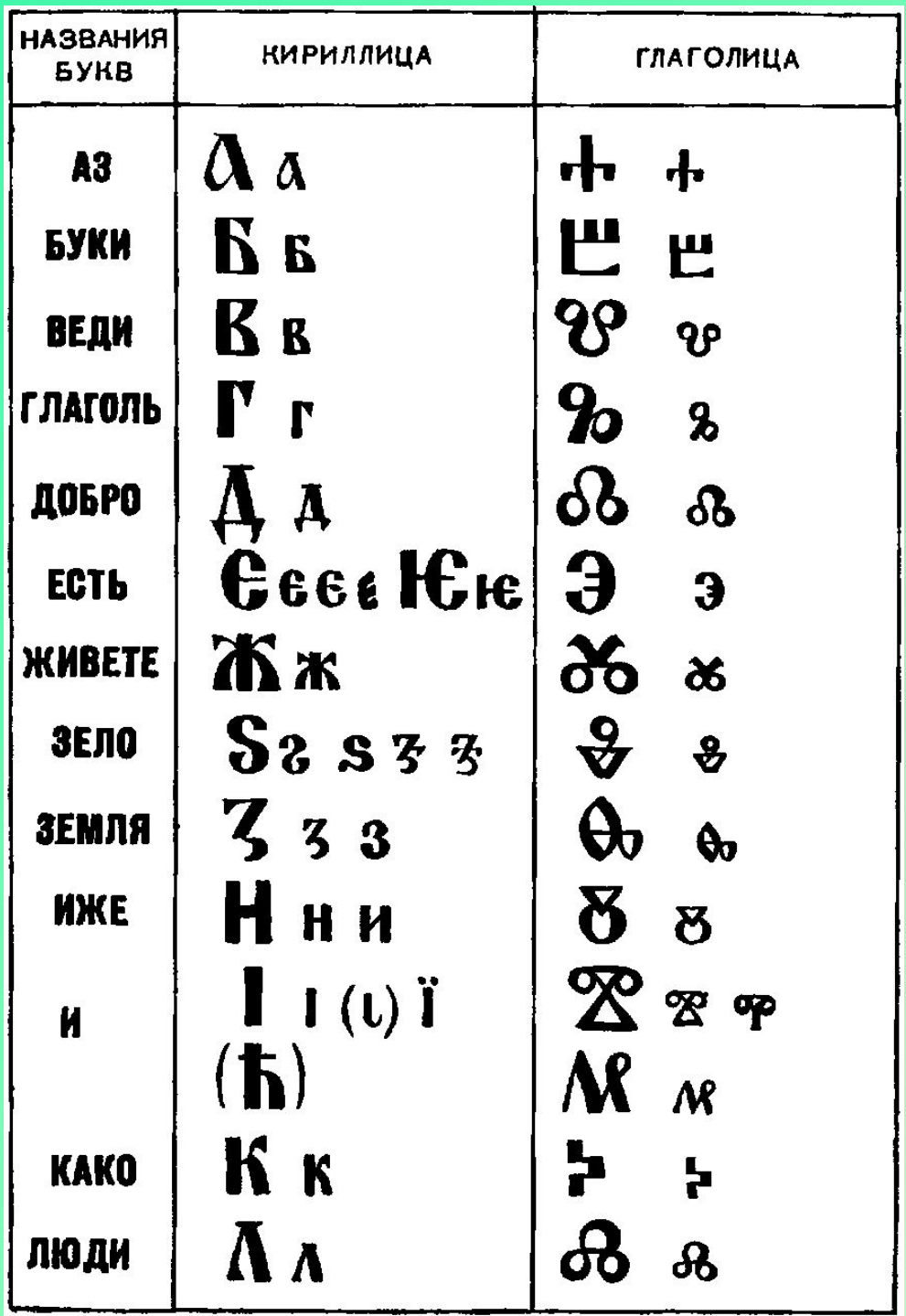
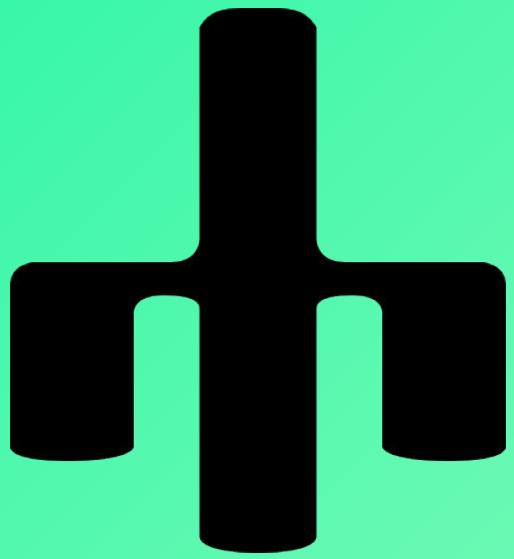
Из книжной сокровищницы Древней Руси

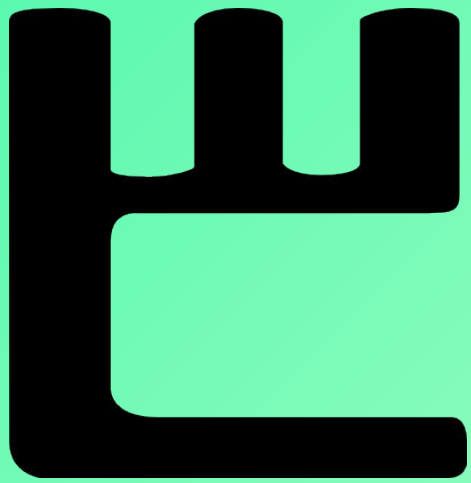
Святые Кирилл и Мефодий – основоположники славянской азбуки

Азъ
Буки
Вѣди
Глаголь
Добро
Есть
Живѣте
Зѣло
Земля
Иже
І
Како
Люди
Мыслѣте
Нашъ
Онъ
Покой
Рцы
Слово
Твердо
Укъ
Фертъ
Херъ
Отъ
Цы
Червь
Ша
Ща
Еръ
Еры
Ерь
Ять
Ю
Я
О
Кси
Пси
Ѳита
Ижица

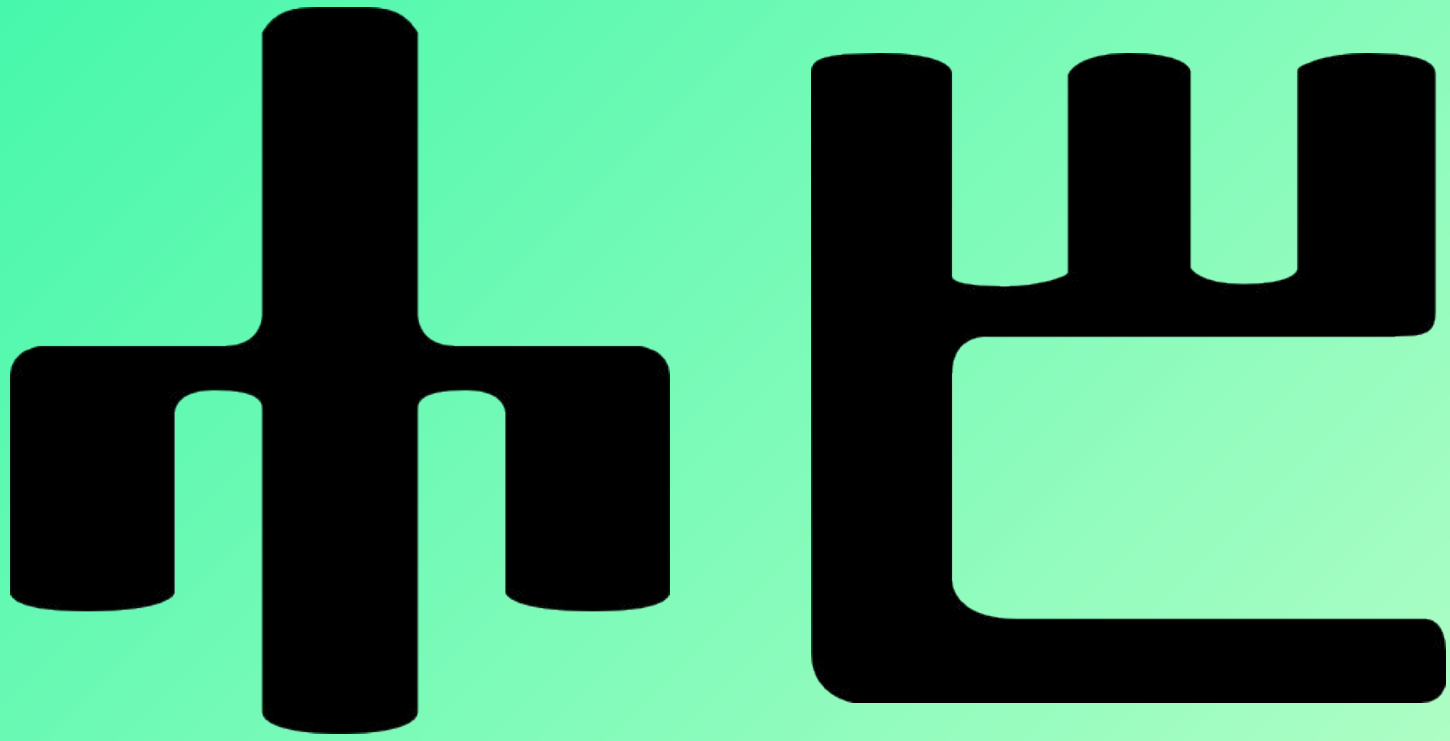

НАЗВАНИЯ БУКВ
КИРИЛЛИЦА
ГЛАГОЛИЦА
АЗ
БУКИ
ВЕДИ
ГЛАГОЛЬ
ДОБРО
ЕСТЬ
ЖИВЕТЕ
ЗЕЛО
ЗЕМЛЯ
ИЖЕ
И
КАКО
ЛЮДИ



АЗ



БУКИ



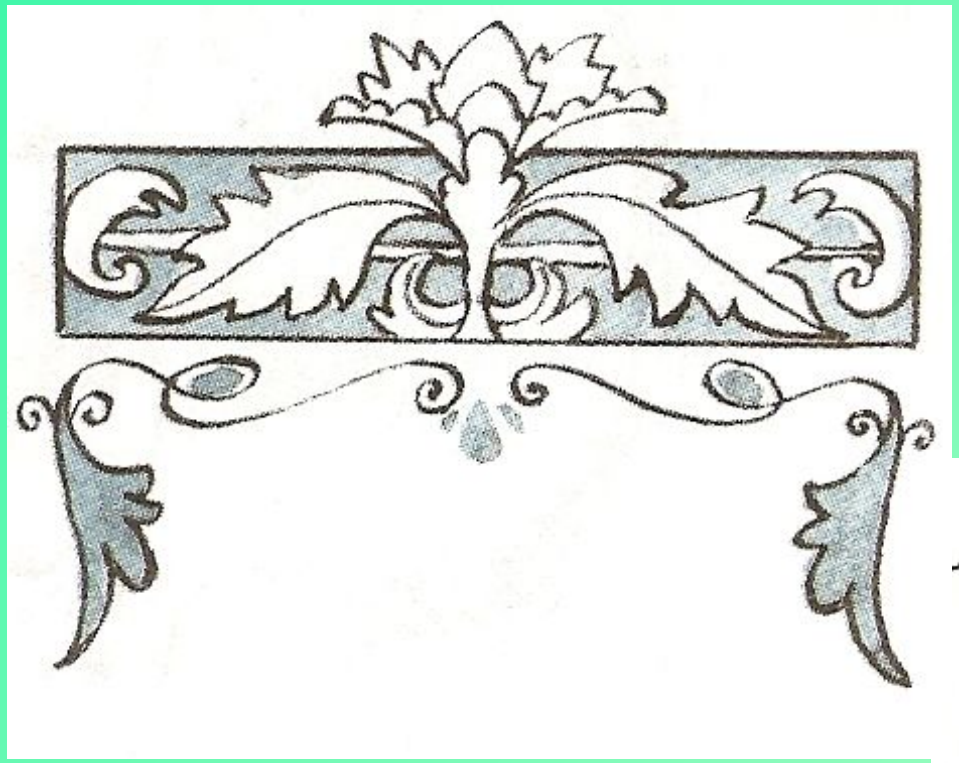
8988. P. Z. KIEW. LA LAVRA
8988. КІЕВЪ. Лавра.

Как украшали книги?

Орнаментом, изящными миниатюрами,

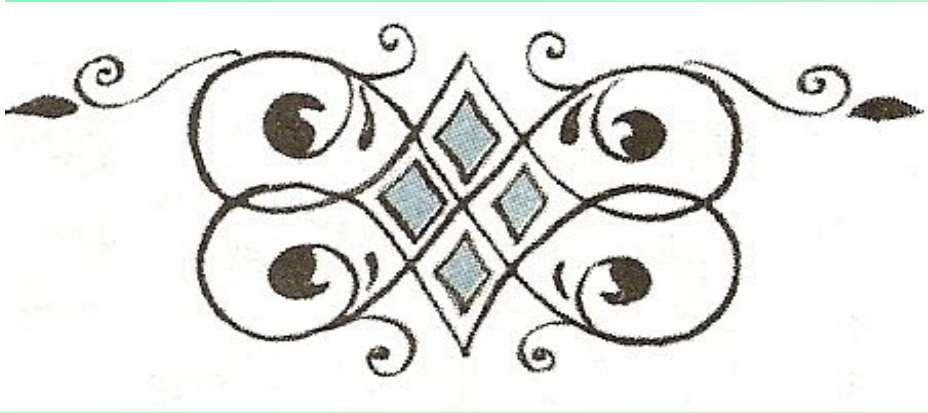
начальная буква превращалась в настоящее чудо

Рукопись, каждая глава и отдельная страница начинались и заканчивались рисунками



Заставка

Концовка



Что служило обложкой книги?

- **Переплёт делался из досок и обтягивался кожей или тканью.**
- **Переплёты дорогих книг были роскошно отделаны золотом и драгоценными камнями.**

1. Пиктография – это:
   о) рисуночное письмо;
   к) письмо буквами;
2. Иероглифы – это:
   ж) письмо буквами;
   т) письмо знаками;
3. Памятник Кириллу и Мефодию открыт, потому что:
   л) они создатели славянской азбуки;
   м) они являются первопечатниками;
4. Кириллица – это:
   а) азбука азиатских народов;
   и) славянская азбука;
5. Летописец – это:
   ч) монах, который записывал историю страны;
   г) человек, который писал летние пейзажи;
6. Киноварь – это:
   ж) краска розовых оттенков;
   н) краска желто- красного цвета;
7. Пергамент – это:
   о) особым образом выделанная кожа для письма;
   ш) оберточная бумага.

Спасибо за внимание!