

**Русский национальный
язык
и
русский литературный
язык**

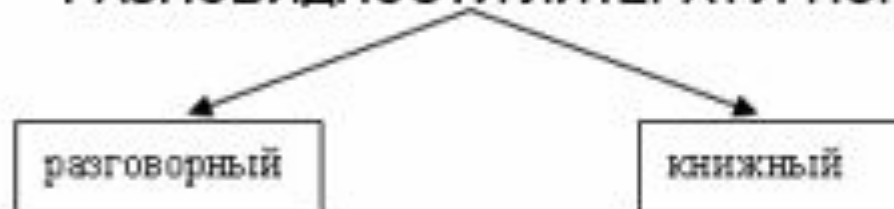
Структура национального языка



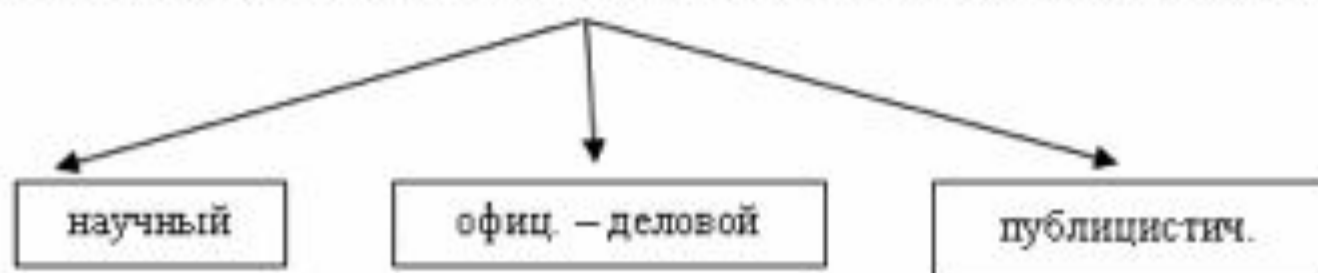
РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА



РАЗНОВИДНОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА



ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ КНИЖНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА



Диалект – часть национального языка, распространенная на определенной территории / **территориально ограниченная**.

Жаргон – часть национального языка, используемая отдельной группой людей / **социально ограниченная**/, для которой характерна специфическая (нередко переосмысленная) лексика и фразеология.

Литературный язык - высшая форма национального языка.

Литературный язык - высшая форма национального языка.

Свойства литературного языка:

- 1) общепринят и общепонятен;
- 2) распространен максимально широко;
- 3) имеет как устную, так и письменную форму;
- 4) полифункционален;
- 5) стилистически дифференцирован, т.е. имеет несколько функциональных стилей: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, поэтический (язык художественной литературы);
- 6) нормирован (т.е. в литературном языке существуют нормы, которые фиксируются в словарях и справочниках и изучаются в школе).

Нормы литературного языка

НОРМА ЯЗЫКОВАЯ –
совокупность **языковых**
средств и **правил их**
употребления, принятая
в данном обществе в
данную эпоху.

Литературная норма - ЭТО
принятые в общественно-
языковой практике **правила**
произношения,
словоупотребления,
использования
грамматических и
стилистических языковых
средств.

Произносительные нормы

- *[скушно]*
- *смеял[с'а]*
- *асимметрия*
- *обеспечение*
- *хлебцы* (Кусочки сухого хлеба, поджаренные как сухарики или приготовленные в виде галет.)

Лексические нормы

- {элитные холодильники}

холодильники для

элиты

- {воздвигнуть сарай}

воздвигнуть

монумент

- {оказывать}

Морфологические нормы

- *кроссовки* ж. р. - *одна кроссовка*
- *доктор* м.р.
- {пылесошу}
убираю пылесосом
- *две тысячи десятый*

Синтаксические нормы

- {переговоры по
разоружению}

**переговоры о
разоружении**

- {Сидя на лекции, у меня
зазвонил мобильный
телефон}

На лекции у меня

Орфоэпический словарь

Пометы в словаре, указывающие на варианты нормы (т.е. на правильные разновидности):

- ***И*** – равноправные варианты нормы,
- ***и доп.*** «допустимо» – менее желательный вариант нормы, который тем не менее находится в пределах правильного,
- ***и доп. устар.*** «допустимо устаревающее» – помета дополнительно сообщает, что оцениваемый ею вариант постепенно

- джи́нсовый *и* джинсо́вый
- и́скристый *и* искри́стый
- одновременный
и доп. однове́ременный
- ноль *и доп. устар.* нуль
- деньга́м *и доп. устар.*
де́ньгам

**Пометы, указывающие
на отступление
от литературной нормы:**

- ***не рек.*** «не рекомендуется»,
- ***неправ.*** «неправильно»,
- ***грубо неправ.*** «грубо
неправильно».

• страхо́вщик

! *не рек.* страхо́вщійк

• запломбировáть

! *неправ.* запломбѝровать

• портфѐль

! *грубо неправ.* по́ртфель

Языковые нормы изменяются!

Языковая норма
складывается в **реальной**
практике речевого общения.

Потом фиксируется в
словарях!

Факторы, влияющие на закрепление в словарях *новых норм*

1. Частотность / распространенность;
2. Ориентация на социальную среду;
3. Соответствие внутриязыковым законам, основным тенденциям развития языка;
4. Соответствие культурно-исторической традиции

1. Частотность / распространенность

ДОГОВО́Р

и доп. ДО́ГОВОР

2. Ориентация на социальную среду

«Если вариант используется в высокообразованной, интеллигентной, высококультурной среде, то к нему стоит прислушаться, присмотреться и, может быть, ввести в качестве допустимого в норму и нормативные словари. Если же этот вариант используется в недостаточно культурной среде, то, по-видимому, можно не спешить изменять норму. У нас же "творог" и "творог" равноправные варианты, а "портфель" недопустим наряду с "портфелем", также как и "документ"» (Л.П.Крысин).

3. Соответствие внутриязыковым законам

«Например, я слышу везде произношение "жалюзи". Но я знаю, что это слово французское, и знаю как лингвист, что оно должно сохранять в русском языке этимологическое ударение, и я никогда не помещу в словарь в качестве рекомендуемого вариант "жалюзи". Я напишу "жалюзи", а потом напишу запретительную помету – "неправильное" или "не рекомендуется" – "жалюзи"» (М.Л. Каленчук).

4. Соответствие культурно-исторической традиции

«Очень хочется, чтобы язык не развивался чрезвычайно быстро, чтобы, говоря языком Шекспира, не "прервалась связь времен". Поэтому норма в какой-то мере всегда немножечко набрасывает "узду" на инновации, притормаживая процесс, чтобы между речью поколений не было очень большой пропасти» (М.Л. Каленчук).

Нормативные документы, с которыми необходимо познакомиться, и книги о русском языке, которые я рекомендую прочитать,- на следующих семи слайдах.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН

О ГОСУДАРСТВЕННОМ ЯЗЫКЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Принят
Государственной Думой
20 мая 2005 года

Одобрено
Советом Федерации
25 мая 2005 года

Редакции от 02.07.2013 [N 185-ФЗ](#),
от 05.05.2014 [N 101-ФЗ](#)

**Приказ Министерства образования и науки
Российской Федерации (Минобрнауки России)
от 8 июня 2009 г. N 195**

"Об утверждении списка грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации"

Опубликовано 21 августа 2009 г.
Вступает в силу: 1 сентября 2009 г.

Зарегистрирован в Минюсте РФ 6 августа 2009 г.

Регистрационный N 14483

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 23 ноября 2006 г. N 714 "О порядке утверждения норм современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации, правил русской орфографии и пунктуации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, N 48, ст. 5042) и на основании рекомендаций Межведомственной комиссии по русскому языку (по результатам экспертизы) (протокол от 29 апреля 2009 г. N 10) приказываю:

1. Утвердить прилагаемый список грамматик, словарей и справочников, содержащих нормы современного русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Калину И.И.

Министр А. Фурсов

Список грамматик, словарей и справочников,
содержащих нормы современного русского
литературного языка при его использовании в
качестве государственного языка Российской
Федерации

1. Орфографический словарь русского языка. Букчина Б. З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 1288 с.
2. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Зализняк А.А. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 794 с.
3. Словарь ударений русского языка. Резниченко И.Л.- М.: "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 943 с.
4. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. Телия В.Н. - М. : "АСТ-ПРЕСС", 2008. - 782 с.

Правила русской
орфографии и пунктуации.

Полный академический
справочник / Под ред. В.В.
Лопатина. М., 2006

Максим Анисимович Кронгауз



Русский
язык на
границе
нервного
срыва

*М.: Знак: Языки
славянских
культур, 2007.*



Ирина Борисовна Левонтина - лингвист, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, радиоведущая, автор программы «Грамотей», популярных книг о русском языке "Русский со словарем" и "О цом