8 класс

22 октября

Тема: Второстепенные члены предложения.

Приложение как разновидность определения.

Какие члены предложения называют второстепенными?

Как определяют значения второстепенных членов?

Расскажите об определении, его разновидностях и способах выражения.

Определение – это ВЧП, который обозначает признак предмета, отвечает на вопросы *какой? чей?* и относится к словам разных частей речи, которые выступают в значении существительного.

Внимание!

Если вопросы *какой? чей?* задают от глагола, то слово, отвечающее на эти вопросы, является именной частью сказуемого:

Я ушёл (какой?) расстроенный.

Определение

(по способу выражения)

Согласованные

связаны с определяемым словом согласованием

Несогласованные

связаны с определяемым словом управлением или примыканием

Способы выражения согласованных определений

Форма	Примеры
Полное прилагательное	*Солнечный день; любимая книга; отцовы слова*
Полное причастие	*Выполненное дело; зеленеющий лес*
Местоимение-прилагательное	*Всякое слово; чья-то рука; этот город; никакого шума*
Порядковое числительное	*Первый день; во втором ряду*
Числительное *один*	*Одно перо; одна тетрадь*

Способы выражения несогласованных определений

Форма	Примеры
Имя существительное, местоимение-существительное в косвенном падеже с предлогом или без предлога	*Полёт лётчика; блузка в горошек; дама в шляпе; юбка складками; аллея перед домом; баночка из-под крема*
Инфинитив	*Жажда познать; стремление увидеть*

Форма	Примеры
Наречие	*Поворот налево; глаза навыкате*
Прилагательное в сравнительной степени	*Деревья поменьше; арбузы поспелее*
Притяжательные местоимения *его, её, их*	*Её брат; их забота*
Цельные словосочетания с главным словом — существительным	*Девушка высокого роста; человек большого ума*

2. Практическая работа: конструирование предложений с определениями (в парах)

Задание. Введите в предложения указанные в скобках слова (*см. Слова для справок*), подбирая имена собственные, обозначающие лиц как женского, так и мужского пола. Правильно согласуйте окончания, употребляя определения-прилагательные в форме мужского рода.

Образец. В обсуждении постановки спектакля принимала участие известный автор Наталья Сергеевна Петрова.

1. (Определение) режиссёр театра (имя, отчество, фамилия) рассказал.., о своих планах постановки спектакля. 2. (Определение) композитор (имя, отчество, фамилия) предложил свою трактовку музыкального оформления спектакля. 3. (Определение) художник оформитель (имя, отчество, фамилия) продемонстрировал.. эскизы декораций и костюмов.

Слова для справок: известный, главный, популярный.

Орфоэпическая работа: декорации, демонстрация, композитор, режиссёр, эскиз.

Приложение – это определение, выраженное существительным, которое даёт другое название.

От полка спасибо наше вам за сына-храбреца.

А.Т. Твардовский

Среди определений особую группу составляют приложения-определения, выраженные именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже. Например: *Ночевала тучка золотая на груди утёса-**великана.*** (М. Лермонтов.)

Определяя предмет, приложения могут обозначать его качества, свойства *(**старушка**-мать)*, видовой признак *(птица **зяблик,** гриб **боровик**, летчик-**космонавт**)*, указывать на национальность *(студенты-**сирийцы**)*, род деятельности *(соседка-**педагог**)*.

К приложениям относятся имена, фамилии, клички, а также географические названия, названия газет, журналов, предприятий, художественных произведений, выступающие в роли определения *(девочка **Оля**, мальчик **Петя**, собака **Шарик**, соседка **Петренко**, газета **«Коммерсант»**, озеро **Байкал**)*.

Кроме этого!

Приложение может быть выражено:

- существительным (с зависимыми словами или без них) с союзом *как*: *Мне, как человеку любопытному, совсем не хочется уходить из комнаты;*
- существительным (с зависимыми словами или без них) со словами *по имени, по фамилии, по прозвищу, родом* и др.: *Была у него собака, по прозвищу Шайтан.*

Приложения относят: к именам существительным, личным местоимениям, именам прилагательным, причастиям, числительным, выступающим в роли имени существительного.

Определяемое слово или приложение?

Для разграничения определяемого слова и приложения следует учитывать такие признаки:

- если одно из существительных является подлежащим, то сказуемое согласуется с ним, а не с приложением: *Журнал «Итоги» уже продан.— Журнал продан*;
- если при склонении одно из слов сохраняет форму И. п., то это приложение: *журнал «Огонёк», в журнале «Огонёк»*;
- в необособленных предложениях при сочетании нарицательного и собственного имени неодушевлённых предметов приложением является имя собственное: *река Волга, журнал «Итоги»*;
- при сочетании нарицательного и собственного имени (фамилии) человека приложением является имя нарицательное: *директор Фефилов, брат Владимир*.

Кроме этого!

Приложения, состоящие из нескольких слов называют распространёнными приложениями.

Дефис

Необособленные одиночные приложения могут связываться с определяемым словом дефисом или без дефиса.

Дефис ставят:

- если приложение и определяемое слово — нарицательные существительные: *учёный-биолог*;
- если приложение — имя собственное (чаще всего — географическое название), стоит перед определяемым словом — родовым наименованием: *Москва-река, Ильмень-озеро* (при обратном порядке слов — дефис не ставят: *река Москва, озеро Ильмень*);
- в устойчивых выражениях: *матушка-Земля, Волга-матушка*;
- после собственного имени лица, если это имя слилось с определяемым словом в одно целое: *Иван-царевич, Иванушка-дурачок, Аника-воин*.

Дефис не ставят:

- если в сочетании двух нарицательных существительных приложение стоит перед определяемым словом и может быть заменено определением — качественным прилагательным: *гигант завод — гигантский завод* (**НО**: *завод-гигант*);
- если в сочетании двух нарицательных существительных первое из них обозначает родовое понятие, а второе — видовое: *цветок хризантема, суп харчо, попугай какаду*.

Но если такое сочетание образует единый научный термин, то дефис ставят: *заяц-русак, жук-плавунец, мышь-полёвка, бабочка-капустница*.

Несколько примечаний:

1. Иногда приложение, которому придается большое значение в высказывании и которое стоит в конце предложения, может обособляться при помощи тире, а не запятой, например: *Подходил к концу август – последний месяц лета*.

2. Иногда приложение может начинаться с союза КАК. В таких случаях нужно попробовать заменить этот союз на сочетание В КАЧЕСТВЕ.
Если такая замена возможна, то запятые ставить не нужно.
Например: *Газ как топливо сейчас применяется очень широко*.

Обособление распространённых приложений

Если приложение относится к нарицательному существительному, то оно обособляется в любом случае, вне зависимости от места в предложении. Например:
Мой отец, капитан пограничных войск, служил на Дальнем Востоке и *Капитан пограничных войск, мой отец служил на Дальнем Востоке.*

2) Если приложение относится к собственному существительному, оно обособляется только в том случае, когда стоит после него. Например:
Иванов, капитан пограничных войск, служил на Дальнем Востоке и *Капитан пограничных войск Иванов служил на Дальнем Востоке*.

3) Если приложение относится к личному местоимению, то оно обособляется в любом случае, вне зависимости от места в предложении. Например:
Он, капитан пограничных войск, служил на Дальнем Востоке и *Капитан пограничных войск, он служил на Дальнем Востоке*.

План разбора приложения

1. Указать приложение.
2. Указать, какой морфологической формой выражено приложение.

Образец

От полка спасибо наше вам за сына-храбреца (*А. Т. Твардовский*).

За сына-храбреца — одиночное приложение, выраженное нарицательным именем существительным.

Домашнее задание

Задание. Прочитайте. Найдите приложения. Определите, какую смысловую роль они выполняют. Какие из них служат изобразительным средством?

1. И шум толпы людской спугнёт мечту мою, на праздник незваную гостью. 2. И в первый раз не кровь вдоль по тебе текла, но светлая слеза — жемчужина страданья. 3. Так тощий плод, до времени созрелый, ни вкуса нашего не радуя, ни глаз, висит между цветов, пришлец осиротелый. 4. Мы жадно бережём в груди остаток чувства — зарытый скупостью и бесполезный клад. 5. Погиб Поэт! — невольник чести — пал, оклеветанный молвой (*М. Ю. Лермонтов*). 6. Угрюм и одинок, грозой оторванный листок, я вырос и сумрачных стенах (*М. Ю. Лермонтов*).

Задание № 1. Словарный диктант. Выделите определяемые слова и приложения, поставьте, где необходимо, дефис.

Гора Казбек; озеро Байкал; мороз воевода; инженер конструктор; Аника воин; художник самоучка; сторож старик; Иванушка дурачок; гриб подберёзовик; художник портретист; жук носорог; рак отшельник; слесарь инструментальщик; женщина врач; врач терапевт; Москва река; матушка Русь; бедняк крестьянин; крестьянин бедняк; нитки мулине; искусник повар; повар искусник; богатырь артиллерист; крошка сиротка; старик отец; пьяница сторож; инженер строитель; Москва город.

Задание № 2. Спишите. Найдите в предложениях приложения.

1. Это адвокат из Барселоны, ученик Штаммлера, деятель недавней испанской революции, второй год пополнявший здесь своё образование, декламировал своим знакомым Верлена (*Б. Л. Пастернак*). 2. А башкирку Эмине оставь пока у октябрят. Сестрёнку Юльку да бабку Юзефу мать в погреб спрятала (*А. П. Гайдар*). 3. В Праге в числе эмигрантов жил Пётр Андреевич Бурский, бывший помещик Симбирской губернии. 4. В Варшаве я жил в милой семье профессора философии Тадеуша Котарбинского, весьма привлекательного человека. 5. Мы были в Долине Роз, в древней болгарской столице Велико Търново, находящейся в чрезвычайно живописной местности (*Н. О. Лосский*).

Задание. Из двух предложений составьте одно, сделав сказуемое второго предложения приложением.

1. Мелодия является главным выразительным средством не только в народной песне, но и в очень больших и сложных произведениях. Мелодия — благозвучная последовательность тонов. 2. Скрипке часто поручается сольная партия в оркестровых произведениях. Скрипка — один из самых выразительных инструментов. 3. О гуслях любовно говорится в былинах, в замечательном памятнике «Слово о полку Игореве». Гусли — древний музыкальный инструмент. 4. Звук виолончели такой же певучий и почти такой же сильный, как звук скрипки, но отличается от него по тембру. Виолончель — четырёхструнный смычковый музыкальный инструмент. 5. Контрабас похож на виолончель, но он настолько велик, что на нём играют стоя. Контрабас — самый большой из струнных смычковых инструментов.