

**МБУК «ЦБС Дивеевского муниципального района»
Филиал «Сатисская сельская библиотека»**

**Конкурс мультемидийных презентаций
«Литературные места России: усадьбы»**

**Главный библиотекарь
Фролова Альбина Юрьевна**

**Сатис
2020**



Булгаковская Москва



Михаил Афанасьевич Булгаков (1891 – 1940) – самый мистический и в то же время самый документальный писатель XX века. Все в его творчестве имеет свое основание, свои прототипы. Если что-то случается в жизни, то оно невольно оказывается на страницах его произведений, а если что-то случается в произведениях, то оно мистическим образом переходит в жизнь. И оттого мы почти с документальной точностью можем прогуляться не только по Москве Михаила Булгакова, но и по реальному миру его героев.





© M sty, 2004



Вы окунетесь в таинственные события романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: знакомство Михаила Берлиоза и Ивана Бездомного с «профессором черной магии», происшествие в ресторане «Грибоедов», судьбоносную встречу Мастера и Маргариты в «кривом, скучном переулке». Узнаете, где Михаил Афанасьевич проводил спиритический сеанс, устраивал встречу вернувшемуся из эмиграции А. Толстому, познакомился со своей третьей супругой Еленой Сергеевной Шиловской. И главное – увидите дом на Большой Садовой улице 302-бис, где находится та самая «нехорошая квартира». А начнем мы нашу прогулку с Большого Гнездниковского переулка.



Дом Нирнзее



Это один из ранних московских адресов, связанных с биографией М. А. Булгакова. В доме Нирнзее располагалось московское отделение сменовеховской газеты «Накануне», которая издавалась в эмигрантском Берлине. Михаил Булгаков для газеты «Накануне» написал целую серию «московских» фельетонов и очерков, в т. ч. «Москва красно-каменная», «Похождения Чичикова», «Красная корона», «Столица в блокноте» и др., а также на страницах Литературного приложения к газете были опубликованы главы «Записок на манжете». Этот переулок описан в романе «Мастер и Маргарита», как место встречи главных героев.

Дом Герцена



Бывшая усадьба дядюшки А. Герцена стала прототипом ресторана «Грибоедов» в романе «Мастер и Маргарита».

Доходный дом О. Н.



В этом доме побывала почти вся литературная элита Москвы 1920-х гг. Квартира этого доходного дома, в которой жил друг Булгакова адвокат В.Е. Коморский, нередко упоминается в ранних фельетонах писателя, как впрочем, и ее хозяева.

Камерный



Там, где сегодня разместился Драматический театр им. А.С. Пушкина, в 1920-х гг. располагался театр Таурова, на сцене которого непродолжительное время шла пьеса М.А. Булгакова «Багровый остров».

Доходный дом



Михаил Афанасьевич Булгаков часто бывал в этом доме у своих друзей Крешковых, здесь же проводил спиритический сеанс, который лег в основу одноименного рассказа.

Патриаршие



Самое таинственное и притягательное место в Москве для почитателей творчества Михаила Афанасьевича Булгакова. Здесь происходит завязка романа «Мастер и Маргарита».

Дом



Первый московский адрес Булгакова. Именно в этом доме в небольшой комнатке шумной коммунальной квартиры поселился М.А. Булгаков со своей первой женой Татьяной Николаевной Лаппа осенью 1921 г. Писатель жил в бывшем доходном доме Пигита до 1924 г.

Театр



По одной из версий, мюзик-холл в цирке Никитиных был описан в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», как театр «Варьете», в котором проходил сеанс черной магии Воланда с последующим разоблачением.

Нехорошая



После скоропостижной кончины Михаила Александровича, его квартиру №50 по адресу Садовая улица 302-бис, заняла свита Воланда с ним во главе. Сейчас мы знаем это булгаковское место, как нехорошую квартиру. Только вот адрес у нее другой: улица, как и была в романе, Садовая, а вот номер дома – 10. В этом доме, кстати, автор жил с 1921 по 1924 гг.

Памятники Булгакову и героям его произведений



Данная скульптура демонстрирует застывших в вечном объятии Мастера, облаченного в больничную пижаму, и Маргариту в наброшенном на голое тело плаще. Обратите внимание на их ноги: влюбленные парят в воздухе, не касаясь земли.



Памятники Булгакову и героям его произведений

Фотография изображает неразлучную парочку: клетчатого гражданина в жокейском картузе и невысокого толстяка с примусом.



Памятники Булгакову и героям его произведений

На фотографии представлен огромный автомобиль, доставивший Маргариту на Весенний бал полнолуния. «На остров обрушилась буланая открытая машина, только на шоферском месте сидел не обычного вида шофер, а черный длинноносый грач в клеенчатой фуражке и в перчатках с раструбами.»



Памятники Булгакову и героям его произведений



Удивительная скульптурная композиция появилась в маленьком дворике дома №13 на улице Советской Армии. Казалось бы самый обычный московский двор неожиданно преобразился, став местом для героев романа Михаила Афанасьевича Булгакова.

Памятники Булгакову и героям его произведений



Памятники Булгакову и героям его произведений



– Слушай беззвучие, – говорила Маргарита мастеру, и песок шуршал под ее босыми ногами, – слушай и наслаждайся тем, чего тебе не давали в жизни, – тишиной. Сон укрепит тебя, ты станешь рассуждать мудро. А прогнать меня ты уже не сумеешь. Беречь твой сон буду я.

Сон Михаила Афанасьевича бережет его жена, Елена Сергеевна (как известно, именно она послужила основным прототипом Маргариты, а главным прототипом мастера был сам писатель).

Используемые источники информации:

1. <http://dombulgakova.ru/>
2. http://litvinovs.net/bulgakov/bulgakov_moscow
3. <https://yandex.ru/images>
4. Паршин Л. Чертовщина в Американском посольстве в Москве, или 13 загадок Михаила Булгакова / Предисл. А. Вулиса. — М.: Кн. палата, 1991. — 208 с., ил. — (Попул. б-ка). [об некоторых из возможных прототипов героев романа «Мастер и Маргарита», о встречах и беседах автора с родными, близкими и друзьями писателя (женами Т.Н. Кисельгоф и Л.Е. Белозерской, художницей Н.А. Ушаковой и др.): к биографии Булгакова].
5. Воспоминания о Михаиле Булгакове: Сб. / Сост.: Е.С. Булгакова и С.А. Ляндрес. — М.: Сов. писатель, 1988. — 528 с., ил. [Статьи и мемуарные очерки о жизни и творчестве писателя, материалы семейного архива, этапы литературного пути и др].