

Фабула или краткий  
пересказ



- Главная задача доминиканок из конгрегации Бетани, учрежденной в 1867 г. отцом Латастом, — принимать в свои ряды отъявленных грешниц и женщин, осужденных мирским



- Почти одновременно в монастырь приходят Мадлен, которую мать-настоятельница встретила на автомобиле у ворот тюрьмы и спасла от тех, кто ждал ее на свободе, и Анна-Мария, девушка из высших слоев общества. Чувствующая в себе призвание к мона...



- Послушничество Мадлен и Анны-Мари продлится год: в этот испытательный период они могут уйти или быть изгнаны в любой момент.



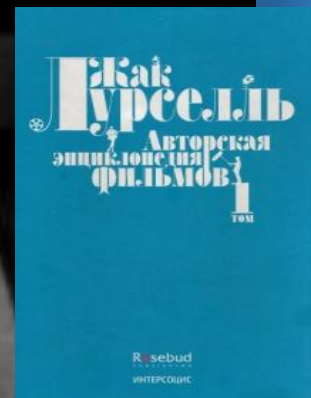
- Анна-Мари привлекает буиня молодая заключенная Тереза, которая без устали горланит в карцере, утверждает, будто осуждена несправедливо, и думает только о мести.

- Она уже вот-вот выйдет на свободу. В день освобождения Анна-Мария ждет ее и умоляет пойти с ней. Терезе известно ее сумасшедшей и уходит. Терезе, которая, которому

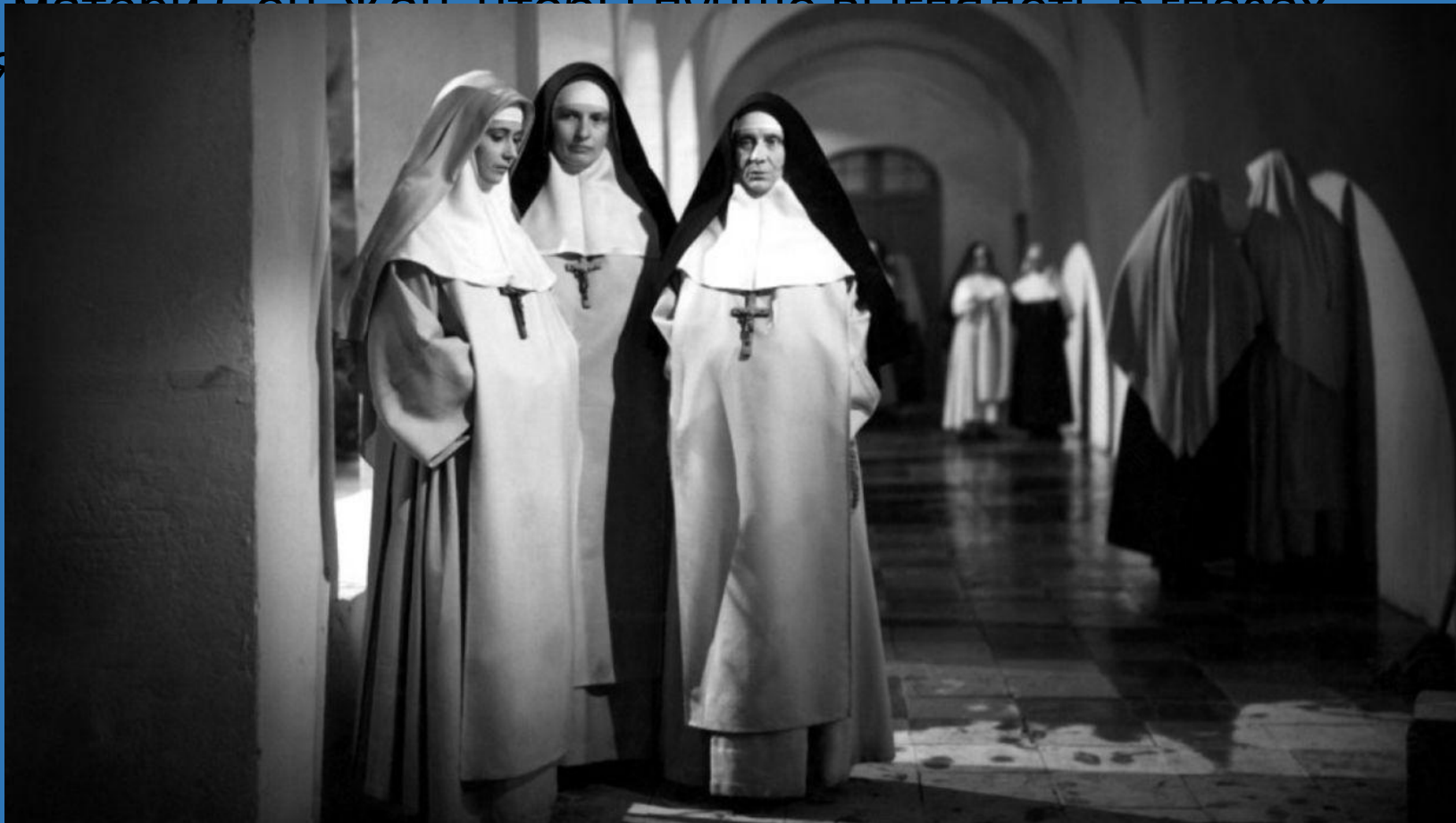


- Затем про...ое счастье!» — восклицает Анна-Мария, считая, будто как-то повлияла на это решение. Терезе вскоре надоедает ее усердие.

Узнав от Терезы, что сестры ею недовольны, Анна-Мария, по монастырскому обычаю, просит у сестер «наставления». Она встает на колени по очереди перед каждой кельей и ждет, пока сестры не выскажут о ней своего мнения



- Все единодушно говорят о ее чрезмерном самолюбии и упрямстве. Позднее, согласно другому монастырскому обычаю, она «обличает» сестер, т. е. обвиняет их прилюдно, при этом лицемерно поглаживая кошку матери Сестры Жюль, чтобы лучше выглядеть в глазах настоятеля.



- Как бы ни был ничтожен скандал, спровоцированный ею в сообществе, на нее все равно налагают епитимью, выполнять которую она отказывается. Тогда ее изгоняют.



- Мать-настоятельница, всегда поддерживавшая Анну-Марию из уважения к ее характеру, видит ее отчаяние и просит относиться к изгнанию как к жертве, а не как к наказанию.



- Каждое утро Анна-Марию приводит в монастырский сад помолиться у могилы отца Латаста. Однажды утром монашенки находят ее без сознания и относят в лазарет.



- Анна-Мария на пороге смерти, но не чувствует ее приближения, поскольку уверена, что Бог не позволит ей уйти, не дав ей хотя бы частично выполнить миссию.



- На встрече с Терезой Анна-Мария понимает трагичность ее судьбы и просит прощения за свою наивность и бестактность. Однако Тереза ничего не желает слышать.

- Она убегает в сад; Анна-Мария бросается вслед, пытаясь ее догнать, падает и уже не может подняться. Ее относят в келью.

Там она  
монаха



лова



- Пока она в келье, в сад приходят священники. Они находят ее мертвой. Слова, после чего сдается полицейским, которых расследование привело в монастырь.

