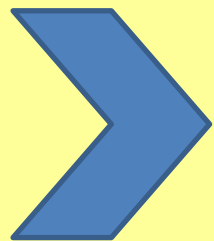


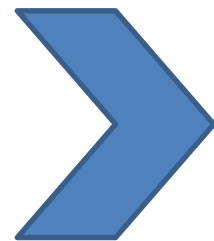


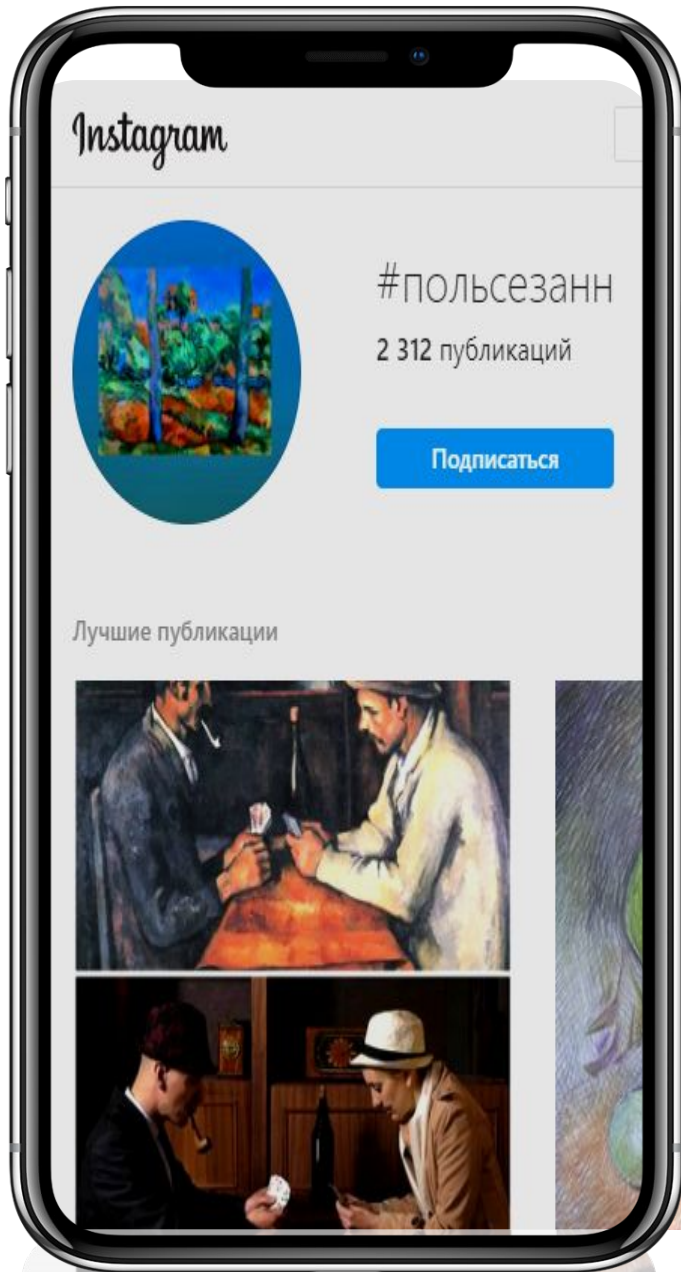
ИЗВЕСТНЫЕ

ХУДОЖНИКИ



Каких художников знаете?

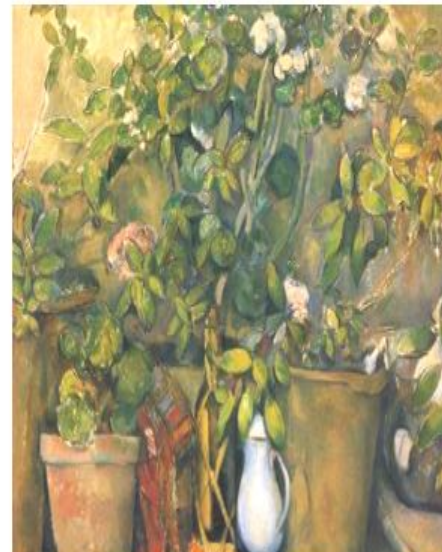




Поиск

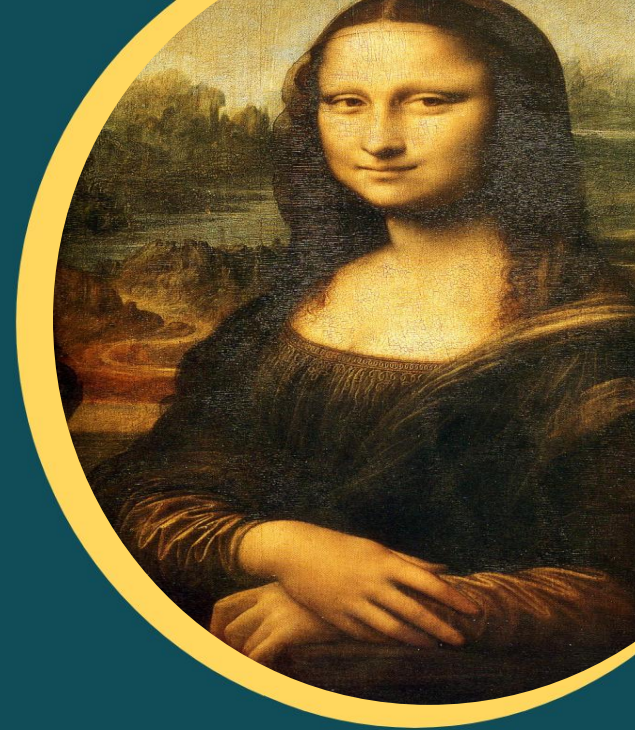


Знаменитые художники






Фрида Кало — одна из самых ярких фигур в искусстве XX века. Несмотря на страшную аварию, которая изменила всю ее жизнь, Фрида сумела найти себя, стать одной из лучших художниц в мире и сохранить стойкость духа до последних



Эдвард Мунк
Пабло Пикассо

Леонардо да
винчи
Микеланджело
Донателло
Рафаэль



История развития и основные направления постимпрессионизм

1

Постимпрессионизм появился во Франции в середине 1880-х годов в результате кризиса импрессионизма и попыток мастеров кисти найти созвучные новому веку изобразительные средства.

2

Первое знакомство широкой публики с картинами постимпрессионистов состоялось в Париже в 1886 году. По иронии судьбы это случилось на последней, 8-й по счету, выставке импрессионистов.

3

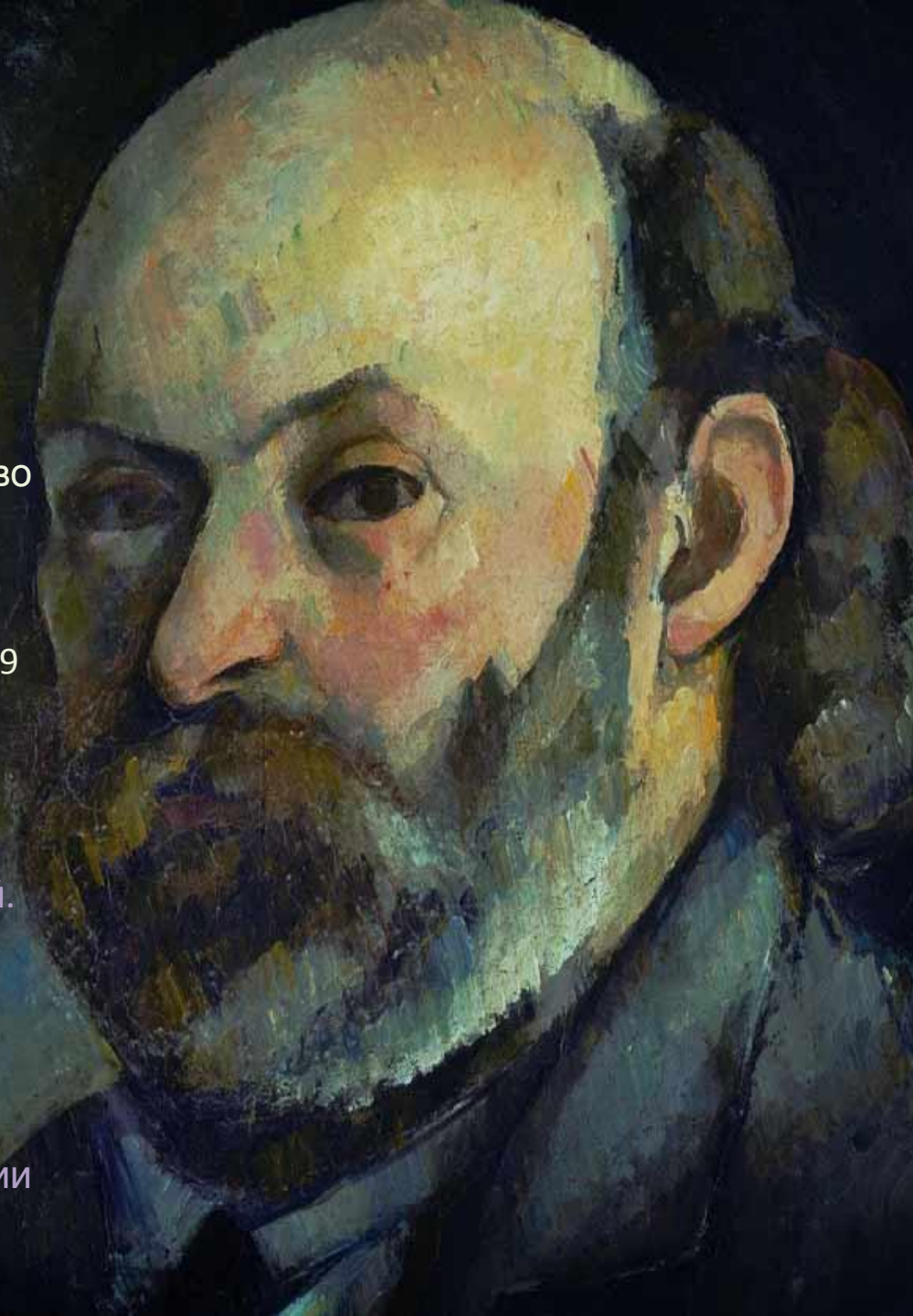
Постимпрессионизму характерно бурное одновременное развитие большого количества новых разнородных направлений. Помимо неоимпрессионизма, свой след в истории искусства оставили и другие течения: интимизм; клуазонизм; синтетизм; примитивизм.


Поль

Сезанн родился в Экс-ан-Провансе 19 января 1839 года. Он был единственным сыном в семье отца и вырос в тихом Экс-ан-Провансе.

В детстве Сезанн имел слабое представление о хорошей живописи, но во многих других отношениях он получил превосходное образование. После окончания средней школы он посещал школу Святого Жозефа, а затем с 13 до 19 лет учился в «Коллеж Бурбон».

Художественное наследие Сезанна составляет более 800 работ маслом, не считая акварелей и других произведений. Никто не может подсчитать количества работ, уничтоженных, как несовершенные, самим художником за годы своего долгого творческого пути. В парижском осеннем Салоне 1904 года целый зал был отведен для демонстрации картин Сезанна.

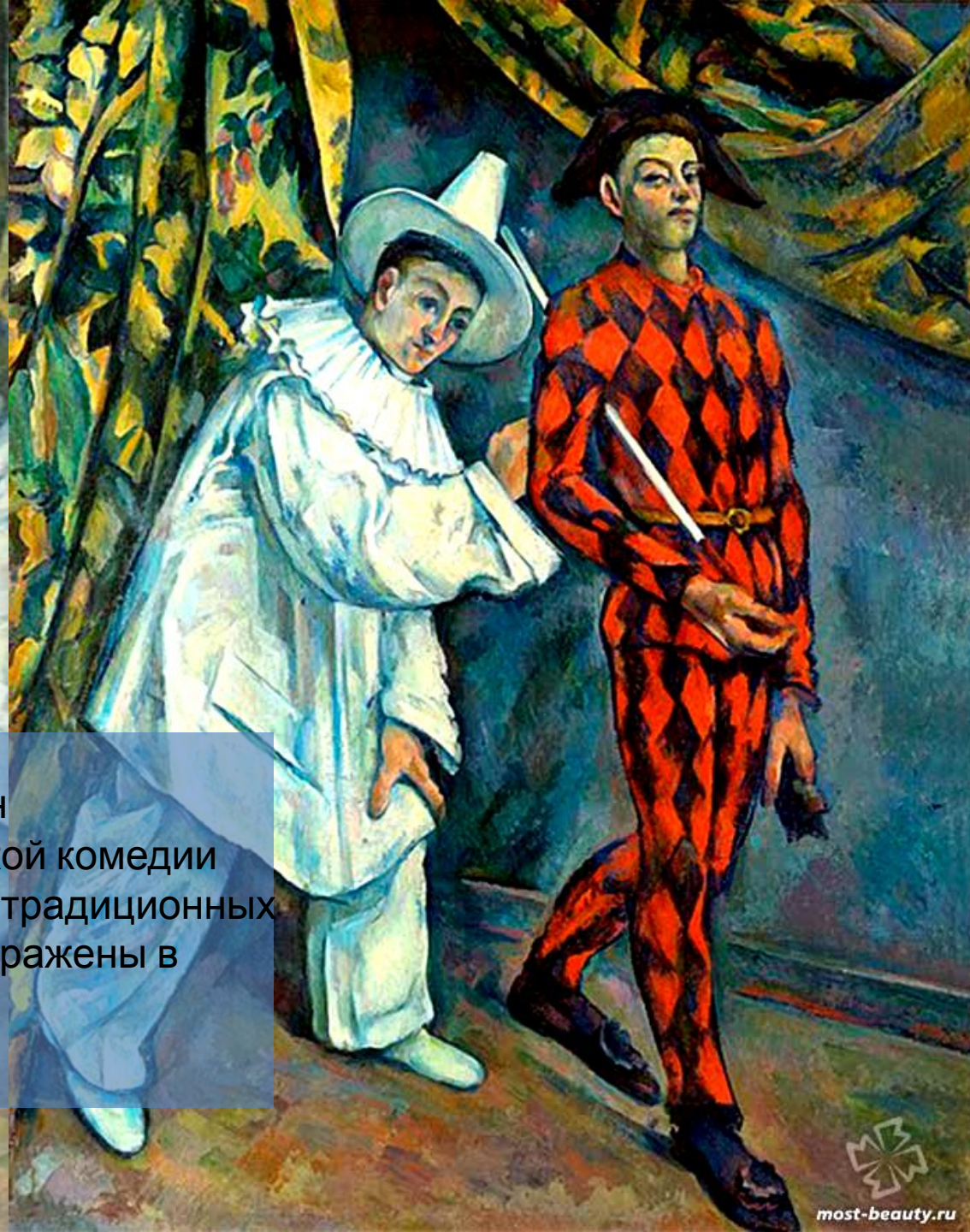


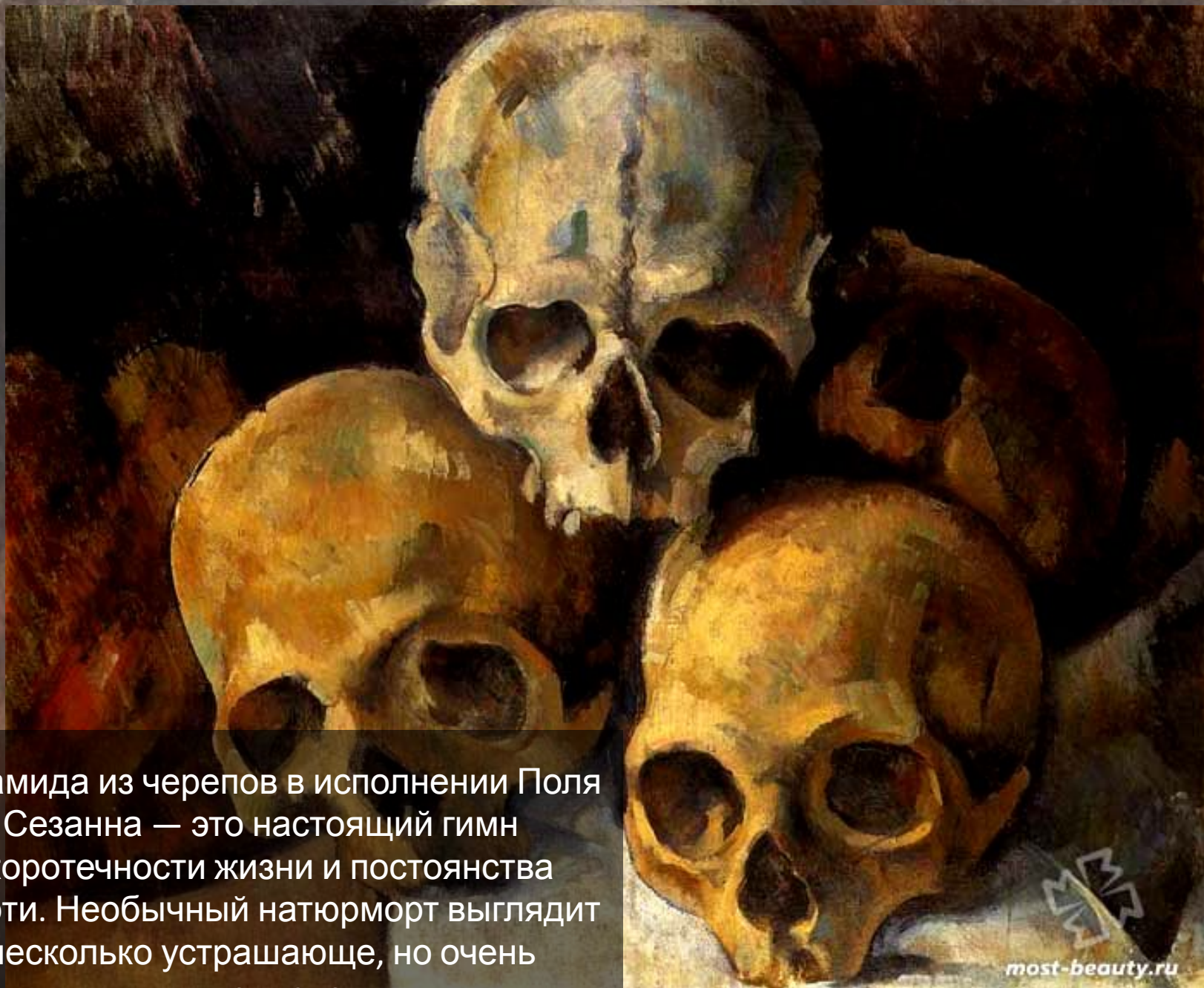


Одним из лучших произведений художника считается необычайно яркий и динамичный портрет «Мальчик в красном жилете». Портрет молодого натурщика Сезанн писал с разных ракурсов четыре раза — в 1888, 1889 и дважды в 1890 году.

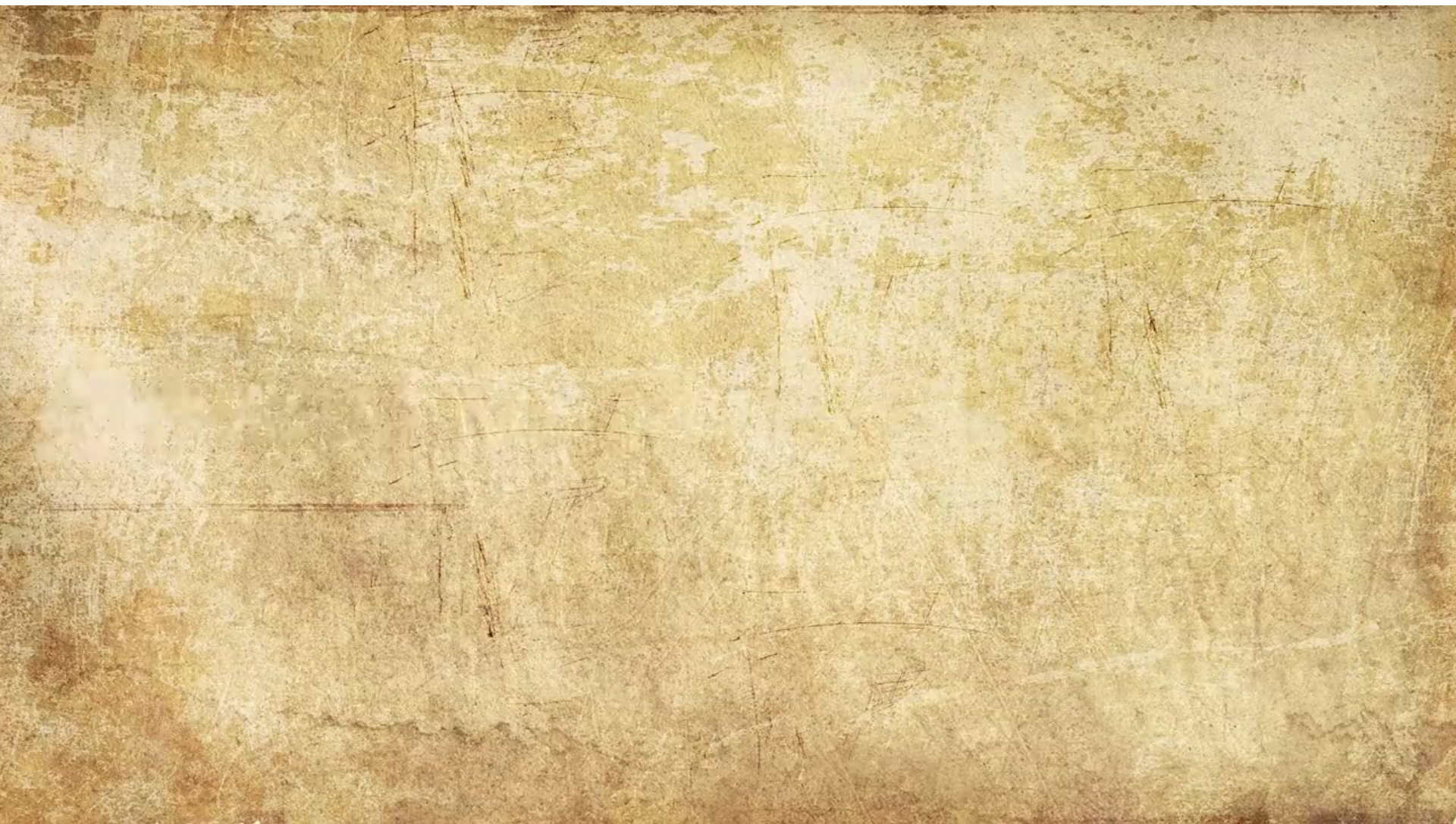
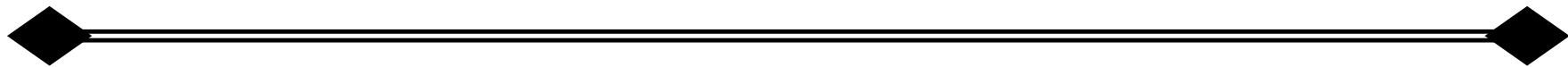
Р. Сезанне

Пьеро и Арлекин
(1888-1890)
Пьянкой комедии
представлены в традиционных
костюмах и изображены в
полный рост.





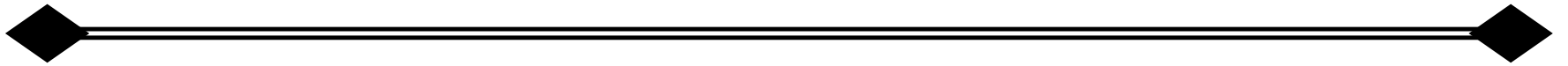
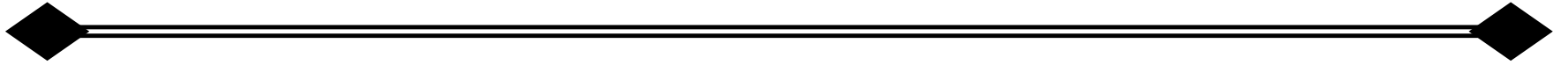
Пирамида из черепов в исполнении Поля Сезанна — это настоящий гимн скоротечности жизни и постоянства смерти. Необычный натюрморт выглядит несколько устрашающе, но очень живописно.



Винсент Ван Гог

- художник-постимпрессионист из Нидерландов, автор портретов, натюрмортов, автопортретов, пейзажей.
- Винсента Ван Гога обуревали сильные эмоции вперемешку с тяжелыми психическими состояниями, и может быть благодаря этому он стал одним из самых значимых художников в мире.
- Он начал рисовать в 27 и стремился запечатлеть все, что видел вокруг себя. Он рисовал пылко и много, но его картины никто не признавал искусством.
- Результатом его жизни стали восемьсот полотен, причем более четырехсот из них он написал в последние три года перед смертью.

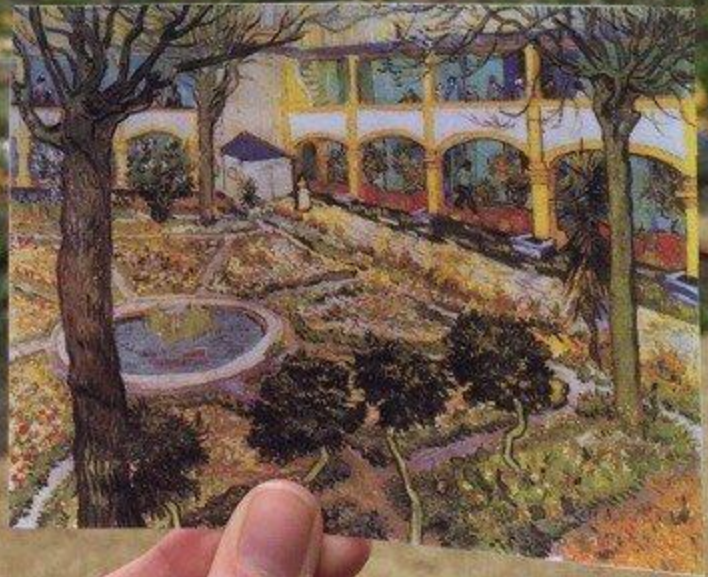


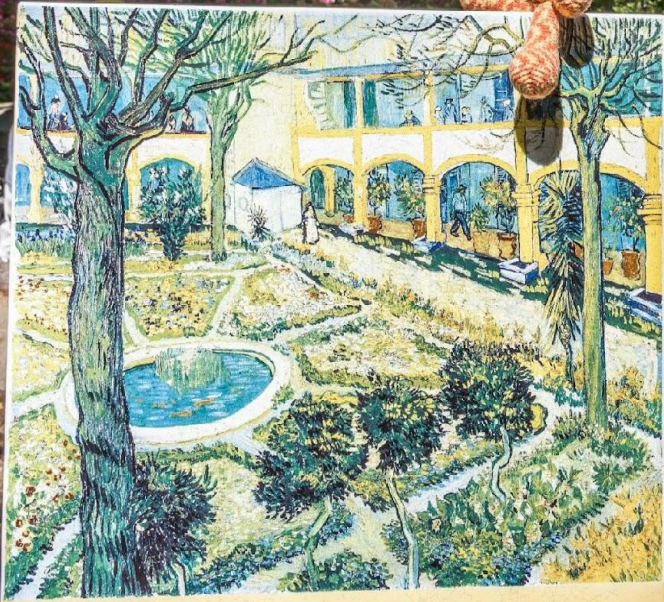




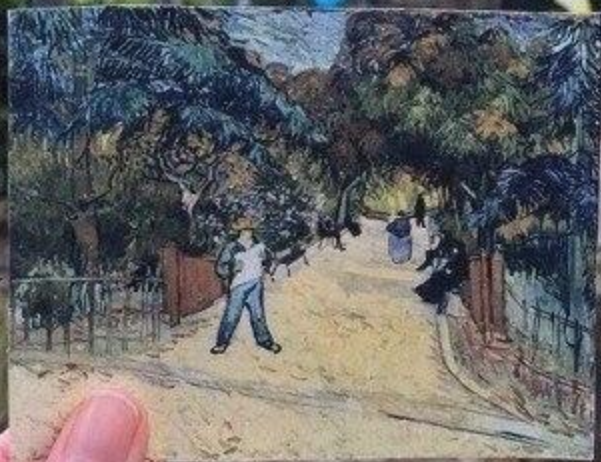
Детство и юность

Родился 30 марта 1853 года в деревушке Грот-Зюндерт (*Groot Zundert*) в провинции Северный Брабант на юге Нидерландов, недалеко от бельгийской границы. Отцом Винсента был Теодор Ван Гог (родился 08.02.1822), пастор реформатской церкви, а матерью — Анна Корнелия Карбентус, дочь почтенного переплётчика и продавца книг из Гааги. Винсент был вторым по старшинству из семи детей Теодора и Анны Корнелии.



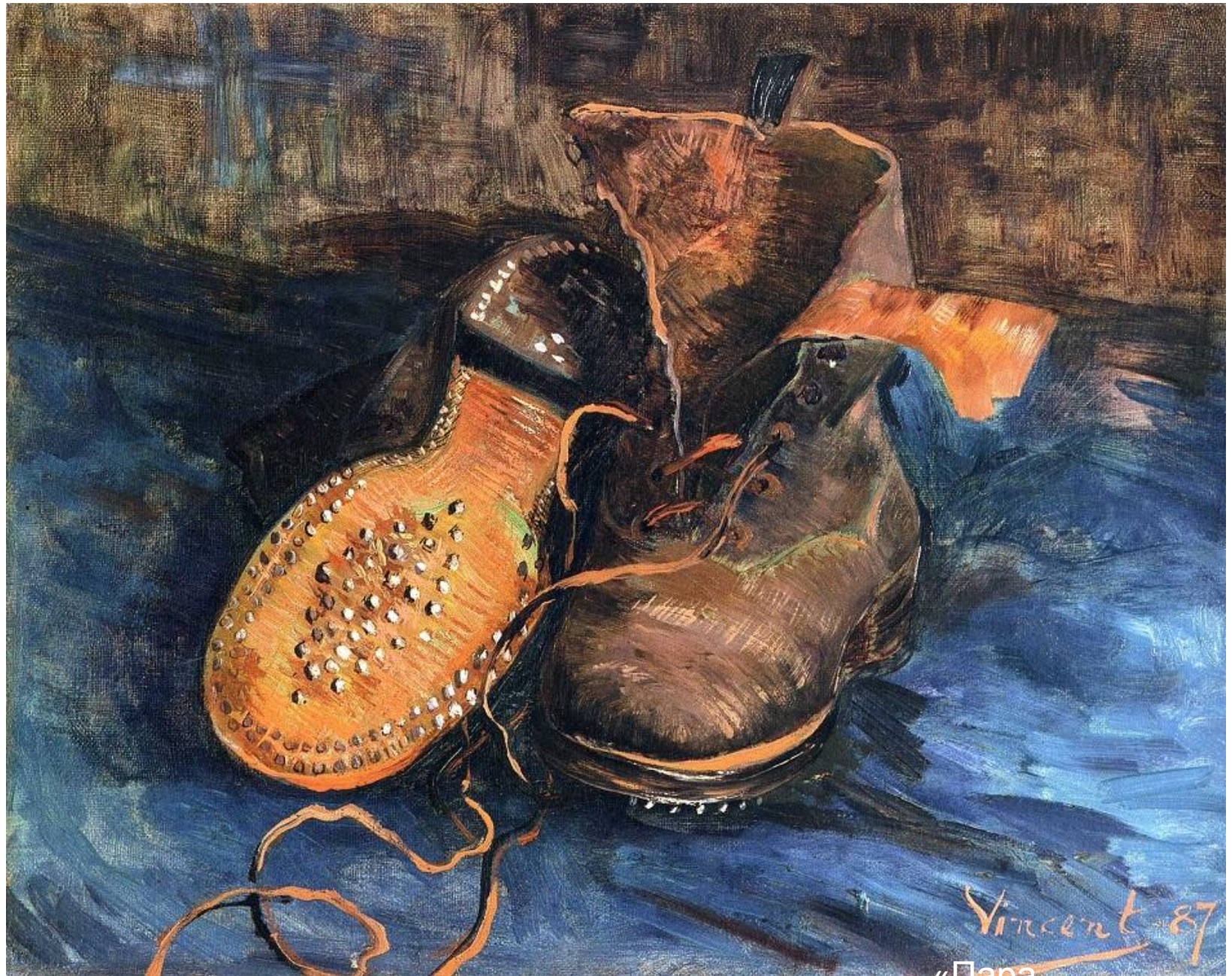


LE JARDIN DE LA MAISON DE SANTÉ A ARLES





«Едди»





© 2005 THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART

