

Психические процессы.

Психические процессы – это одна из групп психических явлений, условно выделяемых в целостной структуре психики.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ.

- Картина мира у человека складывается благодаря функционированию познавательных процессов

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ:

- ОЩУЩЕНИЕ
- ВОСПРИЯТИЕ
- ВНИМАНИЕ
- ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
- ПАМЯТЬ
- МЫШЛЕНИЕ
- ВООБРАЖЕНИЕ
- РЕЧЬ

- **Ощущение** – отражение в сознании субъекта отдельных свойств и качеств, предметов и явлений, непосредственно воздействующих на органы чувств.

Виды ощущений:

1. Экстерорецептивные.

Отражают свойства предметов и явлений внешней среды.

- Зрительные,
- - Слуховые,
- - Обонятельные,
- - Температурные,
- - Вкусовые,
- - Тактильные.

2. Интерорецептивные.

Отражают внутреннее состояние индивида.

- Болевые,
- Равновесия,
- Ускорения.

3. Проприоцептивные.

Отражают движение нашего тела.

- Мышечно – двигательные.

- **ВОСПРИЯТИЕ** – ЭТО ПРОЦЕСС, ОТРАЖЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ СВОЙСТВ И ЧАСТЕЙ ПРИ НЕПОСРЕДСТВЕННОМ ВОЗДЕЙСТВИИ ИХ НА ОРГАНЫ ЧУВСТВ.

ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ:

- - ВОСПРИЯТИЕ ПРЕДМЕТОВ,
- - ВРЕМЕНИ,
- - ОТНОШЕНИЙ,
- - ДВИЖЕНИЙ,
- - ПРОСТРАНСТВА,
- - ЧЕЛОВЕКА.

Виды восприятия

```
graph TD; A([Виды восприятия]) --> B[В зависимости от формы]; A --> C[От цели]; A --> D[От степени организации]; B --> B1["- пространства"]; B --> B2["- времени"]; B --> B3["- движения"]; C --> C1["- преднамеренное"]; C --> C2["- непреднамеренное"]; D --> D1["- организованное (наблюдение)"]; D --> D2["- неорганизованное"];
```

В зависимости
от формы

- пространства
- времени
- движения

От цели

- преднамеренное
- непреднамеренное

От степени
организации

- организованное
(наблюдение)
- неорганизованное

Внимание – избирательная направленность сознания человека на определенные предметы и явления.






Виды внимания:

- Произвольное,
- Сосредоточенное,
- Непроизвольное,
- Послепроизвольное.

Представление — процесс воссоздания (воспроизведения) конкретных образов предметов и явлений внешнего мира, которые ранее воздействовали на органы чувств человека.

Виды представлений:

- По видам анализаторов:

-  Зрительные,
-  Слуховые,
-  Обонятельные,
-  Осязательные,
-  Двигательные.

■ По степени обобщенности:

 Единичные,

 Общие.

По степени проявления волевых усилий:

 Непроизвольные,

 Произвольные.

По продолжительности:

- Оперативные,

 Кратковременные,

 Долговременные.

Воображение – психический процесс создания новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте.

Виды воображения:

 Непроизвольное,

 Произвольное,

 Мечта,

 Творческое,

 Воссоздающее.

Психология памяти

- «Без памяти, — писал С.Л.Рубинштейн, — мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом»

Память – форма психического отражения, заключающаяся в запечатлении, сохранении и воспроизведении прошлого опыта, делающая возможным его повторное использование в деятельности и возвращении в сферу сознания.

Процессы памяти:

- Запоминание,
- Сохранение,
- Воспроизведение,
- Узнавание.

Виды памяти:

- Наглядно – образная,
- Словесно – логическая,
- Двигательная,
- Эмоциональная,
- Механическая.

Формы памяти:

1. Мгновенная.
2. Кратковременная.
3. Долговременная.
4. Оперативная.
5. Промежуточная память.

Мышление – это психический познавательный процесс отражения существенных связей и отношений предметов и явлений объективного мира.



- **НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ** МЫШЛЕНИЕ - ПРОТЕКАЕТ НЕПОСРЕДСТВЕННО В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ И СВЯЗАНО С РЕШЕНИЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ.
- **НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ** МЫШЛЕНИЕ СВЯЗАННО СО ЗРИТЕЛЬНЫМИ И СЛУХОВЫМИ ОБРАЗАМИ. ТЕСНО СВЯЗАНО С ПРАКТИЧЕСКИМ МЫШЛЕНИЕМ.
- **СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ** МЫШЛЕНИЕ. САМЫЙ ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ МЫШЛЕНИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ УСТАНОВЛИВАТЬ ЗАКОНОМЕРНОСТИ.

Речь – процесс практического применения человеком языка в целях общения с другими людьми.

Виды речи:

- Устная,

 Письменная,

 Внутренняя.