ПРОЕКТ

Лингвистические особенности электронного общения на примере социальных сетей

Автор: Спасская Александра
Руководитель: Наместникова М.А.

- **актуальность исследования** обусловлена необходимостью изучения новой формы социальных коммуникаций и осмысления проблем функционирования языка в качестве новой языковой практики.

- **Объектом** данного исследования являются коммуникативное явление социальных сетей «Facebook», «ВКонтакте», «Instagram», а также мессенджеров «WhatsApp», «Viber».

- **Предмет** исследования - языковые средства общения социальных сетей.

- **Цель исследования** - описание специфики функционирования языковых средств социальных сетей.

Интернет-коммуникация как особый вид общения

Место, никогда ранее не существовавшее, стало *местом реализации языка*.

Коммуникативное пространство не существует отдельно от человека. Оно моделируется им и изменяется целенаправленно.

Общение в Интернете, которое основывалось на базе литературного языка и устной речи, оказывает всё большее влияние на общение внесетевое, на его устные и письменные формы.

К примеру, запись в личном дневнике:

На каникулах (а они завтра!!!)

мы с классов поедем в Питер.

Наконец-то досмотрела!))

А у меня всё хорошо :)

Аааааа!! Сейчас наткнулась

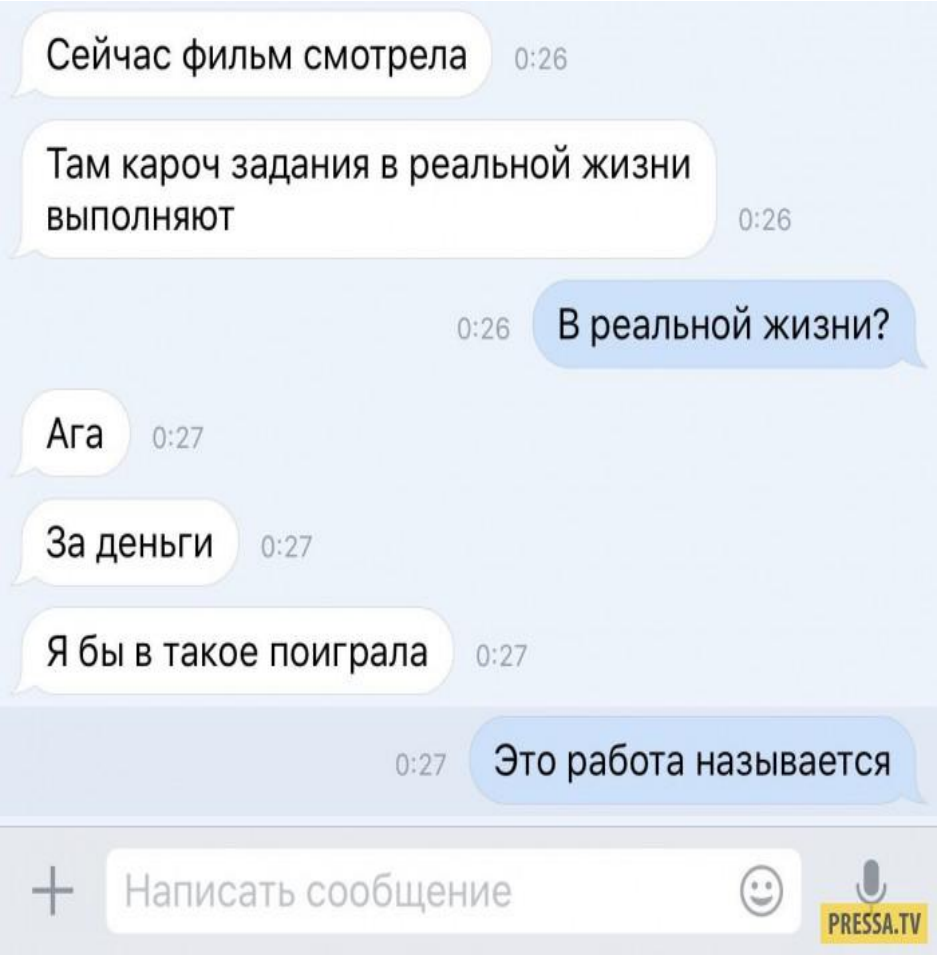
на пост Наташи…

Аааа!!!

Всего-то 2 часа (ночи), *ха-ха…*

Соотношение устной и письменной речи в языкознании

В Интернет-коммуникациях присутствуют признаки и устной речи, и письменной. Это позволяет считать, что в Интернете функционирует новая "*устно-письменная" разновидность речи*, имеющая свои собственные специфические черты



Языковая личность

Речевой приём, который использует говорящий, создавая особый стиль общения с виртуальными личностями

Признаки устной и письменной речи в интернет-коммуникации

Устная речь	Письменная речь
-мгновенная передача информации; - возможность поддерживать диалог онлайн в реальном времени; - экономия языковых средств и речевых усилий; - спонтанность текста; - пренебрежение правилами орфографии; - использование компьютерного и сетевого сленга; - краткость, эллиптичность, инверсия; - попытка передачи с помощью пунктуации и других средств языка (паузы в виде многоточий и др.)	- письменная фиксация; - опосредованная передача речи через символы письма; - способ восприятия (визуальный); - возможность делать в общении длительные паузы; - возможность произвольного перемещения по текстовой информации; -возможность редактирования сообщений

ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Аббревиатуры (образное сокращение слова или словосочетания):

- -включают буквы *«Ясн»; «норм»; «да лан»; «эт да»; «конечн»*
- - включают цифры (нефонетическое обозначение букв цифрами) *«@ve4no17_»; «too good 4 u»*
- - отражают слово одной буквой *«u» вместо «you»*
- - включают применение принципа опущение гласных *«Спс»; «пжлст», чаще «пж»; «Я была в чт. У нас пт была неучебная»; «И не успеваю на др»*

Эллипсис, неполнота предложения:

- Прохор*: А ты?*

  Прохор*: Уже не учишься?*

  Валентин*: Нет*

  Прохор*: Многословно*

  Валентин*: Эээээ*

  Валентин*: Попозже*

  Прохор*: Ну как обычно*

- *Кать, - на руки!*

Межфразовые скрепы ну, а

- Агния*: И встала в итоге в 5*
  Валентина*: **Ну** и молодец))*

- *«В общем, я пошла делать уроки…»*
  *«**А** то завтра тоже в школу не приду»*

Подражание звукам, крику

- А: Уууууууууууу
  А: Это бунд !!!

Всё иди спатб, время то не детское АОАОАОАОАОАОАО

Сильная редукция слов, лексическая и аффиксальная апокопа («*пишу, как слышу*»)

«А теперь говорят делай шо хош» (что)

«Да лан, не хочу прост менять» (ладно, просто)

«*Я АКТЕЕЕРР ващета*» (вообще-то)

«*Конещн давай*» (конечно)

«*Все пасиба вы опоздали*» (спасибо)

«Ну пж» (пожалуйста)

«*Хоть какйнибудь*» (хоть какой-нибудь)

Языковая игра

- А: *У-успех*

  В: *Не поверишь, но это прям мега успех*

  А: *З-зависть?)*

  В: *Ага*

Выделение логического ударения с помощью способов шрифтового выделения

- *«Пф мне ПРЯМЩАС нада»*
- А: *Какие мы бедные*

  В: *У М И Р А Ю*

  А: *А ВОТ И НЕТ*

ЗаБоР, т.е. чередование прописных и строчных букв в записи

- «Если б ни он ничего бы не было, это сНеЖный коМ»
- «*ЖданОвиЧ …*»
- 3. *«Это посТиРония»*
- *4. «Я мыЦа и спать»*

Транслитерация иноязычного выражения русскими буквами и русского выражения английскими буквами

- « *Я superstar просто*)»
- A: *Ia ne zmauchto pisat'*

  B: *Poka*

  A: *Dosvidania!*
- «*Ну там тип мерси, chasto ludi tak vot Pishut*»
- «San', ti nashla ? Esli da, to prishli pozhalyista»

Особенности грамматики в спонтанной письменной речи

- **Опущение подлежащего**:

  Чо за <…> появилась?

- **Эллипсис союзов**:

  никогда не должно быть застоя, нигде. общество развивается как большой организм;

  Расскажите, будет время, как дела у Анны, надеюсь, у ней все хорошо.

- **Инверсия**:

Там в 3 часа всё начнётся, поедет туда Катя

- **Членение предложения на фразы или даже слова, отправляемые отдельными сообщениями:**

А: Я тоже

А: Наверное

А: Шутка

А: Несмешная

- **Контактые слова: обращения, вопросительные частицы:**

Дамы, я с ума сошла, там меньше)

Котики, какие на сегодня планы?

Ужель так и сказала?

Эмотиконы-смайлики, повторение знаков препинания и междометия

- «*Как сходишь в школу, расскажи….*»
- «*Зачем ???? Я это сказал…….*»
- *Ого!!!*
- *Я очень хочу, чтобы ты поехала!!!*
- *Как же я хочу там учиться, хотя на языковых курсах!!!!*
- Любимая тема. Что может быть лучше?!?!?!
- Всм!??! Сейчас же хор?
- А ты ничего не путаешб ????
- Для тебя важнее скрипка или кукуха на нужном месте?????

Литуративы – «исправление оговорки»

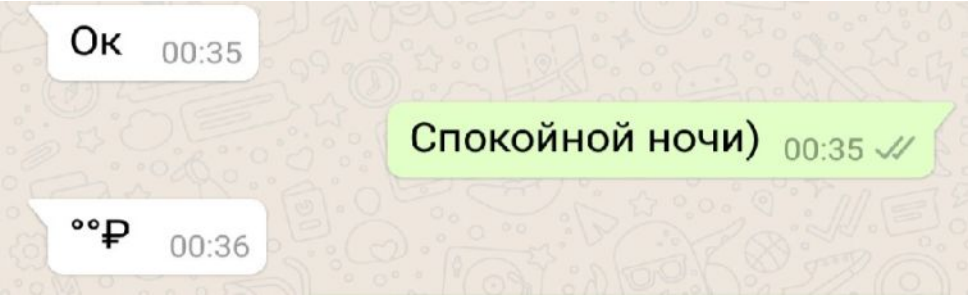
evdokia_motors Я домохозяйка, и мой муж тоже в какой-то степени домохозяйка.🙈 Он отвечает за мытьё посуды и выное~~ мозга~~ мусора.🗑️ Но на

Короче, я достопоТешная @EvdoKIA_MOTORS живущая на земле~~ обетованной~~ где течёт милкис и говяжий бульон от доширака.😁 Прошу

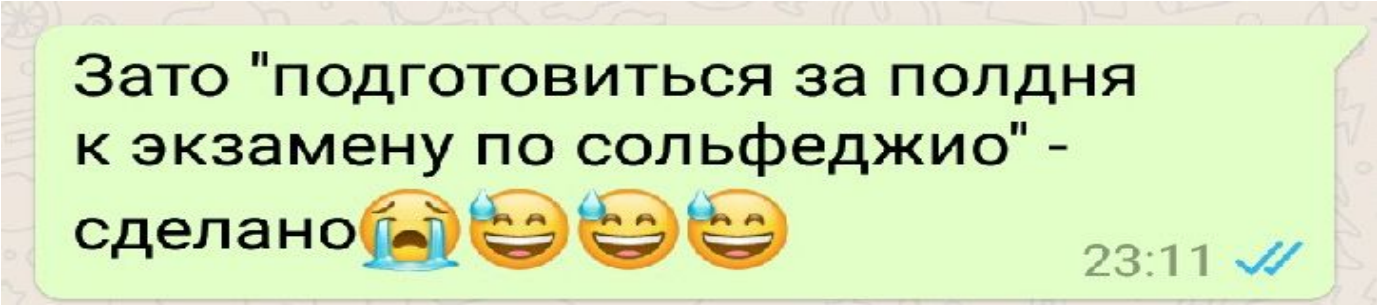
ЭМОТИКОНЫ
(EMOTION + ICON = ЭМОЦИЯ + ЗНАЧОК)

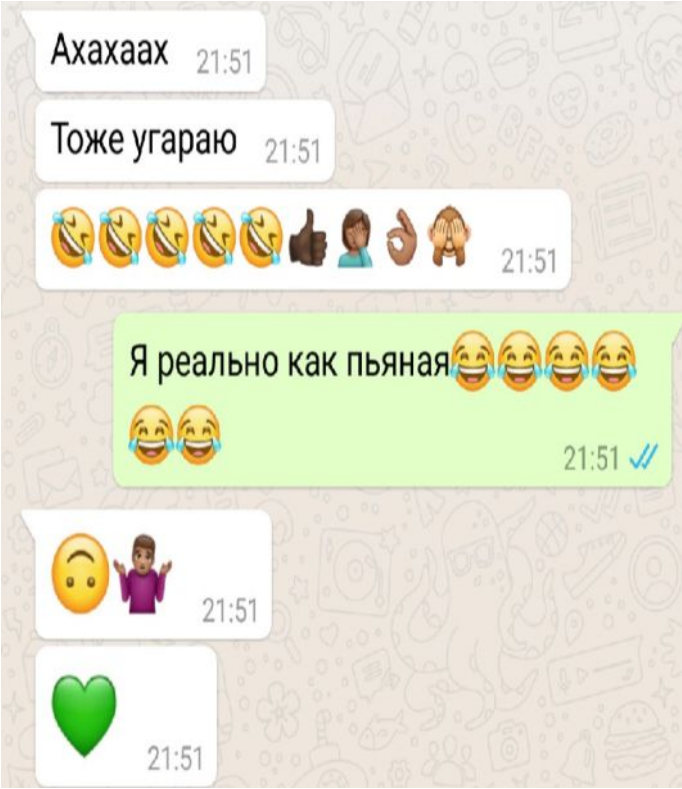
- :) или :-) или =)
- Простая улыбка
- :D
- Смех, хохот
- :(или :-(или =(
- Грустный
- ;)
- Подмигивание
- :'(
- Плач
- :-l
- Равнодушие, апатия
- :-/
- Озадаченность или недовольство
- :-*
- Поцелуй

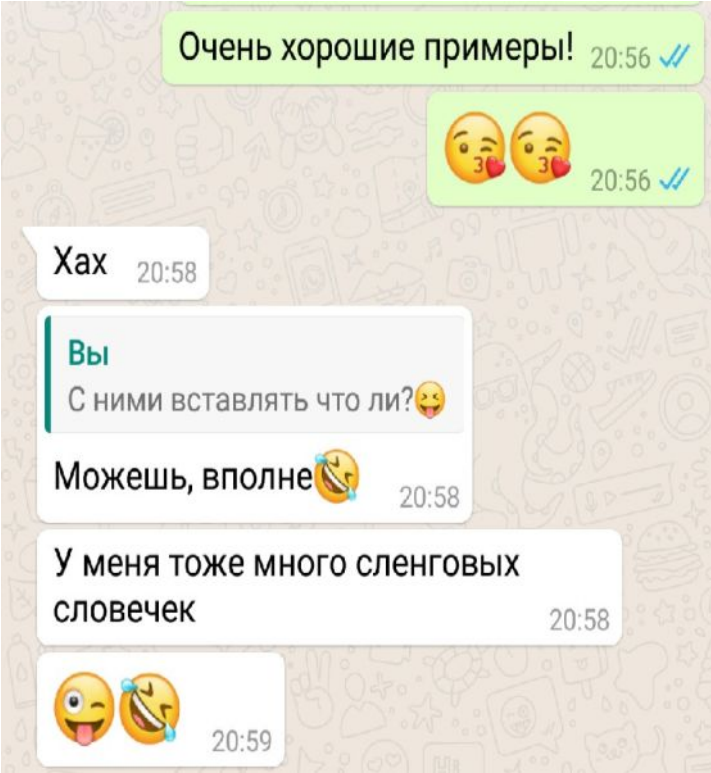
Сложные смайлы



Смайлики графического вида – Emoji





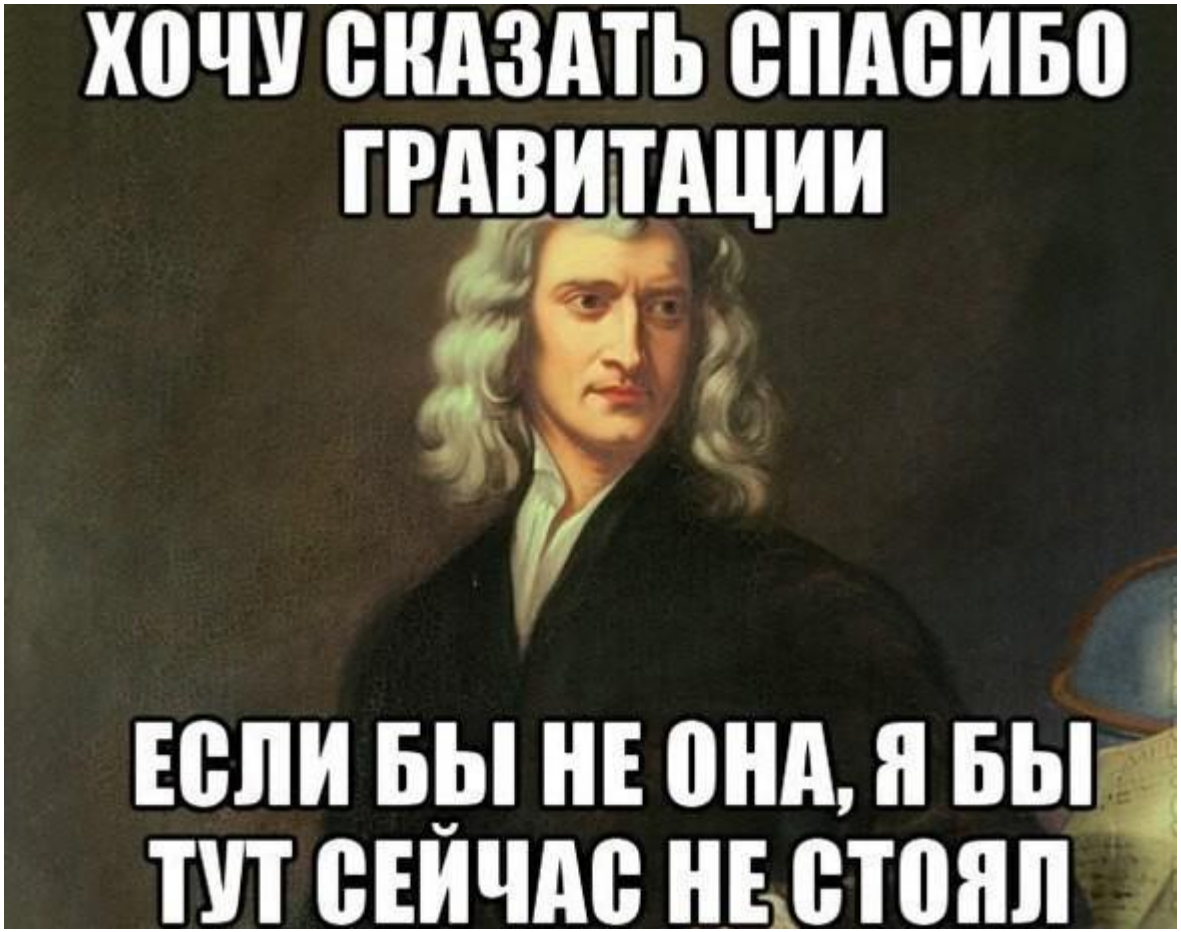


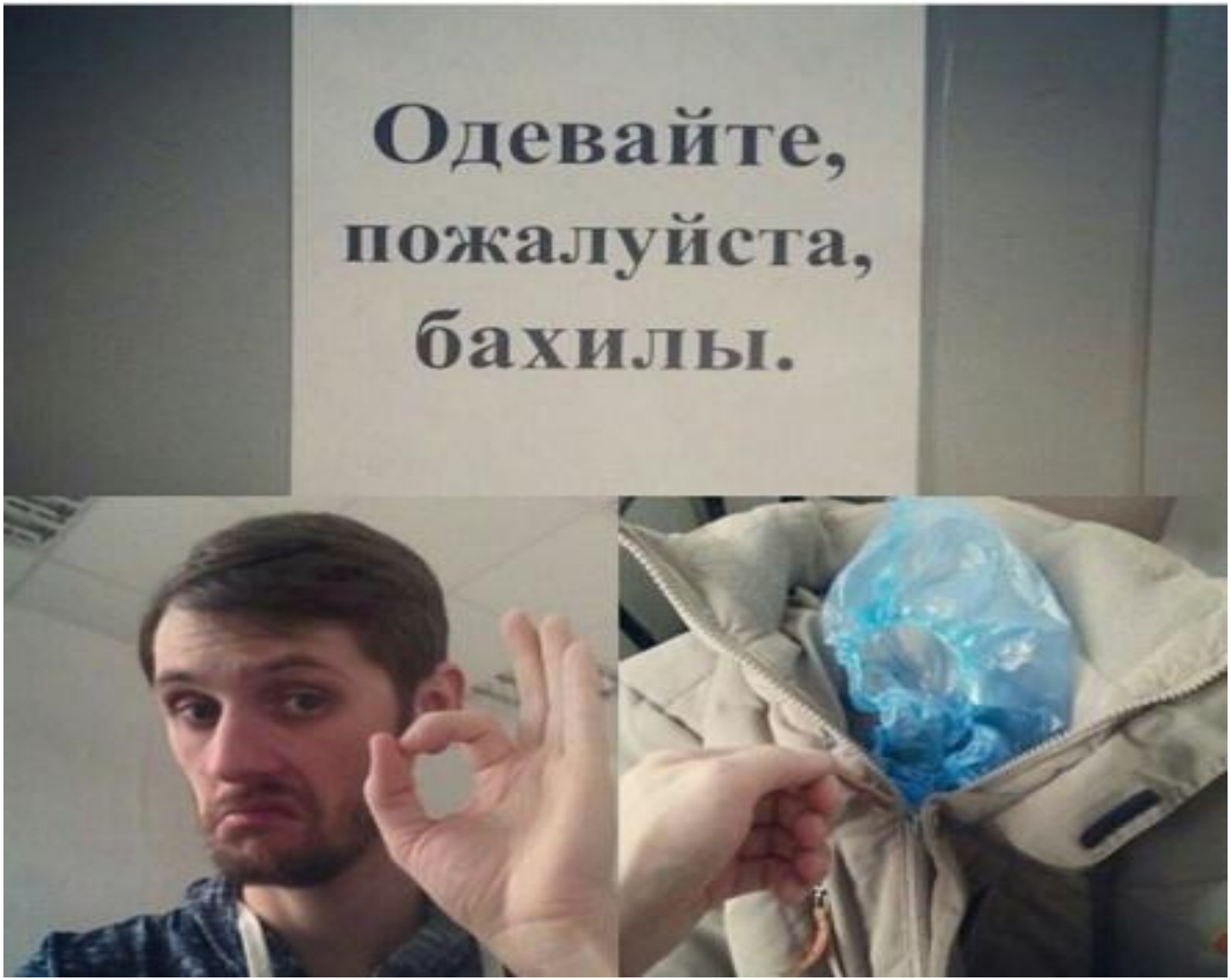
Мем –
основная единица *культурной передачи*

- - текстовый мем: слово или фраза (*Капитан Очевидность, пацталом*)
- - мем-картинка

- видеомем (иногда состоит из мемов-картинок)
- креолизованный мем, состоящий из текстовой и визуальной части

Креолизованные мемы



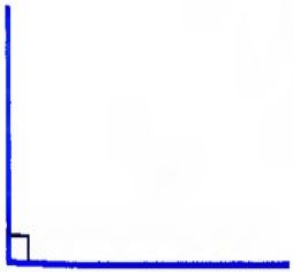

Одевайте,
пожалуйста,
бахилы.

И ТАК ВСЕГДА

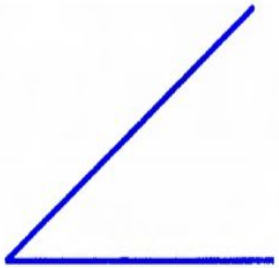
Милена Митина

Бабушка поспорила с Семой, что он не съест ее 25 пельменей на то, что он уберет в квартире. И вот Сема доедает 24-й пельмень и понимает, что 25-го в тарелке нет.
Это все, что нужно знать о составлении договоров

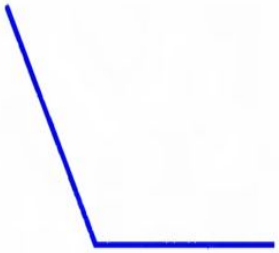
ПРЯМОЙ



ОСТРЫЙ

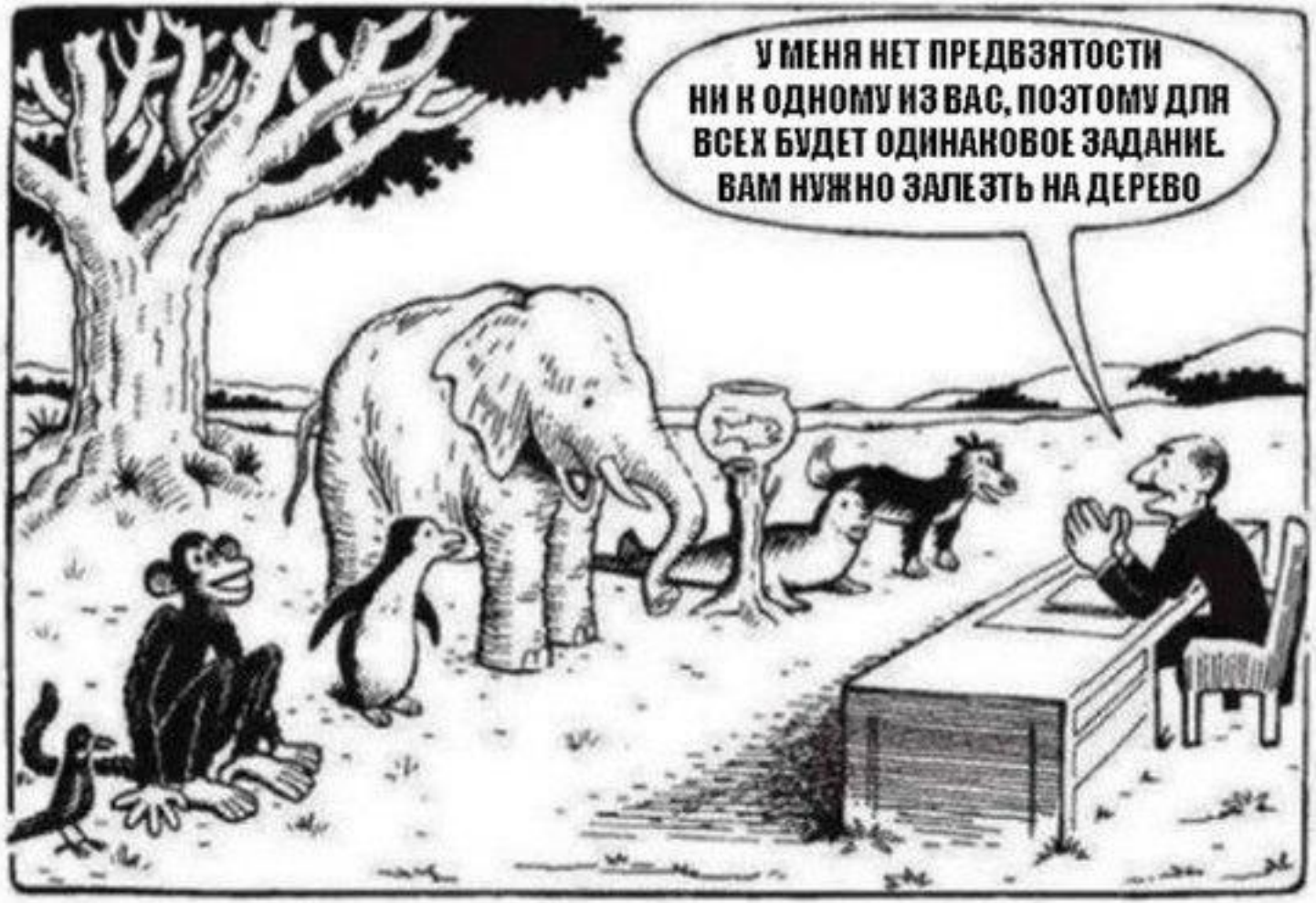


$$(a+b)^2 = a^2 + b^2$$



ЕДИНСТВЕННОЕ ВРЕМЯ В ИСТОРИИ
КОГДА ЛАЙК МОГ СОХРАНИТЬ ЖИЗНЬ

В ЛЮБОЙ НЕПОНЯТНОЙ СИТУАЦИИ
ИДИ В БИБЛИОТЕКУ



НАША СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Родители решились купить тебе телефон
ОЖИДАНИЕ
SAMSUNG
РЕАЛЬНОСТЬ
SAMSUNG

Сидишь на уроке ,окда?
Тянешь руку!
Тянешь , тянешь.
Ладно отвечай ололоев!
А можно выйти?

Я В ТЕБЯ ПОСТУПИЛ
Я ТЕБЯ И ЗАКОНЧУ
troll-face.ru
pikabu.ru

Вывод

- Функциональные характеристики социальных сетей подтверждают их многоаспектность как малоисследованного материала для лингвистического анализа, в частности, в аспекте форм речи и в семиотической структуре.
- Язык пользователей социальных сетей имеет определенную специфику в лексическом и грамматическом строе, сочетая в себе характерные черты устной и письменной форм.
- Исследование языка социальных сетей и мессенджеров дает уникальную возможность составить обобщенный речевой портрет пользователя Интернета в России.