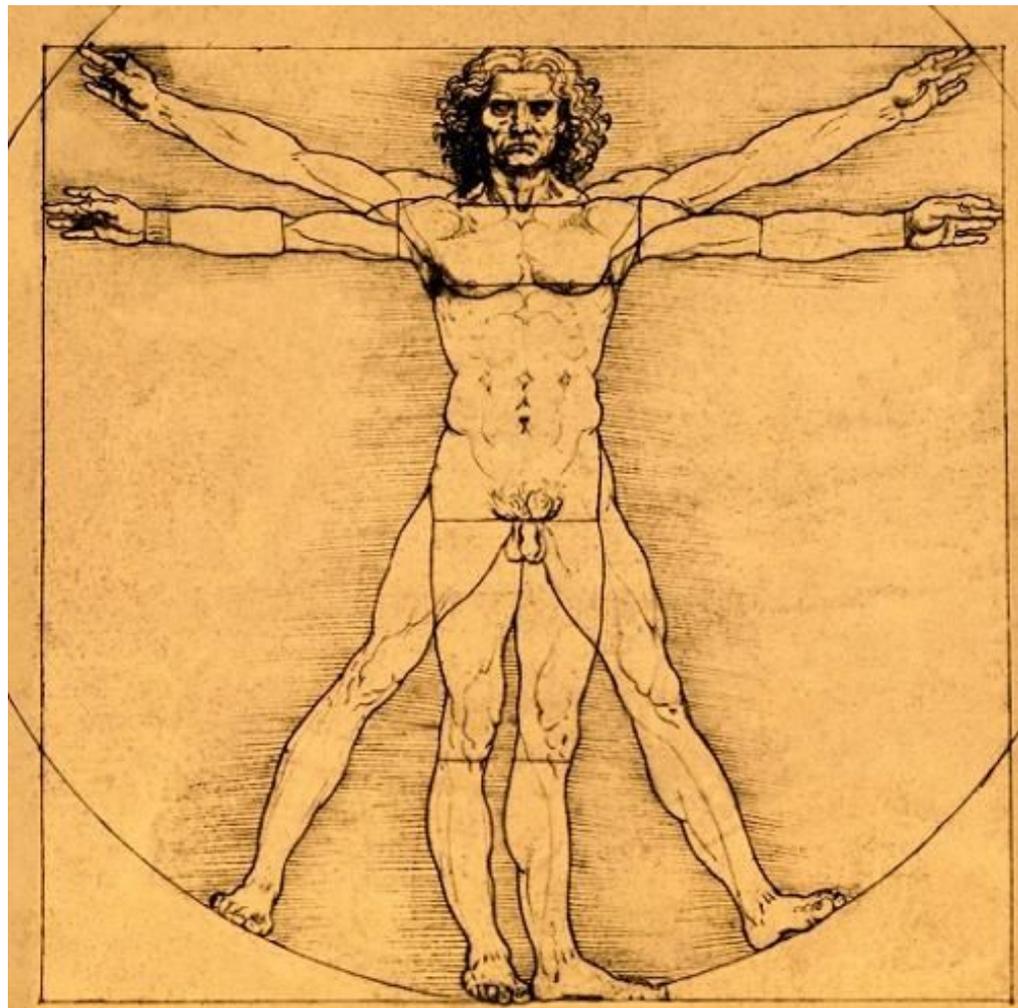


Пропорции. «Золотое сечение»



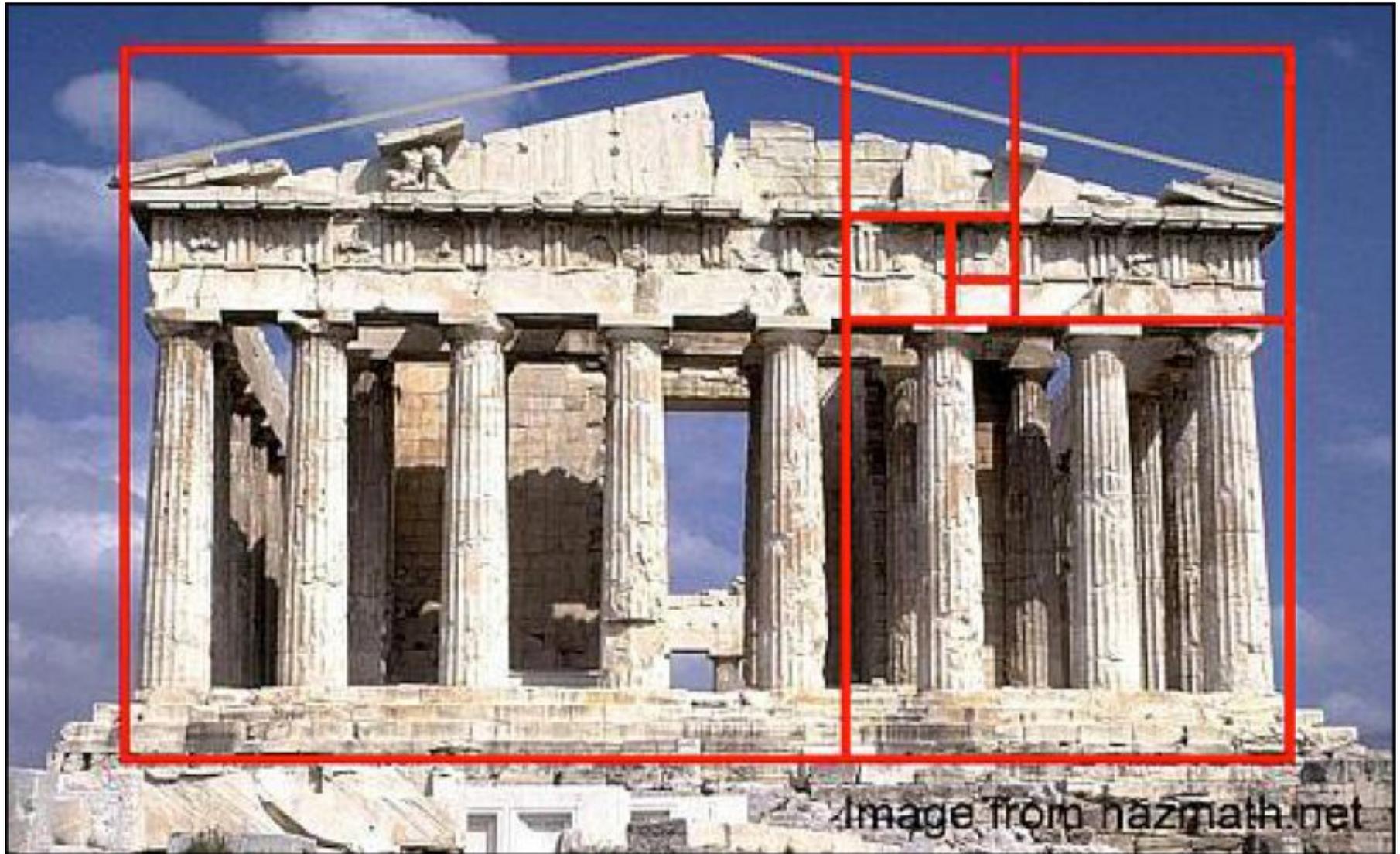
Примерно в конце XV века Да Винчи создал свой знаменитый рисунок «Витрувианский человек», на котором изобразил пропорции человеческого тела.



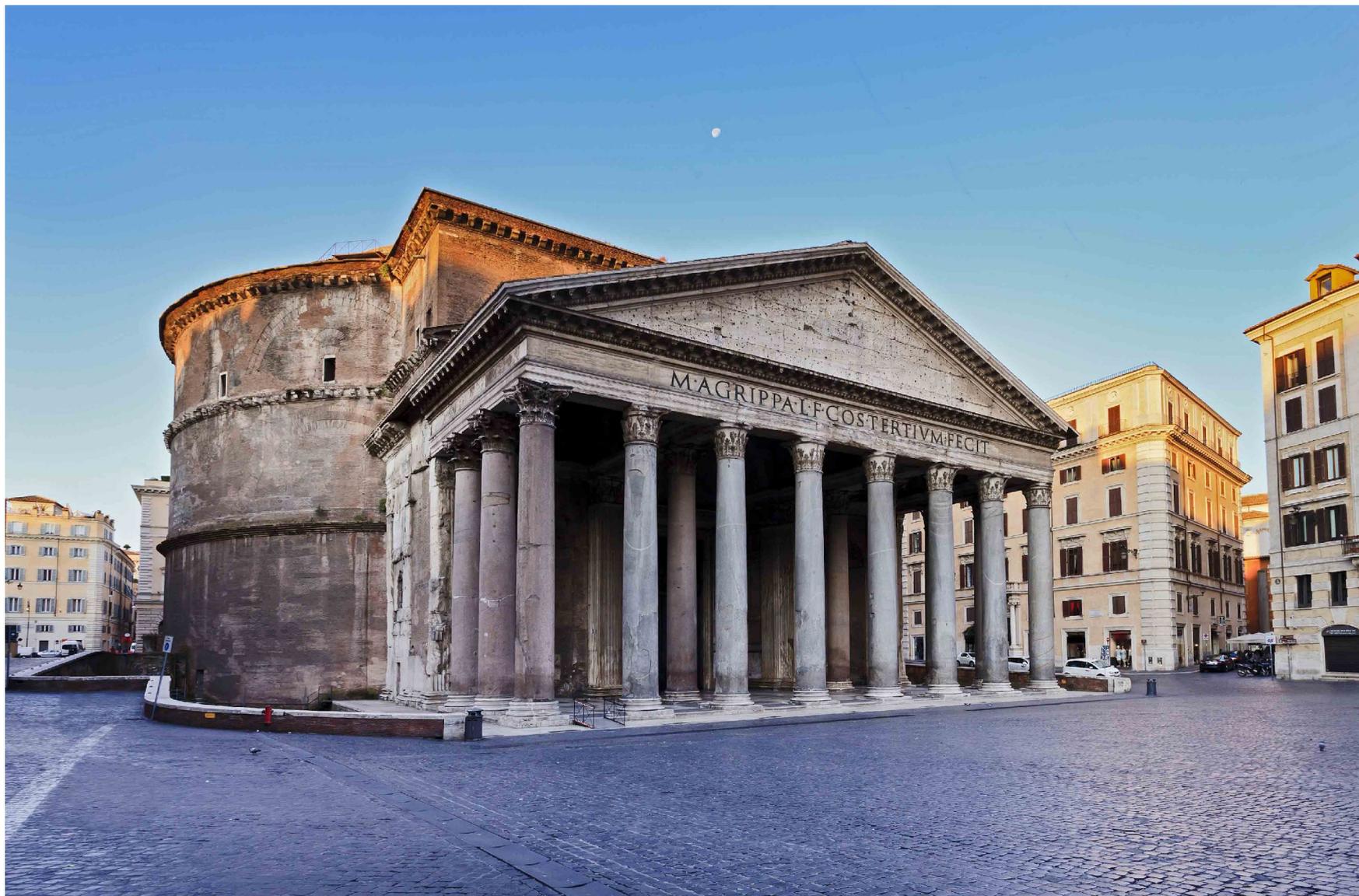
Парфенон — главный храм в древних Афинах, посвященный покровительнице этого города и всей Аттики, богине Афине



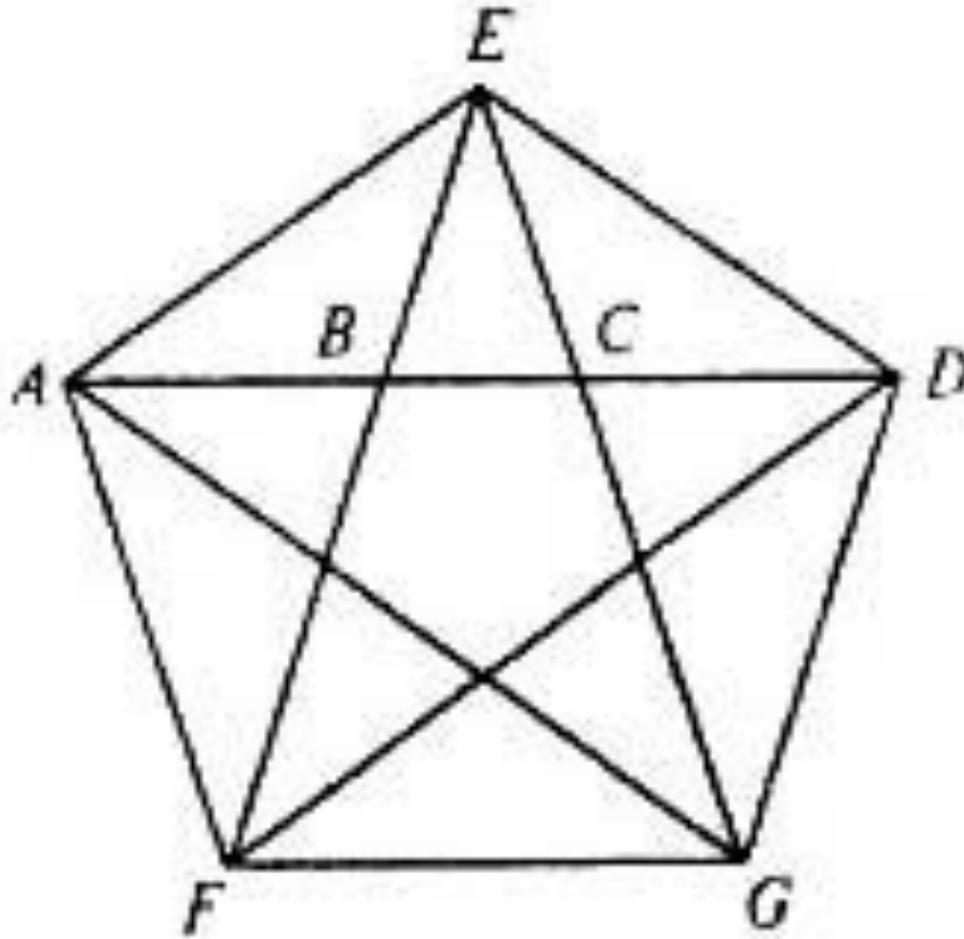
Золотое сечение в архитектуре



Пантеон, храм всех богов в Риме.



Золотая пропорция пятиконечной звезды



$$AD:AC = AC:CD = AB:BC = \phi.$$

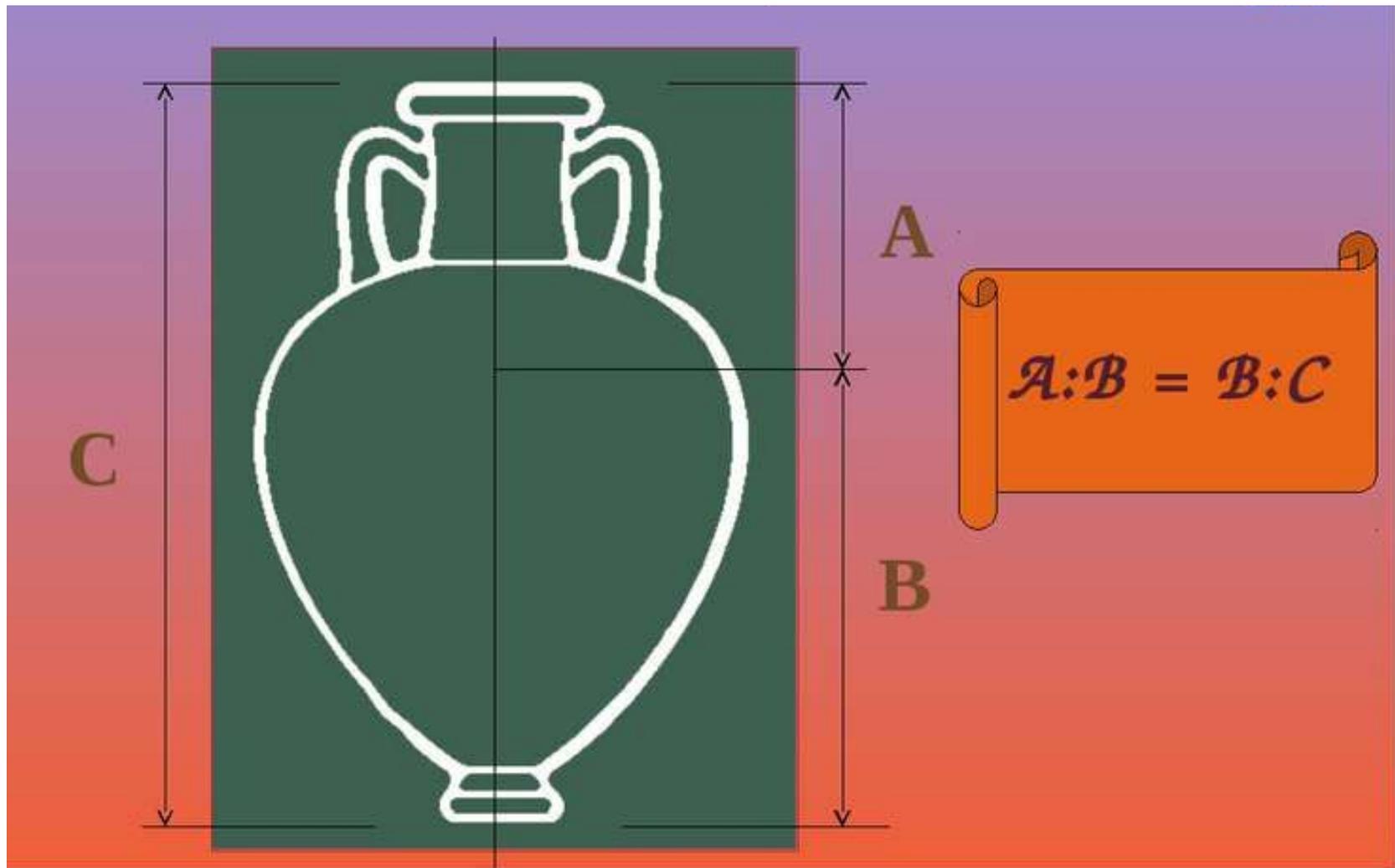
Название здания Министерства обороны США –
Пентагон – происходит от греческого
«ПЯТИУГОЛЬНИК».



“Золотое сечение” в скульптуре



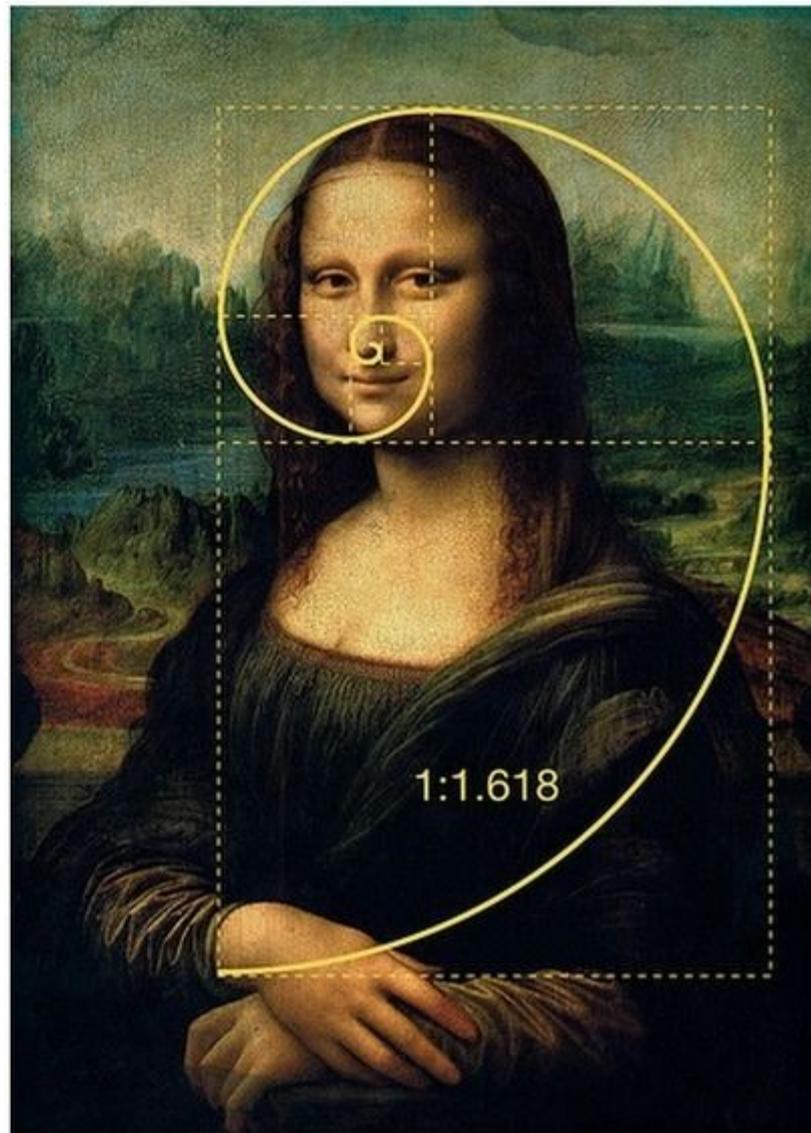
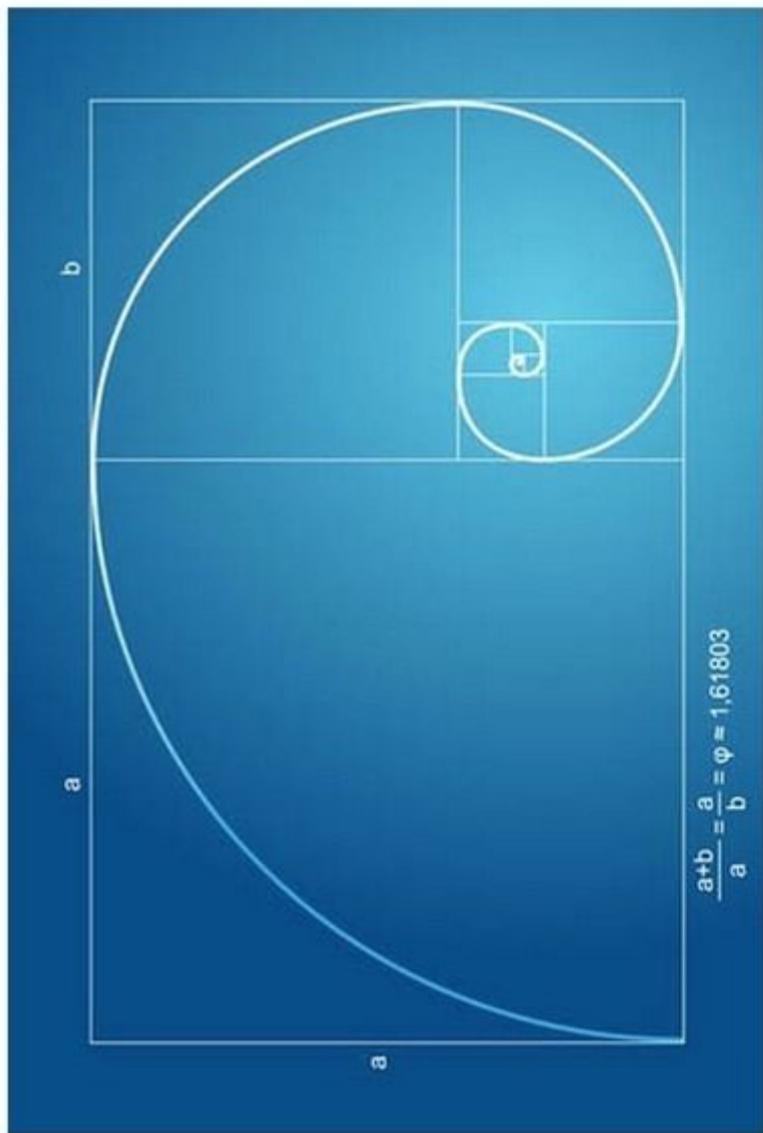
“Золотое сечение” в изобразительном искусстве. Сосуды и их роспись — образец золотого сечения в декоративно-прикладном искусстве



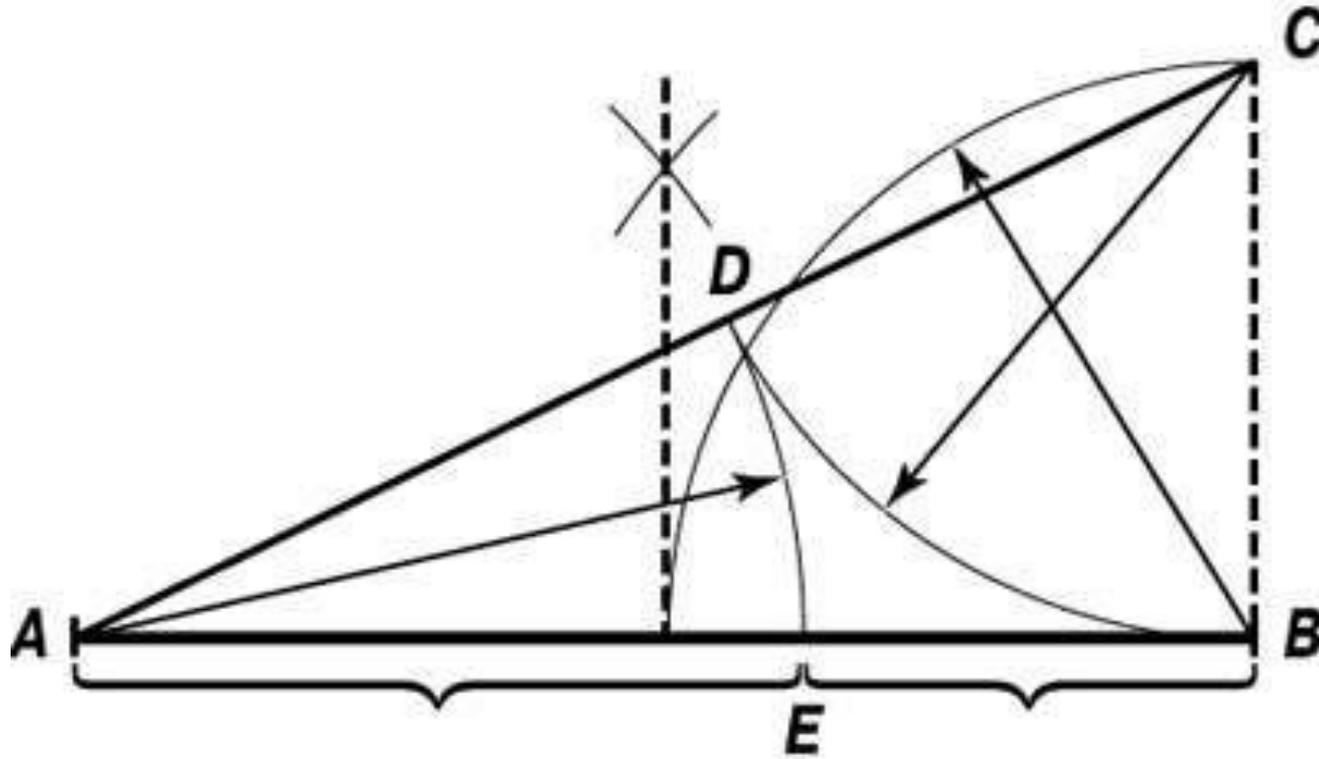


Картина «Святое семейство» Микеланджело признана одним из шедевров западноевропейского искусства эпохи Возрождения. Гармонический анализ показал, что композиция картины основана на пентакле.

Мона Лиза де Джоконда



Деление отрезка прямой по золотому сечению.



Из точки B восставляется перпендикуляр, равный половине AB . Полученная точка C соединяется линией с точкой A . На полученной линии откладывается отрезок BC , заканчивающийся точкой D . Отрезок AD переносится на прямую AB . Полученная при этом точка E делит отрезок AB в соотношении золотой пропорции.

Ряд Фибоначчи

Ряд чисел **0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55** и т.д. известен как ряд Фибоначчи. Особенность последовательности чисел состоит в том, что каждый ее член, начиная с третьего, равен сумме двух предыдущих $2 + 3 = 5$; $3 + 5 = 8$; $5 + 8 = 13$, $8 + 13 = 21$; $13 + 21 = 34$ и т.д., а отношение смежных чисел ряда приближается к отношению золотого деления.

Практическое задание: «Автопортрет в разных форматах»

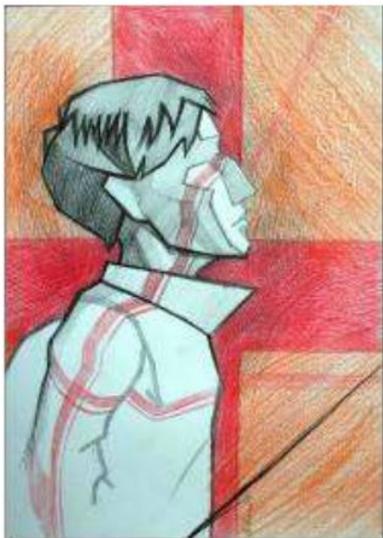


Рисунок К.13 – Пропорции формата «Золотое сечение»



Рисунок К.14 – Пропорции формата 1:1

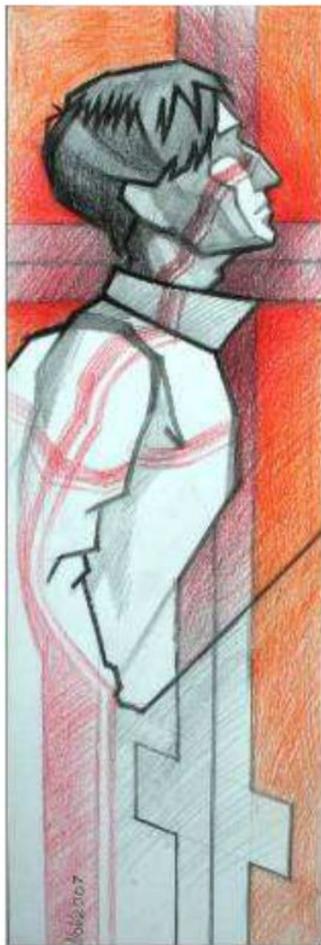


Рисунок К.15 – Пропорции формата 3:1

Выполнить четыре композиции на тему «Автопортрет» в следующих форматах: 1/1; 1/2; 1/3; «Золотое сечение».

Техника: цветная графика

Закомпоновать в формате А-3



Рисунок К.16 – Пропорции формата 1:2

