

ПРОЕКТ

**Лингвистические
особенности электронного
общения на примере
социальных сетей**

Автор: Спасская Александра

Руководитель: Наместникова М.А.



- **актуальность исследования** обусловлена необходимостью изучения новой формы социальных коммуникаций и осмысления проблем функционирования языка в качестве новой языковой практики.
- **Объектом** данного исследования являются коммуникативное явление социальных сетей «Facebook», «ВКонтакте», «Instagram», а также мессенджеров «WhatsApp», «Viber».
- **Предмет** исследования - языковые средства общения социальных сетей.
- **Цель исследования** - описание специфики функционирования языковых средств социальных сетей.



ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЯ КАК ОСОБЫЙ ВИД ОБЩЕНИЯ

Место, никогда ранее не существовавшее, стало *местом реализации языка*.



Коммуникативное пространство не существует отдельно от человека. Оно моделируется им и изменяется целенаправленно.



Общение в Интернете, которое основывалось на базе литературного языка и устной речи, оказывает всё большее влияние на общение внесетевое, на его устные и письменные формы.



К примеру, запись в личном дневнике:

*На каникулах (а они завтра!!!)
мы с классов поедем в Питер.*

Наконец-то досмотрела!))

А у меня всё хорошо :)

*Ааааа!! Сейчас наткнулась
на пост Наташи...*

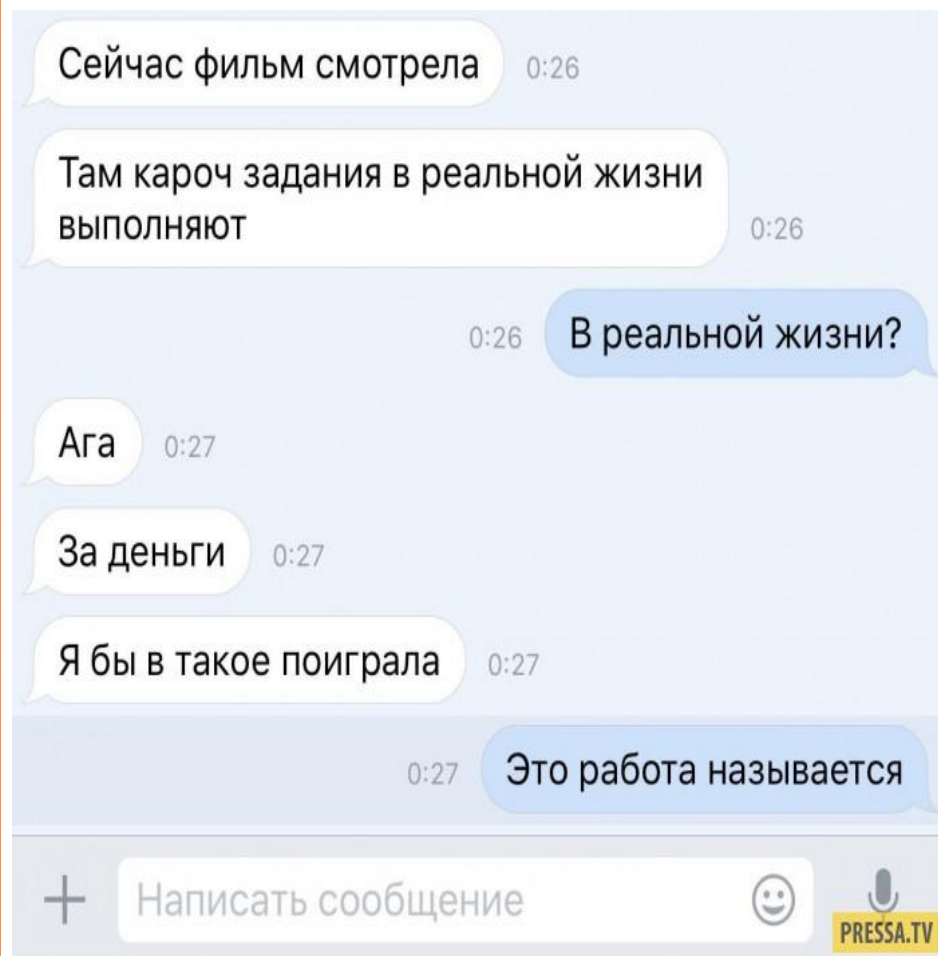
Аааа!!!

Всего-то 2 часа (ночи), ха-ха...



СООТНОШЕНИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ В ЯЗЫКОЗНАНИИ

В Интернет-коммуникациях присутствуют признаки и устной речи, и письменной. Это позволяет считать, что в Интернете функционирует новая *"устно-письменная"* разновидность речи, имеющая свои собственные специфические черты



ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ

Речевой приём, который использует говорящий, создавая особый стиль общения с виртуальными личностями



ПРИЗНАКИ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ В ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ

Устная речь	Письменная речь
<ul style="list-style-type: none">- мгновенная передача информации;- возможность поддерживать диалог онлайн в реальном времени;- экономия языковых средств и речевых усилий;- спонтанность текста;- пренебрежение правилами орфографии;- использование компьютерного и сетевого сленга;- краткость, эллиптичность, инверсия;- попытка передачи с помощью пунктуации и других средств языка (паузы в виде многоточий и др.)	<ul style="list-style-type: none">- письменная фиксация;- опосредованная передача речи через символы письма;- способ восприятия (визуальный); - возможность делать в общении длительные паузы;- возможность произвольного перемещения по текстовой информации;- возможность редактирования сообщений

ОСОБЕННОСТИ ЛЕКСИКИ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Аббревиатуры (образное сокращение слова или словосочетания):

- -включают буквы «Ясн»; «норм»; «да лан»; «эт да»; «конечн»
- - включают цифры (нефонетическое обозначение букв цифрами) «@ve4no17_»; «too good 4 u»
- - отражают слово одной буквой «u» вместо «you»
- - включают применение принципа опущение гласных «Спс»; «пжлст», чаще «пж»; «Я была в чт. У нас пт была неучебная»; «И не успеваю на др»



Эллипсис, неполнота предложения:

- Прохор: *А ты?*
Прохор: *Уже не учишься?*
Валентин: *Нет*
Прохор: *Многословно*
Валентин: *Ээээ*
Валентин: *Попозже*
Прохор: *Ну как обычно*

- *Кать, - на руки!*



Сильная редукция слов, лексическая и аффиксальная апокопа («пишу, как слышу»)

«А теперь говорят делай шо хош» (что)

«Да лан, не хочу прост менять» (ладно, просто)

«Я АКТЕЕЕРР ващета» (вообще-то)

«Конещн давай» (конечно)

«Все пасиба вы опоздали» (спасибо)

«Ну пжс» (пожалуйста)

«Хоть какйнибудь» (хоть какой-нибудь)



Языковая игра

□ А: У-успех

В: Не поверишь, но это прям мега успех

А: 3-зависть?)

В: Ага

Выделение логического ударения с помощью способов шрифтового выделения

□ «Пф мне ПРЯМЩАС нада»

□ А: Какие мы бедные

В: У М И Р А Ю

А: А ВОТ И НЕТ



ЗаБоР, т.е. чередование прописных и строчных букв в записи

- «Если б ни он ничего бы не было, это сНеЖный коМ»
- «ЖданОвиЧ ...»
- 3. «Это постИРония»
- 4. «Я мыЦа и спать»



Транслитерация иноязычного выражения русскими буквами и русского выражения английскими буквами

- « *Я superstar просто*)»
- А: *Ia ne zmauchto pisat'*
В: *Poka*
А: *Dosvidania!*
- «*Ну там мун мерсу, chasto ludi tak vot Pishut*»
- «*San', ti nashla ? Esli da, to prishli pozhalyista*»



ОСОБЕННОСТИ ГРАММАТИКИ В СПОНТАННОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

□ Опущение подлежащего:

Чо за <...> появилась?

□ Эллипсис союзов:

никогда не должно быть застоя, нигде. общество развивается как большой организм;

Расскажите, будет время, как дела у Анны, надеюсь, у ней все хорошо.

□ Инверсия:

Там в 3 часа всё начнётся, поедет туда Катя



- **Членение предложения на фразы или даже слова, отправляемые отдельными сообщениями:**

А: Я тоже

А: Наверное

А: Шутка

А: Несмешная

- **Контактные слова: обращения, вопросительные частицы:**

Дамы, я с ума сошла, там меньше)

Котики, какие на сегодня планы?

Ужель так и сказала?



ЭМОТИКОНЫ-СМАЙЛИКИ, ПОВТОРЕНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ И МЕЖДОМЕТИЯ

- *«Как сходишь в школу, расскажи....»*
- *«Зачем ???? Я это сказал.....»*
- *Ого!!!*
- *Я очень хочу, чтобы ты поехала!!!*
- *Как же я хочу там учиться, хотя на языковых курсах!!!!*
- *Любимая тема. Что может быть лучше?!?!?!*
- *Всм!?! Сейчас же хор?*
- *А ты ничего не путаешьб ????*
- *Для тебя важнее скрипка или кукуха на нужном месте????*



ЛИТУРАТИВЫ – «ИСПРАВЛЕНИЕ ОГОВОРКИ»

evdokia_motors Я домохозяйка, и мой муж тоже в какой-то степени домохозяйка. 🙄 Он отвечает за мытьё посуды и выносе-мэзга мусора. 🗑️ Но на

Короче, я достопоТешная **@EvdokIA_MOTORS** живущая на земле-обетованной где течёт милкис и говяжий бульон от доширака. 😁 Прошу



ЭМОТИКОНЫ (EMOTION + ICON = ЭМОЦИЯ + ЗНАЧОК)

- :) или :-) или =)
- Простая улыбка
- :D
- Смех, хохот
- :(или :-(или =(
- Грустный
- ;)
- Подмигивание
- :'(
- Плач
- :-l
- Равнодушие, апатия
- :-/
- Озадаченность или недовольство
- :-*
- Поцелуй



СЛОЖНЫЕ СМАЙЛЫ

(͡° ͜ʖ ͡°) 21:02

Вот такое есть ^_(\ツ)_/^- 20:53

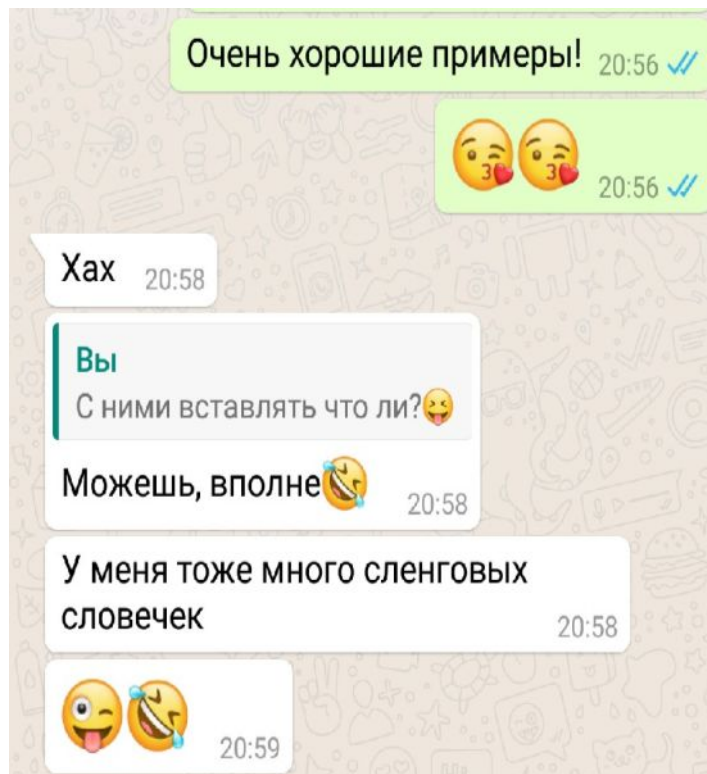
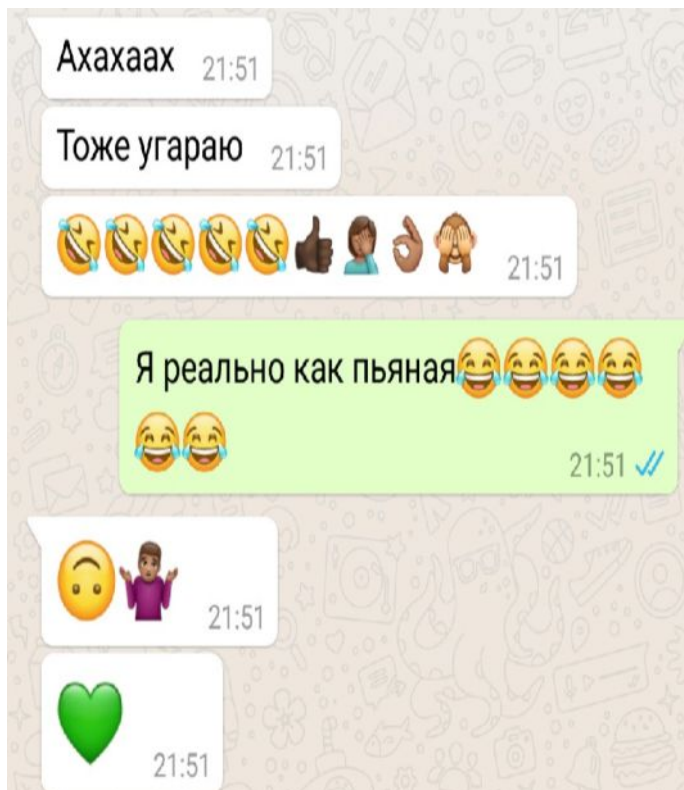
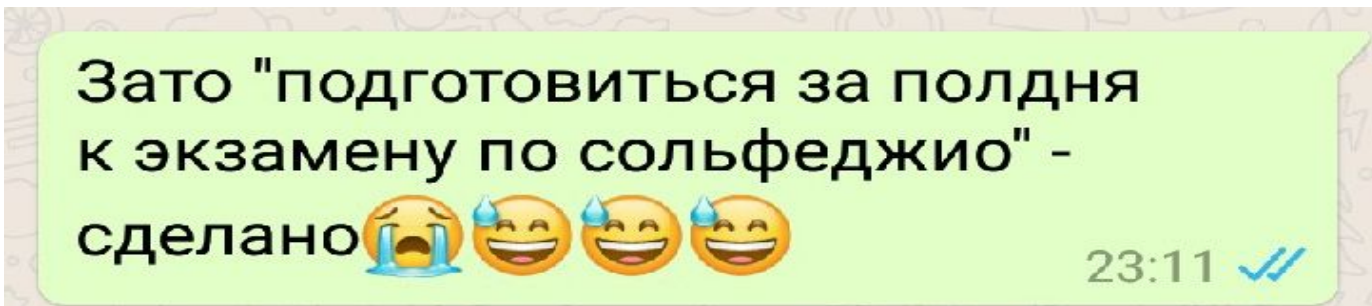
Ок 00:35

Спокойной ночи) 00:35 ✓✓

°°₽ 00:36



Смайлики графического вида – ЕМОJI



МЕМ –

ОСНОВНАЯ ЕДИНИЦА КУЛЬТУРНОЙ ПЕРЕДАЧИ

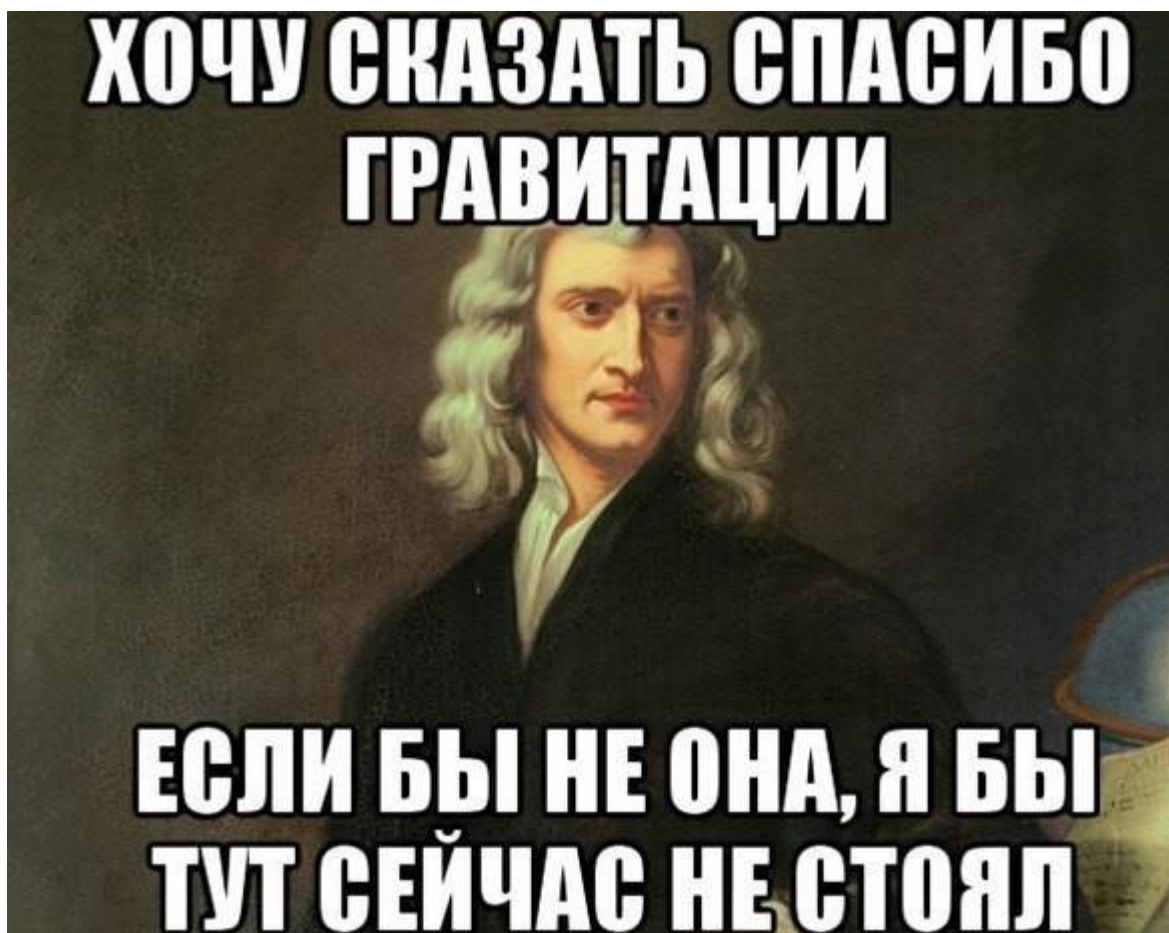
- - текстовый мем: слово или фраза (*Капитан Очевидность, пацталом*)
- - мем-картинка



- видеомем (иногда состоит из мемов-картинок)
- креолизованный мем, состоящий из текстовой и визуальной части



КРЕОЛИЗОВАННЫЕ МЕМЫ



**Одевайте,
пожалуйста,
бахилы.**



И ТАК ВСЕГДА

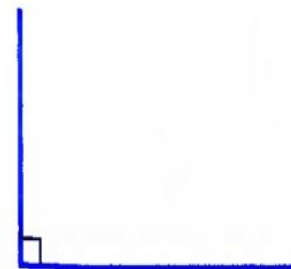


Милена Митина

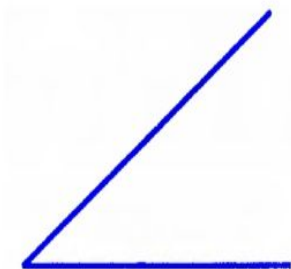
Бабушка поспорила с Семой, что он не съест ее 25 пельменей на то, что он уберет в квартире. И вот Сема доедает 24-й пельмень и понимает, что 25-го в тарелке нет.

Это все, что нужно знать о составлении договоров

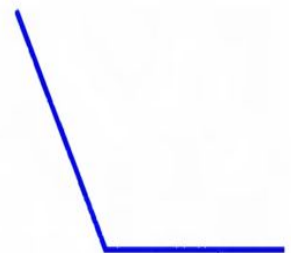
ПРЯМОЙ



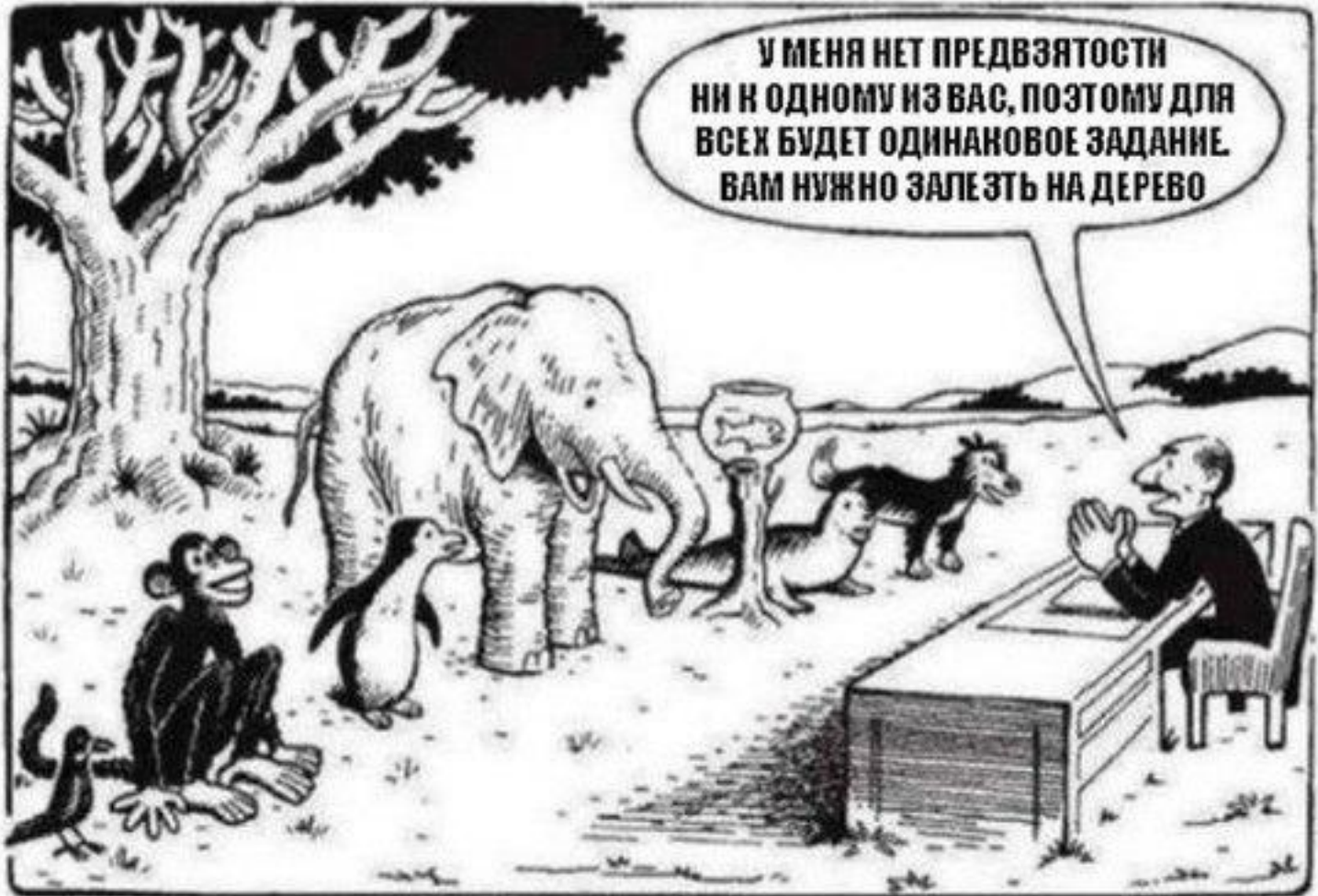
ОСТРЫЙ



$$(a + b)^2 = a^2 + b^2$$







НАША СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

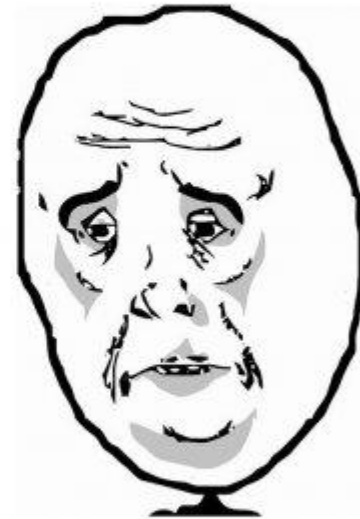


Родители решились купить тебе телефон

ОЖИДАНИЕ



РЕАЛЬНОСТЬ



Сидишь на уроке ,окда?

Тянешь
руку!



Тянешь ,
тянешь.



Ладно отвечай ололоев!



А можно выйти?



Я В ТЕБЯ ПОСТУПИЛ

Я ТЕБЯ И ЗАКОНЧУ

troll-pikabu.ru



Вывод

- Функциональные характеристики социальных сетей подтверждают их многоаспектность как малоисследованного материала для лингвистического анализа, в частности, в аспекте форм речи и в семиотической структуре.
- Язык пользователей социальных сетей имеет определенную специфику в лексическом и грамматическом строе, сочетая в себе характерные черты устной и письменной форм.
- Исследование языка социальных сетей и мессенджеров дает уникальную возможность составить обобщенный речевой портрет пользователя Интернета в России.

