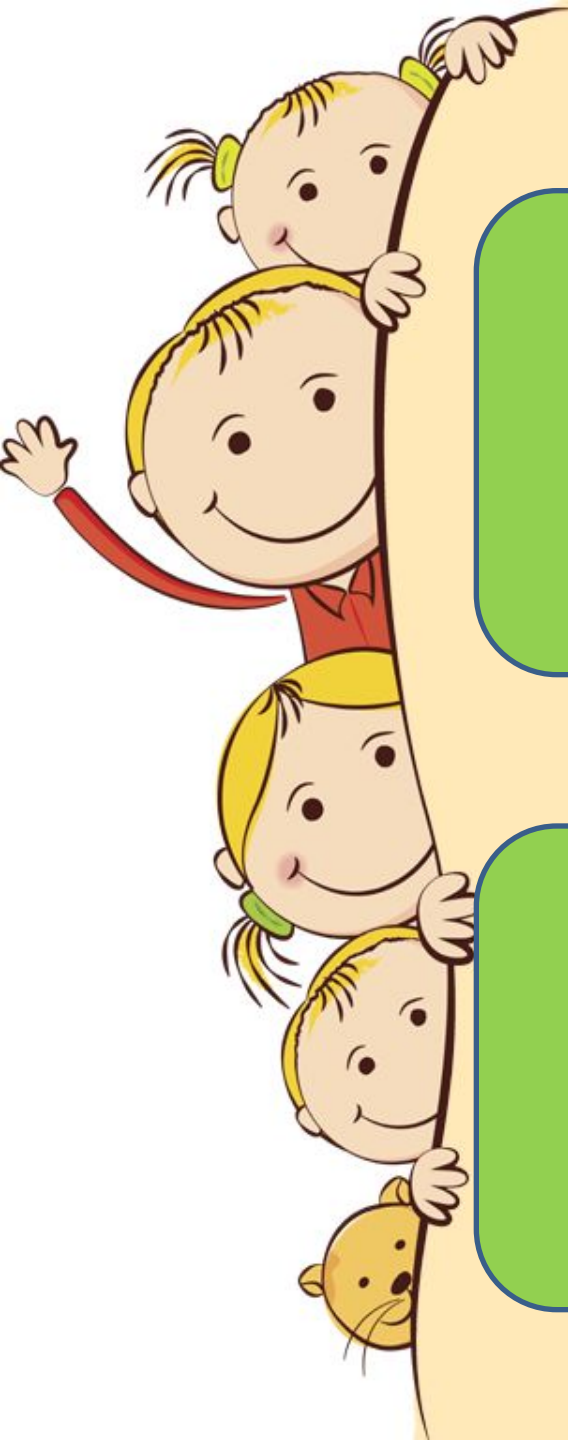
**Цель проекта:** Создание условий для развития у детей дошкольного возраста, мелкой моторики и координации движений пальцев рук через салфеточную аппликацию.





### Задачи:

1. Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер, умение делать комочки из салфеток, наклеивать на шаблоны.
2. Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию у детей.
3. Воспитание интереса к салфеточной аппликации, уважительного отношения к своему и чужому труду.
4. Создание развивающей среды на основе различных видов аппликации, предметного окружения.
5. Привлечение родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.



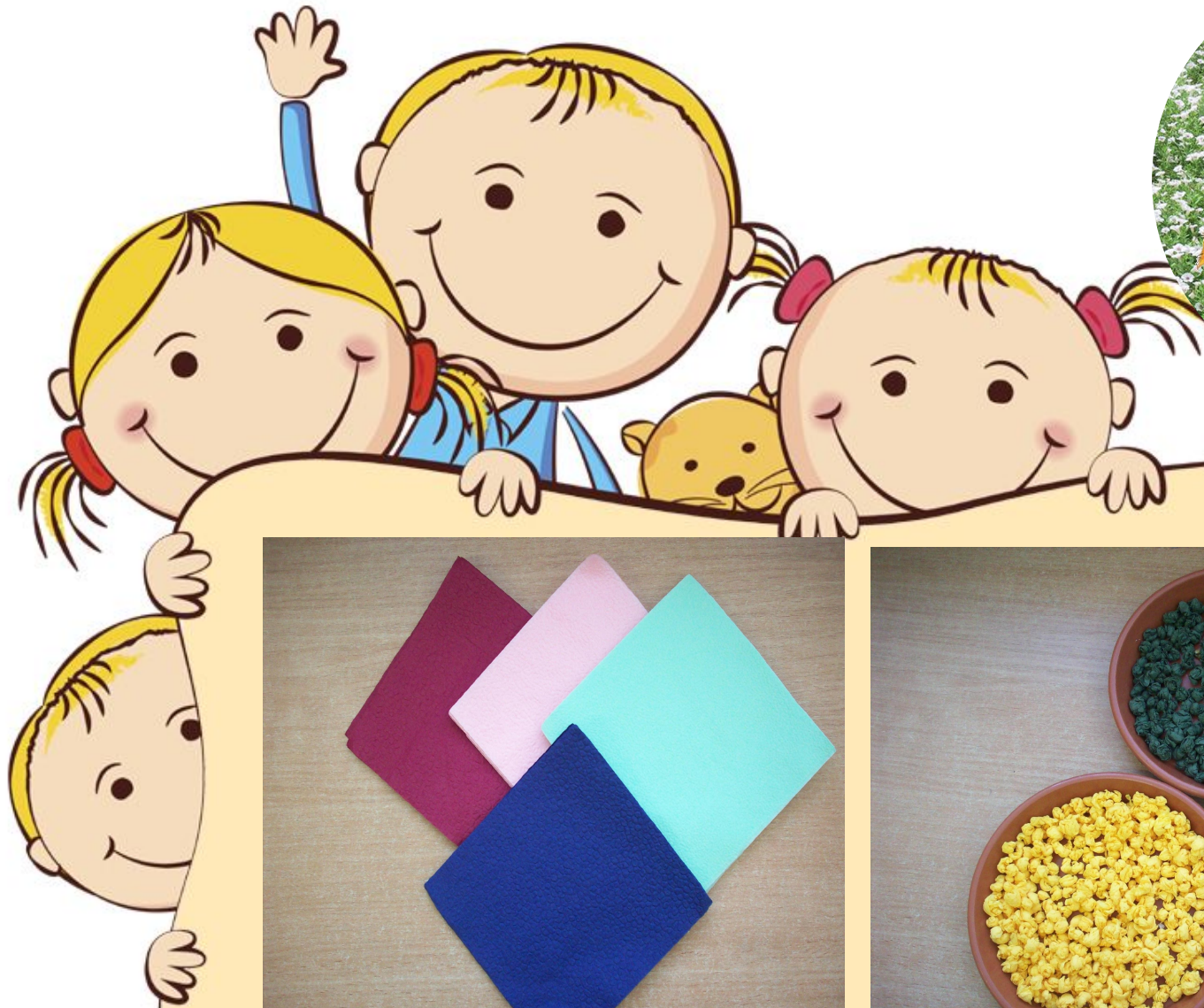
**Совместная  
деятельность**

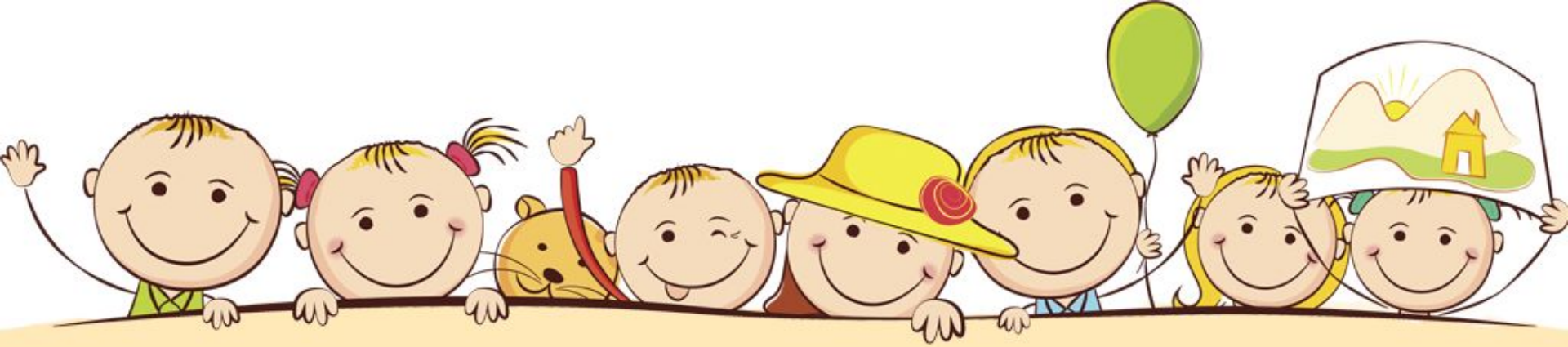
**даю-знания,  
умения и  
навыки.**

**Методы**

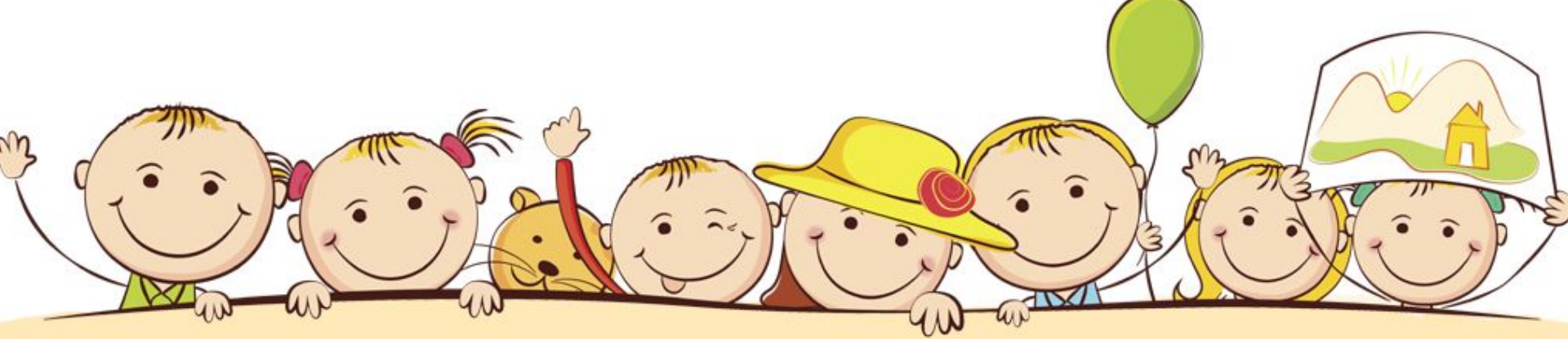
**Самостоятель  
ная  
деятельность**

**полученные  
знания, умения и  
навыки дети  
используют в  
свободное время.**









# ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

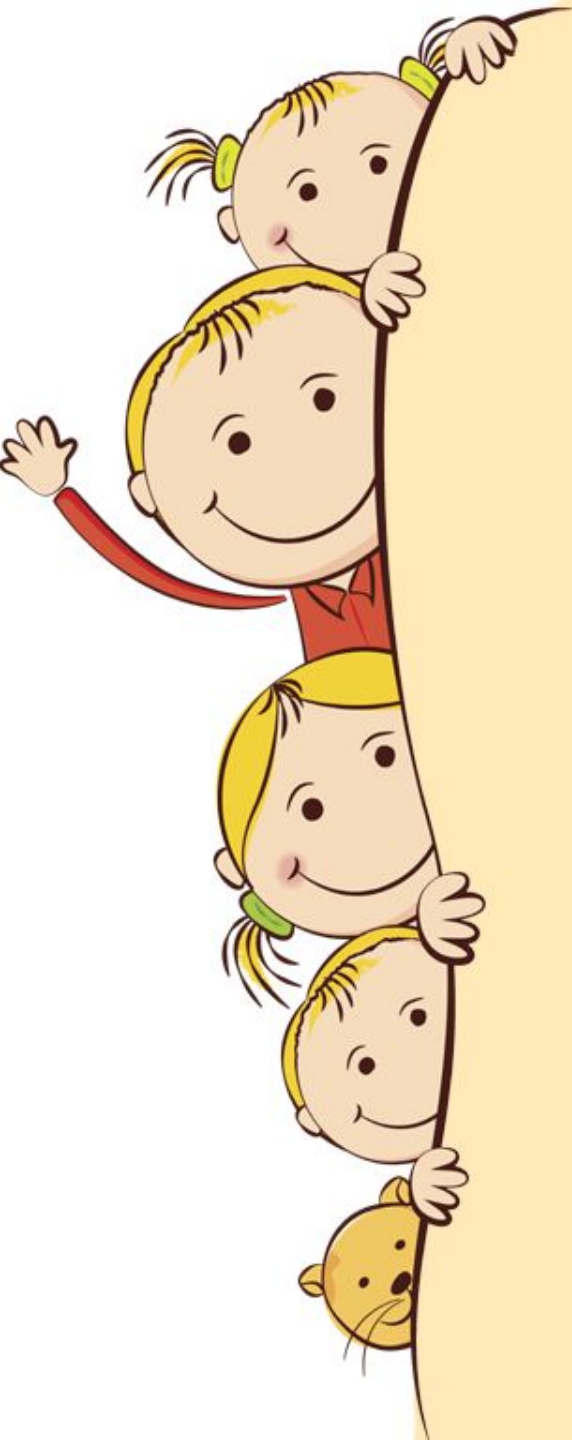


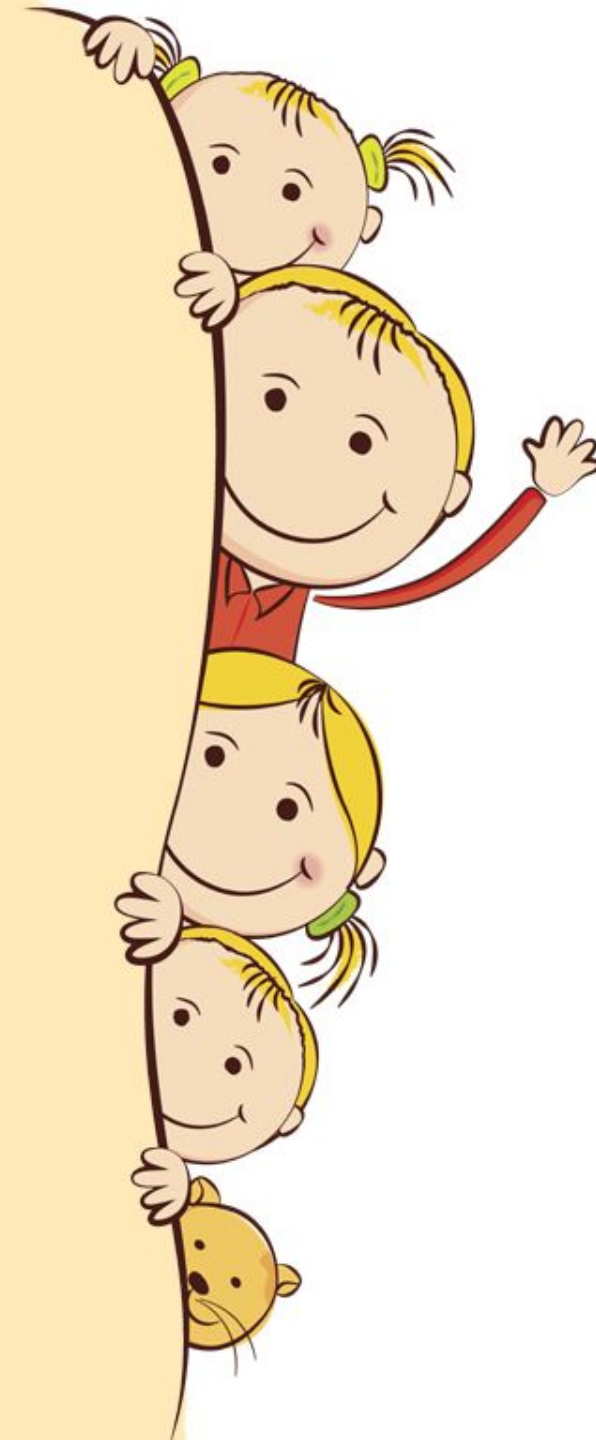
Работа с родителями - одно из важнейших направлений в моей работе, по созданию благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев и подготовки руки к письму.

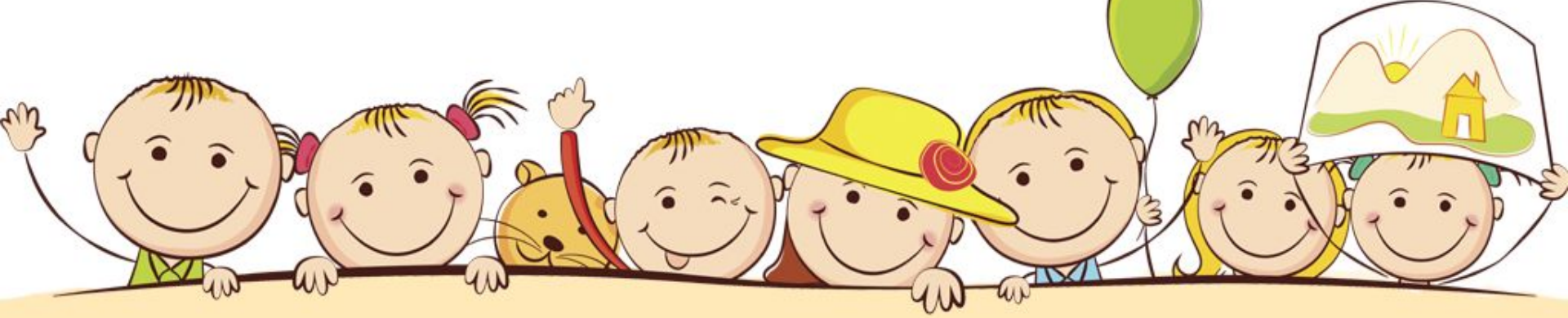
Консультации.

Мастер – класс.

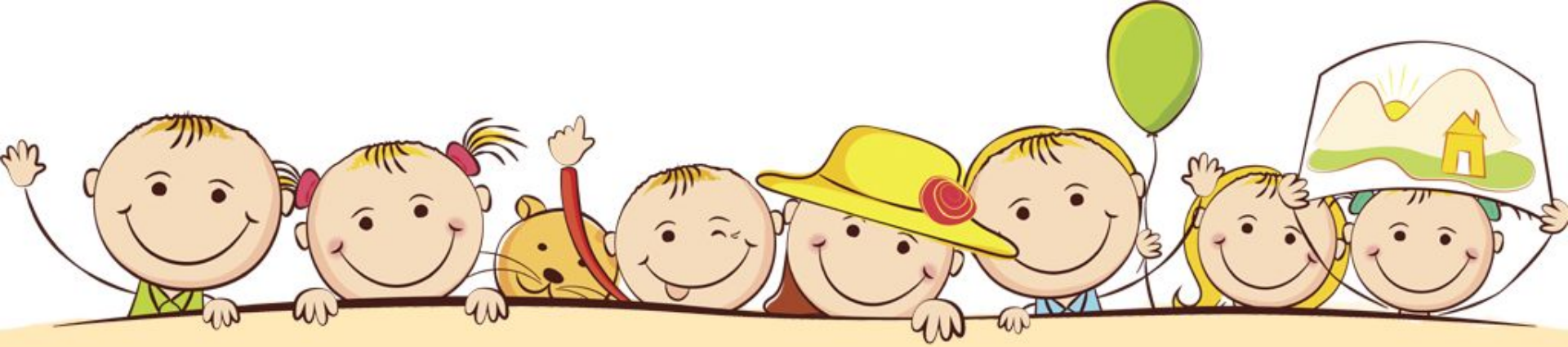
Выставка детских работ.

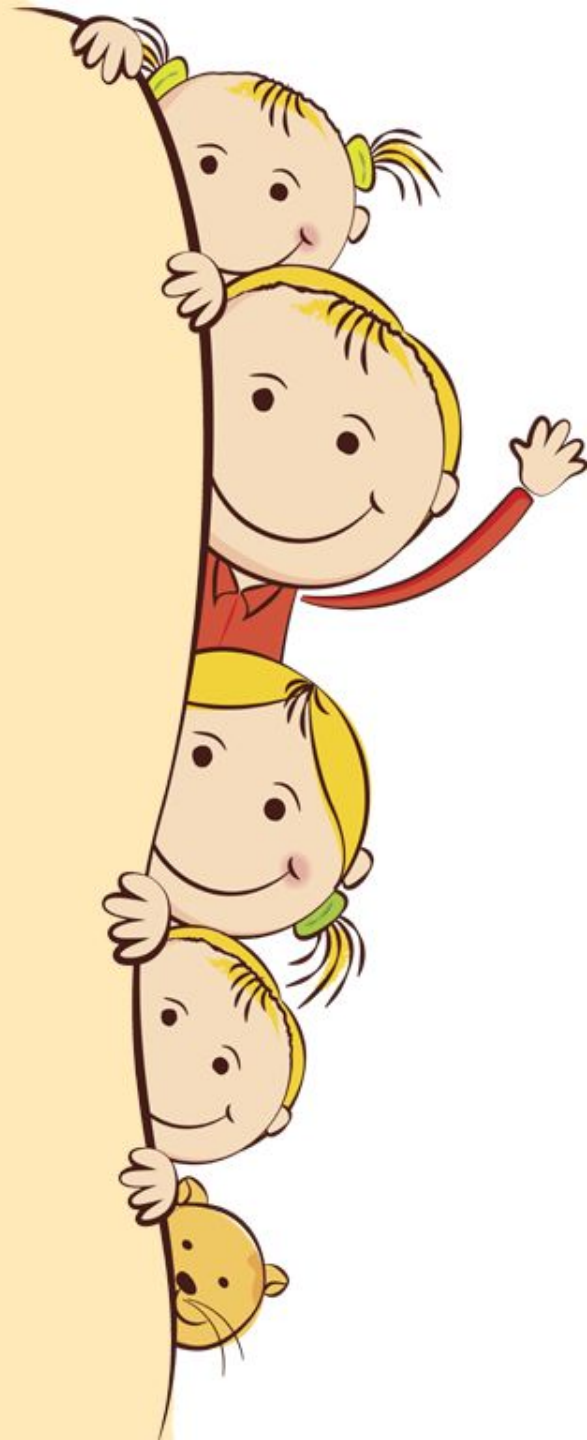
















Основная задача занятий нетрадиционной изобразительной деятельностью состояла в том, чтобы сделать доступными и легко выполнимыми все задания, связанные с необходимостью использования мелкой моторики рук. Достигнуть этого можно путем постепенного развития ручной умелости, достигаемой в результате перехода от простого, к более сложным заданиям.



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**